

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.29 «Культурология»
Направление подготовки 41.03.04 Политология
Направленность (профиль) «Российская политика»
очно-заочная форма обучения

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часа, из них 18,2 контактных часов: лекционных 8 часов, практических 10 часа, 0,2 часов ИКР; 53,8 часов СР)

Цель дисциплины (модуля):

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.29 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучению «Культурологи» предшествуют дисциплины: «История политических учений зарубежных стран», «Политическая история России», «История». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Сравнительная политология», «Политико-философские основы религиоведения», «Политика и религии».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	З1 наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системообразующих связей между элементами социокультурных систем	У1 анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурные технологии	В1 навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественного явления ;а также навыками обоснования роли культуры в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					формировании личности, ее гражданской позиции
2	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	32 основные конфессиональные направления и течения	У2 толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия	В2 навыками культурного общения

Основные разделы дисциплины (модуля) – 3 семестр:

№	Наименование разделов 2	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Теоретические основы культурологии.	24	4	2	18
2.	История зарубежной культуры.	24	2	4	18
3.	История отечественной культуры.	23,8	2	4	17,8
<i>Иная контактная работа</i>		<i>0,2</i>			
Всего:		72	8	10	53,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю): зачёт.

Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1
2. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородин и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1
3. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1
4. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с. <https://biblioclub.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>
5. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 39 экз.

Автор РПД

Рогочая Г.П., доцент кафедры политологии и политического управления, кандидат философских наук, доцент