

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

_____ Хагуров Т.А.

подпись

« 24 » апреля 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) Общий

Программа подготовки Академическая

Форма обучения Очная

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (профиль: Общий).

Программу составил(и):
Е.М. Ротай, ст. преподаватель,
кандидат филологических наук



подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика» утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «16» марта 2018 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Хутыз И.П.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «16» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Хутыз И.П.




подпись

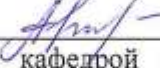
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «23» марта 2018 г.
Председатель УМК факультета Канон И.А.



подпись

Рецензенты:


_____ Кузнецова О.И., кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «КубГУ»


_____ Анисимова А.Т., кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой «Лингвистика и перевод» ЧОУ ВО «Южный институт менеджмента»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика» является освоение фонетической системы языка и формирование умений студентов использовать основные методы фонологического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

1.2 Задачи дисциплины.

К числу **основных задач** относятся:

- расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- формирование умений использовать методы фонологического анализа;
- ознакомление студентов с явлениями фонетической интерференции, различиями в фонетических базах английского и русского языков;
- формирование умений объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины по выбору" учебного плана. Согласно учебному плану, разработанному в соответствии с требованиями ФГОС по подготовке бакалавров по направлению 45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика, данная учебная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Первый иностранный язык», «Иностранный язык», «Теоретическая грамматика», «Введение в языкознание», «Социолингвистика». Данная дисциплина изучается студентами 1 курса в 1 семестре и предполагает занятия лекционного и семинарского типа.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	владением основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	методы фонологического анализа и особенности их использования	объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка,	методами фонологического анализа, включая сегментацию, идентификацию и классификацию фонологических единиц

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				анализировать и обобщать фонетические явления	

2 Содержание и структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			1	
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		36	36	
Занятия лекционного типа		18	18	
Лабораторные занятия		-	-	
Занятия семинарского типа		18	18	
		-	-	
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:				
<i>Курсовая работа</i>		-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		18	18	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		11	11	
<i>Реферат</i>		4	4	
Подготовка к текущему контролю		8	8	
Контроль:				
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	
Общая трудоемкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	40,3	40,3	
	зач. ед	3	3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
			4	5	6	7
	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в Теоретическую фонетику	10	2	2	-	6
2.	Учение о фонеме	10	2	2	-	6
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	8	2	2	-	4

4.	Фонемный состав английского языка: гласные	9	2	2	-	5
5.	Структура слога в английском языке	8	2	2	-	4
6.	Акцентная структура слова	8	2	2	-	4
7.	Интонация и просодия	8	2	2	-	4
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	8	2	2	-	4
9.	Фоностилистика	8	2	2	-	4
Итого по дисциплине:		77	18	18		41

Примечание: Л – занятия лекционного типа, ПЗ – практические занятия/занятия семинарского типа, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в Теоретическую фонетику	Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Органы речи: пассивные, активные. Акустическая фонетика, методы исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи. Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы. Артикуляционная и просодическая база. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.	-
2.	Учение о фонеме	Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема	-

		безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации.	
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	Основные принципы артикуляционной классификации английских согласных фонем: степень мускульной напряженности и участие/неучастие голоса (звонкость/глухость); уровень шума (сонорность/шумность); место образования (место сближения/смыкания активного органа с пассивным); способ образования (вид препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способ его преодоления); позиция мягкого неба (назальность/оральность). Дистинктивные признаки английских согласных. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) английских согласных в потоке речи.	-
4.	Фонемный состав английского языка: гласные	Основные принципы артикуляционной классификации английских гласных фонем: степень стабильности артикуляции; позиция языка (степень подъема языка по отношению к небу и его позиция по горизонтали); участие губ (лабиализованность/нелабиализованность); длительность; напряженность. Дистинктивные признаки английских гласных. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) английских гласных в потоке речи.	-
5.	Структура слога в английском языке	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.	-
6.	Акцентная структура слова	Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической	-

		природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.	
7.	Интонация и просодия	Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением – черты сходства и различия. Энклитика и проклитика. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.	-
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).	-
9.	Фоностилистика	Общие сведения о фоностилистическом аспекте устной речи. Роль экстралингвистических факторов. Нормативность и стилистическая вариативность произношения. Фонетическая синонимия. Эвфония. Фонетические средства жанровой дифференциации речи. Интонационные	-

		стили: информационный, академический (научный), декламационный, публицистический, разговорный стили. Типологические разновидности текста.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в Теоретическую фонетику	Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками. Основные направления ТФ: артикуляционное, акустическое, перцептивное/аудиторное, лингвистическое/социальное. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.	Тест Реферат
2.	Учение о фонеме	Понятие звукового строя языка и его компонентов. Понятие артикуляционной базы, фонетической базы, статический и динамический аспекты. Методы фонетического анализа. Характеристика фонемы и ее функции. Реализация фонемы в речи. Аллофон. Основные фонологические школы. Методы фонологического анализа.	Дискуссия Реферат
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	Виды транскрипции. Принципы классификации английских согласных фонем. Система английских согласных фонем. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) согласных фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских согласных фонем.	Тест
4.	Фонемный состав английского языка: гласные	Принципы классификации английских гласных фонем. Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) гласных фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты гласных английских фонем.	Дискуссия
5.	Структура слога в английском языке	Проблема слога. Теории слогаобразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском	Дискуссия

		языке. Типы слогов по их началу и концу. Понятие открытого и закрытого слога. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.	
6.	Акцентная структура слова	Понятие и природа ударения. Функции словесного ударения. Типы словесного ударения. Градация по силе. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на его расположение. Акцентологические тенденции в английском языке. Типология акцентной структуры английского слова.	Тест
7.	Интонация и просодия	Понятие интонации. Интонация и просодия. Подходы к описанию мелодики: контурный и уровневый. Просодические компоненты: мелодика, ритм, фразовое ударение, темп речи и паузация. Интонационная группа, мелодический контур, ядерный тон. Способы графического изображения интонации. Функции интонации.	Дискуссия
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	Территориальная вариативность. Современные британские произносительные нормы. Обзор изменений RP. Обзор региональных акцентов.	Дискуссия
9.	Фоностилистика	Общие сведения о фоностилистическом аспекте устной речи. Роль экстралингвистических факторов в формировании стилистически разных вариантов звучания: цель и предмет высказывания, социальные условия общения (социальная роль говорящего, наличие и численность аудитории, характер отношений общающихся), статус и личность говорящего, его отношение к предмету высказывания, степень подготовленности высказывания.	Тест

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые проекты не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического материала)	<i>Вопросы для подготовки к занятию вместе со списком рекомендованной литературы и электронных источников.</i>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<i>Вопросы для промежуточной аттестации с указанием обязательной и дополнительной литературы по темам дисциплины.</i>
3	Реферат	<i>Перечень тем с указанием источников для их подготовки.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы используются следующие интерактивные формы проведения занятий:

- проблемная лекция,
- лекция визуализация,
- лекция дискуссия,
- коллоквиум.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Лекция «Учение о фонеме»	Проблемная лекция	2
1	Лекция «Фонемный состав английского языка: согласные»	Лекция визуализация	2
1	Лекция «Фонемный состав английского	Лекция визуализация	2

	языка: гласные»		
1	Лекция «Интонация и просодия»	Лекция визуализация	2
1	Семинар «Фонемный состав английского языка: согласные»	Дискуссия	2
1	Семинар «Фонемный состав английского языка: гласные»	Дискуссия	2
1	Семинар «Структура слога в английском языке»	Дискуссия	2
1	Семинар «Интонация и просодия»	Дискуссия	2
1	Семинар «Фоностилистика»	Дискуссия	2
		Итого	18

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Тест 2 по теме «Фонемный состав английского языка: согласные»

1. Звуки, при артикуляции которых мягкое небо опущено, а воздушная струя выходит через полость носа, называются:

- А. велярными
 В. альвеолярными
 С. носовыми
 Д. палатальными

2. По какому принципу гласные звуки подразделяются на закрытые, полукрытые и открытые?

- А. по положению языка
 В. по долготе
 С. по напряженности
 Д. по стабильности артикуляции

3. Как называется ассимиляция по степени воздействия?

- А. промежуточная
 В. двойная
 С. лабиализация
 Д. оглушение

4. Правила построения слогов в речевой цепи изучает наука:

- А. фоностилистика
 В. морфофонология
 С. фонотактика
 Д. фонология

5. Вариант фонемы, находящийся под влиянием соседних звуков, называется:

- А. основным аллофоном
- В. дополнительным аллофоном

6. Ошибки в артикуляции звуков, НЕ влекущие за собой изменение смысла, называются:

- А. фонетическими
- В. орфоэпическими
- С. фонологическими
- Д. орфографическими

7. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка /h/:

- А. щелевой, шумный, фарингальный
- В. смычный, сонорный, заднеязычный
- С. Смычный, шумный, заднеязычный
- Д. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

8. Расставьте следующие ряды фонем по шкале возрастающей сонорности:

- a) [b], [d], [g]
- b) [e], [ɜ:], [ə]
- c) [æ], [ɔ:], [ɑ:], [ɒ]
- d) [s], [dʒ], [tʃ], [ʃ], [f], [h], [θ]
- e) [l], [m], [n], [ŋ], [r] [w], [j]
- f) [z], [ð], [v], [ʒ]
- g) [i:], [ɪ], [u], [u:]
- h) [p], [t], [k]

9. К какому типу согласных звуков относятся [t], [d]?

- А. смычные
- В. щелевые
- С. смычно-щелевые

10. Какое из утверждений является верным?

- А. гласные в английском свободные
- В. гласные в русском усеченные и свободные
- С. гласные в русском усеченные
- Д. гласные в английском усеченные и свободны

Примерные темы рефератов

1. Связь фонетики с другими лингвистическими науками.
2. Органы речи: пассивные, активные.
3. Языковая (фонетическая) интерференция.
4. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.
5. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.
6. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
7. Проблема безударного вокализма в английском языке.
8. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем.
9. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.
10. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.

Перечень вопросов для дискуссии по теме «Учение о фонеме»

1. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
2. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы.
3. Фонема и аллофоны.
4. Функции фонемы.
5. Понятие фонологической оппозиции.
6. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Форма контроля – экзамен.

Перечень экзаменационных вопросов по курсу

«Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика»:

- 1 Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками.
- 2 Основные направления ТФ: артикуляционное, акустическое, перцептивное/аудиторное, лингвистическое/социальное.
- 3 Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
- 4 Понятие звукового строя языка и его компонентов.
- 5 Понятие артикуляционной базы, фонетической базы, статический и динамический аспекты.
- 6 Методы фонетического анализа.
- 7 Характеристика фонемы и ее функции.
- 8 Реализация фонемы в речи. Аллофон.
- 9 Основные фонологические школы.
- 10 Методы фонологического анализа.
- 11 Виды транскрипции.
- 12 Принципы классификации английских согласных фонем.
- 13 Система английских согласных фонем (относительно русских).
- 14 Различные трактовки английских аффрикат.
- 15 Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) согласных фонем английского языка.
- 16 Главные и второстепенные варианты английских согласных фонем.
- 17 Принципы классификации английских гласных фонем.
- 18 Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

- 19 Проблема безударного вокализма в английском языке.
- 20 Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) гласных фонем английского языка.
- 21 Главные и второстепенные варианты гласных английских фонем.
- 22 Проблема слога. Теории слогообразования.
- 23 Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке.
- 24 Типы слогов по их началу и концу. Понятие открытого и закрытого слога.
- 25 Слоговое деление в английском языке (в сравнении с русским).
- 26 Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.
- 27 Понятие и природа ударения. Функции словесного ударения.
- 28 Типы словесного ударения. Градация по силе.
- 29 Место словесного ударения. Факторы, влияющие на его расположение.
- 30 Акцентологические тенденции в английском языке.
- 31 Типология акцентной структуры английского слова.
- 32 Понятие интонации. Интонация и просодия.
- 33 Подходы к описанию мелодики: контурный и уровневый.
- 34 Просодические компоненты: мелодика, ритм, фразовое ударение, темп речи и паузация.
- 35 Интонационная группа, мелодический контур, ядерный тон.
- 36 Способы графического изображения интонации.
- 37 Функции просодии и интонации.
- 38 Территориальная вариативность.
- 39 Современные британские произносительные нормы.
- 40 Обзор изменений RP.
- 41 Обзор региональных акцентов.
- 42 Американский вариант английского языка. Различия между RP и GA.
- 43 Австралийский вариант английского языка.
- 44 Канадский вариант английского языка.
- 45 Социальная вариативность английского произношения: маркеры.
- 46 Ситуативная вариативность английского произношения.
- 47 Функциональные стили в системе английского произношения.
- 48 Проблема нейтрализации фонем.
- 49 Когнитивный подход в фонологии.
- 50 Интонация текста. Текст и его единицы.

Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса (один общий, другой - более частного характера) и один практический. Предлагается распознать и прокомментировать фонетическое явление в примере.

Образец экзаменационного билета

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Кубанский государственный университет»

Кафедра прикладной лингвистики и новых информационных технологий

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Общий профиль

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02 Теоретическая фонетика»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками.
2. Обзор изменений RP.
3. Практическое задание: затранскрибируйте предложенный отрывок, постройте тонограмму, найдите фонетические явления.

Зав.кафедрой _____

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает неточности в использовании профессиональной терминологии, использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им с связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. учреждений для высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6> [Электронный ресурс] : учебное пособие / Шевченко Т.И. Москва : Юрайт, 2018. 191 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов педагогических вузов и университетов. – М.: Издательство «Менеджер», 2011.
2. Лимарева Т.Ф. (КубГУ). Фонетика английского языка. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Т. Ф. Лимарева ; [науч. ред. В. И. Тхорик] ; Фак. романо-германской филологии Кубанского гос. ун-та. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2009.
3. Практическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для студентов вузов / [М. А. Соколова и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2008.
4. Hancock, Marc. Pronunciation games [Текст] / Marc Hancock. - 14th printing. - Cambridge, ... [et al.] : Cambridge University Press, 2006.
5. Голубев А.П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков [Текст] : учебное пособие для студентов лингвистических факультетов вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. - М. : Академия, 2005.
6. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие для студентов / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина ; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2004 ; СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2004.

5.3. Периодические издания:

1. <http://www.journals.elsevier.com/journal-of-phonetics/>
2. <http://www.thebigproject.co.uk>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://www.howjsay.com>
2. <http://www.fonetiks.org>
3. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>
4. http://www.cambridge.org/servlet/file/EPP_PED_Glossary.pdf
5. <http://www.thefreedictionary.com>
6. <http://www.merriam-webster.com>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение занятий семинарского типа, на которых, теоретические положения дисциплины закрепляются. Материал закрепляется в ходе групповых дискуссий, вопросы к которым студенты получают заранее.

Важнейшим этапом освоения дисциплины является самостоятельная работа (СР) студентов с использованием научной литературы по дисциплине (модулю). СР студентов контролируется на занятиях с помощью опроса, групповой беседы.

В процессе реализации дисциплины используются следующие форм СР:

подготовка к занятию семинарского типа – выполняется в течение недели, контролируется групповой дискуссией на занятии;

подготовка к реферату – выполняется на протяжении двух недель, контролируется обсуждением вопросов, тематически связанных с рефератом, на лекционных занятиях;

подготовка к экзамену – выполняется на протяжении всего семестра, контролируется на занятиях семинарского типа.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями и здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по дисциплине являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет в электронной образовательной сети вуза.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Microsoft Windows

- Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ) Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	http://www.elibrary.ru/
2.	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда Пользователям Электронной коллекции доступны книги, которые дублируют издания, переданные Фондом в дар университетам, а также документы и издания в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия,	http://www.oxfordrussia.ru Доступ с компьютеров университета без логина и пароля https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

политология, социология и др.	
-------------------------------	--

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Занятия лекционного типа	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 312. Учебная мебель, магнитно-маркерная доска, меловая доска, проектор.
2.	Занятия семинарского типа	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуток Учебная мебель, магнитно- маркерная доска, ТВ, Wi-Fi. очной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №353. Учебная мебель, магнитно- маркерная доска, ТВ, Wi-Fi.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №318. Учебная мебель. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №350. Учебная мебель.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №353. Учебная мебель, магнитно- маркерная доска, ТВ, Wi-Fi.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347. Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., Wi-Fi.