

**Аннотация**  
**по дисциплине Б1.Б.29 «Культурология»**  
**Направление подготовки 41.03.04 Политология,**  
**Направленность (профиль) «Российская политика»,**  
**очная форма обучения**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы (72 часа, из них 40,2 контактных часов: лекционных 18 часов, практических 18 часов, 4 часа КСР, 0,2 часов ИКР; 31,8 часов СР)

**Цель дисциплины (модуля):**

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

**Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.29 «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана по направлению подготовки 41.03.04 Политология, направленность (профиль) «Российская политика». Изучению «Культурологи» предшествуют дисциплины: «История политических учений зарубежных стран», «Политическая история России», «История». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Сравнительная политология», «Политико-философские основы религиоведения», «Политика и религии».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ОК-2</b>	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	З1 наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системообразующих связей между элементами	У1 анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурные технологии	В1 навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественного явления ;а так же навыками обоснования

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			социокультурных систем		роли культуры в формировании личности, ее гражданской позиции
2	<b>ОК-6</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	32 основные конфессиональные направления и течения	У2 толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия	В2 навыками культурного общения

**Основные разделы дисциплины (модуля) – 2 семестр:**

№	Наименование разделов <b>2</b>	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретические основы культурологии.	18	6	6		10
2.	История зарубежной культуры.	18	6	6		10
3.	История отечественной культуры.	18	6	6		11,8
	<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>	4				
	<i>Иная контактная работа</i>	0,2				
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>31,8</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):** зачёт.

**Основная литература:**

- 1 Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115379&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1)
- 2 Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115381&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1)
- 3 Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115385&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1)
- 4 Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 40 экз.

*Автор РПД*

*Рогочая Г.П., доцент кафедры политологии и политического управления, кандидат философских наук, доцент*