

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.12.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ ВЕКОВ

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки, в том числе 6 часов лекционного типа, 6 часов семинарского типа, 56 – СР, 0,2 ч. – ИКР, 3,8 – контроль).

Цель дисциплины: «История литературы античности и Средних веков» – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы эпохи античности и Средних веков.

Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу.

Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) получение представления об основных этапах и закономерностях развития литературы античности и западной литературы Средних веков;
- 3) формирование знаний о представителях отечественной и зарубежной медиэвистики;
- 4) изучить творческий путь авторов;
- 5) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.12.01 «История литературы античности и Средних веков» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК -7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	что современная художественная литература возникла на базе литературы	Определять основные жанры литературы данного периода с целью	Основными теоретическим и приемами анализа произведений античной литературы и

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			древнего периода	понимания их связи с жанрами современной литературы	Средних веков.
2.	ОПК-2	Способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	произведе дения античной литературы и Средних веков, понимать многовековые литературные и философско- эстетические традиции, ставшие основой творчества современных художников слова и необходимые для повышения общекультурно го уровня будущих редакторов и издателей	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанным и в творчестве великих классиков литературы и публицистики.	представления ми о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности , анализу не только художественн ых произведений, но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеау дитор ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение. Периодизация античной литературы. Античная мифология. Идеино-художественные особенности поэмы Гомера. Эпос Гесиода. Классическая древнегреческая лирика (Архилох, Алкей, Анакреонт, Феогнид, Пиндар и др.). Происхождение драмы. Античная трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид). Античная комедия (Аристофан).	12	2		10
2.	Литературная проза V – IV вв. до н.э. Ораторское Искусство (Лисий, Исократ, Демосфен). Философия. Эпоха эллинизма. Новоаттическая комедия (Менандр). Каллимах, Аполлоний Родосский, Плутарх, Лукиан и др.). Греческий роман (Лонг, Гелиодор).	12	2		10
3.	Историческое значение древней римской литературы. Этапы развития римской литературы. Комедии Плавта и Теренция. Традиции и новаторство. Общественные условия и литература конца Республики. Речи Цицерона и мемуары Ю. Цезаря.	12	2		10
4.	Философская поэзия Лукреция. Лирика Катулла. Золотой век римской литературы. Вергилий. Поэзия Горация. Овидий – «певец любви, певец богов». Поздний период римской литературы. Роман Петрония «Сатирикон». Роман Апулея «Золотой осел».	12		2	10
5.	Общая характеристика периода средневековья. Литература периода разложения родового строя и зарождения феодализма. Литература эпохи развитого феодализма. Рыцарская и клерикальная литература. Городская и народная литература.	10		2	8
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	10		2	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	6	6	56

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. 415 с. -М., 2018 г. <https://biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266/istoriya-zarubezhnoy-literatury-antichnost>

2. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древний Рим. 415 с., - М., 2018 г <https://biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum>

3. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. <https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF/istoriya-antichnoy-literatury>

4. Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков: учебное пособие, 184 с. - М., 2016. <https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B/istoriya-zapadnoevropeyskoy-literatury-srednih-vekov>

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.