

## Аннотация по дисциплине

### ОП.06 Основы садово-паркового искусства

Курс 2,3 Семестр 4,5

Количество часов 202

лекционных – 96 час.

практических – 36 час.

самостоятельной работы – 52 час.

консультации – 18 час.

**Цель дисциплины:** ознакомление обучающихся с историей садово-паркового искусства и с его основными стилевыми направлениями, а также использование данных знаний в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

**Задачи дисциплины:** - изучение и анализ роли ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства на различных этапах развития общества и в современной культуре;

- формирование представления об объектах ландшафтной архитектуры, их основных категориях и типах;
- знакомство с принципами формирования систем озеленённых территорий;
- овладение необходимыми знаниями о растениях как материале для создания объектов ландшафтной архитектуры

#### Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина ОП.06 Основы садово-паркового искусства входит в профессиональный цикл. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах и междисциплинарных курсах: «Основы геодезии», «Цветочно-декоративные растения и дендрология». Знания и умения, полученные при изучении дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства необходимы для дальнейшего изучения дисциплин и междисциплинарных курсов: «Ландшафтный дизайн», «Садово-парковое строительство и хозяйство», а также для прохождения производственной практики.

#### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1          | Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.                 |
| ПК 1.2          | Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ. |
| ПК 1.3          | Разрабатывать проектно-сметную документацию.                                            |
| ПК 2.1          | Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.            |
| ПК 2.2          | Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.      |
| ПК 2.3          | Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.                                    |
| ПК 2.4          | Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.                |
| ПК 3.1          | Создавать базу данных о современных технологиях садово-                                 |

|        |                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | паркового и ландшафтного строительства.                                                                                                                  |
| ПК 3.2 | Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.                                                                |
| ПК 3.3 | Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.                                             |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                   |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК 3   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                |
| ОК 4   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  |
| ОК 6   | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                         |
| ОК 7   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.                                                   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                      |

|       |                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | - историю садово-паркового искусства;<br>- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>- элементы и компоненты садово-паркового искусства. |
| Уметь | - определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.                   |

#### Содержание и структура дисциплины (модуля)

| Наименование разделов                                            | Количество аудиторных часов |                        |                      | Самостоятельная работа студента (час) | Консультации (час) |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------------|
|                                                                  | Всего                       | Теоретическое обучение | Практические занятия |                                       |                    |
| Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства | 50                          | 36                     | 14                   | 22                                    | 8                  |

|                                                                     |            |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Раздел 2. Основы ландшафтной архитектуры                            | 48         | 40        | 8         | 16        | 4         |
| Раздел 3. Основы композиции объектов садово-паркового строительства | 34         | 20        | 14        | 14        | 6         |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                          | <b>132</b> | <b>96</b> | <b>36</b> | <b>52</b> | <b>18</b> |

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:** развивающее обучение, ИКТ-технологии

**Вид аттестации:** экзамен

**Основная литература:**

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>.

Автор Яненко Татьяна Григорьевна