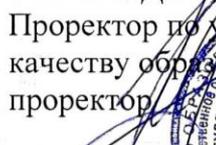


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-научной работе,  
качеству образования и первым  
проректор

  
Т. А. Хайров

« 26 » авг 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.08 ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО (В КОНТЕКСТЕ  
РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация  
Проблемы культуры  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая  
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника магистр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины "Б1.В.08 Журналистское мастерство (в контексте рекламной деятельности)" составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

О.А. Болтуц, доцент, канд. филол. наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины " Б1.В.08 Журналистское мастерство (в контексте рекламной деятельности )" утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.

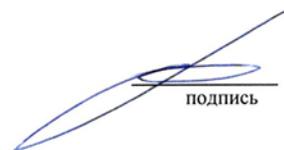
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 «6» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 « 25 » 04 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа

Ф.Ю. Шеуджен, канд. филол. наук, главный редактор газеты «Аргументы и Факты-Юг»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

формирование практических навыков литературно-критической деятельности.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- Познакомить студентов с основными видами литературнокритической деятельности.
- Провести сравнительный анализ литературно-критических текстов в изданиях различного типа.
- Организовать самостоятельную работу студентов в жанрах литературнохудожественной критики.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Б1.В.08 Журналистское мастерство (в контексте рекламной проблематики)» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Современные медиасистемы» и «Арт-критика». В свою очередь дисциплина является предшествующей следующим дисциплинам: "Основы сценарной работы в кинодокументалистике", "Разработка концепции арт-издания", "Технология создания арт-рецензии".

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций ОПК-1; ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОПК-1	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	государственный язык Российской Федерации	использовать государственный язык Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности	навыками использования государственного языка Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности
					льной деятельности
	ПК-1	Готовностью в создавать журналистский авторский медиаконтент форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном	форматы и жанры повышенной сложности	создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности,	навыками создания журналистского авторского медиа
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>

		понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов			контента в формах и жанрах существенно сложны
					ости

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (\_72\_ часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		A	—		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			

Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		16	16	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		11	11	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к зачету		12,8	12,8			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>24,2</b>	<b>24,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в \_\_\_ семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературно-критические тексты в изданиях различного типа	16		4		12
2	Рецензия	18		6		12
3	Творческий портрет	18		6		11,8

4	Литературно-критическая статья	18		6		12
5	Итоговое занятие	2		2		
	<b>Итого:</b>			<b>24</b>		<b>47,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа. Не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критические тексты в различного типа	Специфика системы кубанских СМИ. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в печатных СМИ Краснодарского края. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в электронных и интернетСМИ. Кубани.	Коллоквиум
2.	Рецензия	Определение жанра, виды. Типы рецензирования в контексте культурной проблематики по предметно-тематической направленности. Основные жанровые модели критики, широко практикующиеся в отечественной периодической печати.	Коллоквиум
3.	Творческий портрет	Портретная журналистики. Виды и технологии создания образа. Портретный очерк, портретная зарисовка, портретное интервью, политический портрет.	Коллоквиум
4.	Литературно-критическая статья	Понятие статьи, место и классификации в современном медиальном пространстве. Задачи статьи. Признаки статьи. Этапы создания статьи. Группировка данных. Установление причинно-следственных связей. Оценка. Прогнозирование. Методы аналитического познания.	Коллоквиум

	<p>действительности в статье. Композиция статьи. Стилистические особенностям статьи. Специфика работы над жанром в условиях мультимедийной среды. Виды статей. Общетеоретическая статья, практико-аналитическая статья, научно-популярная статья, полемическая статья, передовая статья.</p> <p>Литературно-критическая статья.</p>	
--	---	--

**2.3.3 Лабораторные занятия.** Не предусмотрены.

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)** Не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>2. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA">https://biblionline.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA</a> 3.</p> <p>Коханова, Л. А.  Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 535 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692</a></p>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>2. Коханова, Л. А.  Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 535 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692</a></p> <p>3. Шостак, М. И.  Новостная журналистика. Новости прессы [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 237 с. – Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/B2905E73-8DAE4C1D8B43EA2D7C0820DD">https://biblionline.ru/book/B2905E73-8DAE4C1D8B43EA2D7C0820DD</a></p>

3	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>2. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA">https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA</a></p> <p>3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 237 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE4C1D8B43EA2D7C0820DD">https://biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE4C1D8B43EA2D7C0820DD</a></p>
---	--------------------------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа, быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Журналистское мастерство (в контексте культурной проблематики)» используются следующие образовательные технологии: активные формы проведения занятий – коллоквиум по тематике лабораторного занятия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Занятия семинарского типа проводятся в форме коллоквиумов по существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения).

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

#### **Вопросы для коллоквиума**

Тема «Литературно-критические тексты в изданиях различного типа»

1. Специфика системы кубанских СМИ.
2. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в печатных СМИ Краснодарского края.
3. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в электронных и интернет-СМИ. Кубани.
4. Специфика литературно-критических текстов в специализированных изданиях.

Тема «Рецензия»

1. Определение жанра, виды.
2. Типы рецензирования в контексте культурной проблематики по предметнотематической направленности.
3. Основные жанровые модели критики, широко практикующиеся в отечественной периодической печати.
4. Специфика жанра рецензии в отечественной журналистике.

Тема «Творческий портрет»

1. Портретная журналистики.
2. Виды и технологии создания образа.
3. Портретный очерк, портретная зарисовка, портретное интервью, политический портрет
4. Особенности творческого портрета в федеральных и локальных

(кубанских) СМИ.

Тема «Литературно-критическая статья»

1. Понятие статьи, место и классификации в современном медиальном пространстве. Задачи статьи. Признаки статьи. Этапы создания статьи.
  2. Группировка данных. Установление причинно-следственных связей. Оценка. Прогнозирование. Методы аналитического познания. действительности в статье.
  3. Композиция статьи. Стилистические особенностям статьи.
  4. Специфика работы над жанром в условиях мультимедийной среды. Виды статей. Общетеоретическая статья, практико-аналитическая статья, научно-популярная статья, полемическая статья, передовая статья.
- Литературно-критическая статья в отечественной печатной периодике.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Вопросы к зачету по дисциплине «Журналистское мастерство (в контексте культурной проблематики)»**

1. Принципы образования жанровых групп и их характеристики, факторы дифференциации жанров в журналистике.
2. Предметно-функциональные характеристики литературно-критической журналистики.
3. Рецензия как жанр. Виды, проблемы, возможности.
4. Рецензия: автор, герой, целевая аудитория.
5. Творческий портрет: автор, герой, целевая аудитория.
6. Литературно-критическая статья: автор, герой, целевая аудитория.
7. Субъектность журналистского произведения.
8. Проблема свободы журналистской деятельности.
9. Современные СМИ и языковая норма. 14. Особенности интернет-СМИ.
10. Структурные элементы журналистского материала: заголовочный комплекс, типы композиции, способы акцентирования и конструирования.
11. Действенность журналистской публикации сегодня. Варианты, возможности, примеры.
12. Специфика системы кубанских СМИ.

13. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в печатных СМИ Краснодарского края.
14. Жанровое и тематическое своеобразие культурной проблематики в электронных и интернет-СМИ. Кубани.
15. Типы рецензирования в контексте культурной проблематики по предметнотематической направленности.
16. Основные жанровые модели критики, широко практикующиеся в отечественной периодической печати.
17. Понятие статьи, место и классификации в современном медиальном пространстве.
18. Передовая статья.
19. Теоретико-пропагандистская статья.
20. Информационная статья. Общеисследовательская статья.
21. Практико-аналитическая статья
22. Литературно-критическая статья как жанр.
23. Разновидности рецензий.
24. Структура авторских рецензий на кинофильмы.
25. Отличия рецензии от аннотации, статьи и отзывов.
26. Языковое оформление структуры кинокритики.
27. Социально-нравственная направленность жанра портрета.
28. Творческий портрет как жанр искусствоведческого издания.
29. Портретные рубрики в газетах и журналах
30. Актуальные проблемы культурной проблематики в контексте СМИ.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341

с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA>

2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 535 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 237 с. – Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Бакшин, В. В. Основы журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Бакшин. - Москва : Флинта, 2016. - 55 с.- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72744>
2. Кузьмина, Н. А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2014. - 416 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>

**5.3. Периодические издания:** Не предусмотрены.

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля). 1.**

Электроннобиблиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>

3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). Методические указания к самостоятельной работе магистрантов**

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен: - освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов. студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы; - использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Журналистское мастерство (в контексте культурной проблематики)» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение практических занятий.

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную

подготовку, но и активное включение в практические занятия с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов. Время на подготовку к практическим занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовка к текущему контролю является обязательным элементом самостоятельной контролируемой работы студента и способствует закреплению знаний, умений и навыков, полученных как во время лабораторных занятий, так и при самостоятельном изучении учебной литературы по изучаемой дисциплине. Подготовка к текущему контролю является внеаудиторным видом работы и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Консультация при подготовке к коллоквиуму посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

№ п/п	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	------------	---

1	Дог. №73-АЭФ/223Ф3/2018	Microsoft Microsoft Windows 8, 10
2	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
3	Дог. №73-АЭФ/223-Ф3/2018	Microsoft Microsoft Office Professional Plus
4	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. *Электронная библиотечная система «BOOK.ru»* [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)







--	--	--



--	--	--

--	--	--



ауд. № 306,	Мультимедийная ИНТЕРНЕ аудиторная доска - 1	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018
ауд. № 307,	учебной мебели ПЭВМ учебная; преподавателям записывающая комплект	"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
ауд. № 310,	комплект ия, микшерная доска мебели, доска учебной доска	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018
	Комплект учебная мебели,	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные
	Комплект учебная учебной мебели,	офисные инструменты, клиент
	Комплект учебной учебная	электронной почты
ауд. № 407,	аудиторная доска с	
ауд. № 408,	Мультимедийная ИНТЕРНЕ доска учебной мебели шт.; ПЭВМ ПЭВМ учебная доска	доска доска доска доска
ауд. № 409,	записывающего микшерный фотооборудования мебели,	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018
ауд. № 410,	комплект учебной аудиторная	"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
	Мультимедийная ИНТЕРНЕ доска шт.;	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018
ауд. № 411,	3 учебной ПЭВМ мебели ПЭВМ учебная 1 шт записывающего микшерного	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 412		2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018
		"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
		2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223Ф3/2018
		Соглашение Microsoft ESS

	<p><i>мебели,</i></p> <p><i>учебной мебели,                      учебной</i></p>	<p>72569510"XX.11.2018Текстовый редактор,                      табличный редактор,</p>
--	--	--



	<p><i>мебели, учебной</i></p> <p><i>Комплект учебная мебели,</i></p> <p><i>Комплект учебной учебная</i></p> <p><i>мебели,</i></p>	<p>редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
--	---	---

	<i>Комплект</i>	<i>учебной</i>	
		<i>мебели, учебной</i>	
	<i>учебная</i>		
	<i>Комплект</i>		
	<i>учебная</i>		
		<i>мебели,</i>	<i>учебной</i>

*Комплект  
учебная*

*мебели, учебной*

*доска*



*Комплект  
учебная*

*Комплект  
учебная*

**Учебная группа для  
текущего контроля и  
промежуточной  
аттестации (350018, г.  
Краснодар, ул.  
Сормовская, 7) ауд. №  
304**

*Комплект*

**ауд. № 305,**

<p>ауд. № 306,</p> <p>ауд. № 404,</p> <p>ауд. № 406,</p> <p>ауд. № 407,</p> <p>ауд. № 408,</p> <p>ауд. №409</p>	<p>учебная</p>	
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №401</p>	<p>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.</p>	<p>2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018</p> <p>Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>