

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.В.09.01 ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование Дошкольное образование

Программа подготовки _академическая

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час., из них – 10, часов контактной работы, 58 часов самостоятельной работы, 3,8 часов – контроль).

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина «Технологии музыкально-эстетического образования» относится к вариативной части учебного плана дисциплин по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и вытекает из общей концепции государственного образовательного стандарта высшего образования, содержащего требования к подготовке бакалавров педагогики.

Построение курса базируется на деятельностной теории обучения и имеет цель формирования *профессиональных компетенций*, определяемых как способности выполнять ту или иную деятельность. Отбор содержания материала и организации обучения производится в соответствии с принципами:

- научности, предполагающий соответствие содержания образования уровню последних научных исследований в педагогической науке;
- гуманизации, способствующий в ходе овладения дисциплиной изучению личности человека как высшей общечеловеческой ценности; гуманизации, предполагающей формировании позиции студента как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;
- систематичности, помогающей выстраиванию в процессе обучения системы педагогических знаний и умений;
- профессиональной направленности, позволяющими учесть особенности профессиональной подготовки по определенному направлению;
- вариативности - ориентация на максимальный учет индивидуальных особенностей профессионального становления обучающихся;
- взаимосвязи и системности методических и психолого-педагогических знаний и умений;
- целостности и системности знаний педагогической науки и практики;
- преемственности разных воспитательных систем, их значимости для становления современного человека, теории и практики педагогики;
- синтетичности и полидисциплинарности содержания курса;
- модульности – укрупнение дидактических единиц.

- деятельностного подхода, предполагающего продуктивное освоение материала бакалаврами через их собственное активное отношение к приобретению теоретических знаний и практических умений.

1.1 Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины является: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала музыки, искусства и художественного творчества детей.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами изучения дисциплины является:

- актуализировать знания в области искусства в контексте диалога разных историко-культурных традиций;
- сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности;
- сформировать знания о сущности современных концепций художественно-эстетического воспитания детей;
- сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в детском образовательном учреждении.

«Технологии музыкально-эстетического образования» представляет собой учебную дисциплину, предполагающую интегративное взаимодействие познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности с ценностными ориентациями и интересами будущих педагогов.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии музыкально-эстетического образования» является частью базового модуля (Б1) дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, вариативной части. Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования», необходимы для освоения других базовых и вариативных дисциплин, обеспечивающих подготовку бакалавра по профилю: начальное, дошкольное образование, формирования отдельных компетенций. Дисциплина взаимосвязана со следующими учебными дисциплинами: «История образования и педагогической мысли», «История воспитания и начального образования в России», «Социальная педагогика», «Управление ДОУ», «Социальная педагогика», «Теория обучения детей младшего школьного возраста», «Авторские технологии начального образования», «Воспитание здорового образа жизни младших школьников», «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников». а также учебной и производственной практики и призвана сформировать у бакалавров умения и навыки по организации педагогического процесса.

Освоение дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования» является необходимой основой для прохождения учебной и производственной практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по результатам изучения учебной дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования» должен обладать следующими компетенциями: ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-11.

Таблица 1 – Индекс, содержание компетенций и уровни усвоения

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		Знает:	Умеет:	Владеет:
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	-основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;	-осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;	-приемами ведения дискуссии и полемики.
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	-основы профессиональной речевой культуры; - правила грамотной речи на родном языке; - основы литературной речи; - правила грамотной устной и письменной научной речи; -основные категории и сущность профессиональной этики и педагогической практики.	- применять на практике грамотную профессиональную речь; - грамотно и аргументировано выражать свои мысли; - использовать грамотную речь при решении педагогических задач; - грамотно и аргументировано дискутировать по профессиональным вопросам; - аргументировано выражать свою точку зрения по проблемам профессиональной этики; - грамотно и аргументировано вести диалог по профессиональным проблемам; - использовать различные формы,	- профессиональным тезаурусом; - навыками речевой профессиональной культуры и этики; - навыками публичного выступления; -навыками профессиональной научной речи; - навыками грамотной речевой профессиональной культуры; - навыками ведения грамотного диалога; навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии

			виды устной и письменной речи.	
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;	формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе;	методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса; – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – методами педагогического сопровождения социализации детей

				в условиях ОО.
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основных научных понятий и специфики их использования, изучения и анализ литературы в предметной области; принципов, методов, средств образовательной деятельности для научных исследований;	самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации;	методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час., из них – 10, часов контактной работы, 58 часов самостоятельной работы, 3,8 часов – контроль).

Структура дисциплины

Таблица 3 – Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7		8
1	Раздел 1 «Теория музыкального воспитания».	36	2	2				32
2	Раздел 2 «Методика музыкального воспитания младших школьников»	32,3	2	2	2		0,3	26
	Контроль	3,8						
	Всего	72	4	4	2		0,3	58

Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 240 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749> .