

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 26 » август 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.01 СПЕЦИФИКА РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Проблемы культуры
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.09.01 Специфика регионального культурного пространства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

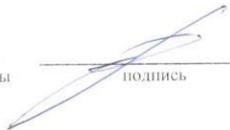
Программу составила:

О.А. Болтуц, доцент, канд. филол. н.
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.09.01 Специфика регионального культурного пространства» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 «б» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 «б» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 15-18 «25» 04 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О. В.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа

Ф.Ю. Шеуджен, канд. филол. наук, главный редактор газеты «Аргументы и Факты-Юг»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

изучение культурной составляющей регионального информационного пространства.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить особенности освещения культуры в региональных медиа;
- выявить принципы работы пресс-служб и отделов по связям с общественностью краевых учреждений культуры;
- обозначить перспективы развития информационной работы в сфере культуры в регионе.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Специфика регионального культурного пространства» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана и соотносится с такими дисциплинами как «Медийные стратегии в контексте культурной проблематики», «Арт-отделы в современных СМИ», «Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций - ОПК-8, ПК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-8	Готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	Принципы проведения научного медиаисследования	выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский опыт в данной области	навыками самостоятельного проведения научного медиаисследования

2.	ПК-3	Готовностью осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее	этапы планирования медийных проектов	осуществлять организационные, координационные, контролирующие	навыками текущего планирования в соответствии со стратегией развития СМИ
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов		обязанности	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	24	24			
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12	12	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	6	6	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	5	5	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к зачету	26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-

	в том числе контактная работа	24,3	24,3			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре В (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Культурная проблематика в региональных СМИ	15	4	4	-	7
	Особенности работы прес-служб и отделов по связям со СМИ региональных учреждений культуры	15	4	4	-	7
	Перспективы развития информационной работы в сфере культуры в регионе	15	4	4	-	7
	Итого:		12	12		21

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Культурная проблематика в региональных СМИ	Формирование культурного пространства Кубани. Система кубанских СМИ XXI века. Своеобразие культурной проблематики в кубанских СМИ.	Конспект лекций, фронтальный опрос
2.	Особенности работы пресс-служб и отделов по связям со СМИ региональных учреждений культуры	Система учреждений культуры РФ. Региональная система учреждений культуры. Учреждения культуры Краснодарского края. Специфика деятельности пресс-служб и отделов по связям со СМИ учреждений культуры Краснодарского края	Конспект лекций, фронтальный опрос
3.	Перспективы развития информационной работы в сфере культуры в регионе	Понятия «информационная работа, информационной работы в сфере культуры». Актуальные проблемы развития информационной культуры в Краснодарском крае.	Конспект лекций, фронтальный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурная проблематика в региональных СМИ	Специфика Кубани как культурного региона. Система печатных кубанских СМИ Кубани: общая характеристика. Система электронных кубанских СМИ: общая характеристика. Специфика интернет-СМИ Кубани: общая характеристика. Своеобразие культурной проблематики в кубанских СМИ	Коллоквиум
2.	Особенности работы пресс-служб и отделов по связям со СМИ региональных учреждений культуры	Федеральные, региональные, муниципальные органы власти в вопросах культуры: общая характеристика. Особенности работы новостного центра Министерства культуры Краснодарского края: общая характеристика. Информационная поддержка деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств». Деятельность пресс-центра Краснодарского Академического театра драмы им. М. Горького. Освещение деятельности ККУНБ им. А.С Пушкина в СМИ.	Коллоквиум

3.	Перспективы развития информационной работы в сфере культуры в регионе	Зависимость культурной политики от инфраструктуры культурного пространства. Региональные тенденции и направления модернизации инфраструктуры культуры региона.	Коллоквиум
----	---	--	------------

2.3.3 Лабораторные занятия. Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. 1. Иванова А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры ; науч. ред. Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 85 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455041&r=1
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений)	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Политика и культура в российской провинции / Редакторы С. Рыженков, Г. Люхтерхандт-Михалева (при участии А. Кузьмина). СПб.; М.: ИГПИ: Летний Сад, 2001. 210 с.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. 3.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа,
- Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Специфика регионального культурного пространства» используются следующие образовательные технологии": активные и интерактивные формы проведения занятий – фронтальный опрос по тематике предыдущей лекции, регламентированная дискуссия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Контрольные вопросы для фронтального опроса:

1. Соотнесенность понятий «культура», «культурное пространство», «культурное пространство региона».
2. Специфика историко-политической ситуации на Северном Кавказе во второй половине 19 в.
3. Появление Кубанской области.
4. Казачья культура Кубани
5. Появление первых библиотек на Кубани.
6. Появление и формирование системы образования на Кубани.
7. Появление и развитие музейного дела на Кубани.
8. Развитие музыкального искусства на Кубани.
9. Просветители Кубани.
10. Развитие театрального искусства на Кубани.
11. Формирование школы собственных авторов литературных произведений о Кубани.
12. Формирование и развитие отечественного кинодела на Кубани.
13. Формирование системы СМИ на Кубани.
14. Формирование системы образования на Кубани.
15. Современная кубанская кинодокументалистика.
16. Особенности культурной проблематики в кубанских СМИ.

17. Система учреждений культуры Кубани.

18. Актуальные проблемы регионального культурного пространства.

4.1.2 Занятия семинарского типа проводятся в форме **коллоквиумов** по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Вопросы для коллоквиума

Тема «Культурная проблематика в региональных СМИ»

1. Этапы формирования культурного пространства Кубани.
2. Специфика Кубани как культурного региона.
3. Система печатных кубанских СМИ Кубани: общая характеристика.
4. Система электронных кубанских СМИ: общая характеристика.
5. Специфика интернет-СМИ Кубани: общая характеристика.
6. Своеобразие культурной проблематики в печатных кубанских СМИ.
7. Своеобразие культурной проблематики в электронных кубанских СМИ.
8. Своеобразие культурной проблематики в кубанских интернет-СМИ.

Тема «Особенности работы пресс- служб и отделов по связям со СМИ региональных учреждений культуры»

1. Виды организаций культуры и их правовой статус
2. Федеральные органы власти в вопросах культуры: общая характеристика.
3. Региональные органы власти в вопросах культуры: общая характеристика.
4. Муниципальные органы власти в вопросах культуры: общая характеристика.
5. Особенности работы новостного центра Министерства культуры Краснодарского края: общая характеристика.
6. Информационная поддержка деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств».
7. Деятельность пресс-центра Краснодарского Академического театра драмы им. М. Горького.
8. Освещение деятельности ККУНБ им. А.С Пушкина в СМИ.
9. Негосударственные учреждения культуры в Краснодарском крае: общая характеристика.

10. Деятельность общественных организаций в сфере культуры: кубанский опыт.

Тема «Перспективы развития информационной работы в сфере культуры в регионе»

1. Понятие «культурной политики», «культурного пространства», их соотношение.
2. Зависимость культурной политики от инфраструктуры культурного пространства.
3. Культурное пространство региона в оценке федеральных и региональных СМИ.
4. Региональные тенденции и направления модернизации инфраструктуры культуры Кубани.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Специфика регионального культурного пространства»

1. Понятие «культура», «культурное пространство», «культурное пространство региона».
2. Понятие «региональная культура».
3. Понятие «региональное культурное пространство».
4. Основные направления формирования ценностей и смыслов российской региональной культуры.
5. Формирование культурного пространства Кубани в XIX веке.
6. Эволюция культурного пространства региона в XX веке.
7. Актуальные проблемы культурного пространства Кубани на рубеже XX-XXI вв.
8. Система кубанских СМИ XXI века.
9. Своеобразие культурной проблематики в кубанских СМИ.
10. Система учреждений культуры РФ.
11. Виды организаций культуры и их правовой статус
12. Федеральные, региональные, муниципальные органы власти в вопросах культуры: общая характеристика.
13. Региональная система учреждений культуры.
14. Учреждения культуры Краснодарского края.
15. Специфика деятельности пресс-служб и отделов по связям со СМИ учреждений культуры Краснодарского края.
16. Теоретико-методологические основы организации связей с общественностью государственного учреждения культуры
17. Государственное учреждение культуры как субъект PR-деятельности.
18. Моделирование организации связей с общественностью государственным учреждением культуры
19. Концептуальная модель PR-деятельности государственного учреждения культуры.
20. Средства и формы PR-деятельности государственного учреждения культуры.
21. Формирование имиджа учреждения культуры средствами PR
22. Анализ характеристик имиджа государственного учреждения культуры (на примере деятельности Министерства культуры Краснодарского края).

23. Анализ характеристик имиджа государственного учреждения культуры (на примере Государственного бюджетного учреждения культуры «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств»).
24. Анализ характеристик имиджа государственного учреждения культуры (на примере Краснодарского Академического театра драмы им. М. Горького).
25. Анализ характеристик имиджа государственного учреждения культуры (на примере ККУНБ им. А.С Пушкина).
26. Негосударственные учреждения в сфере культуры Краснодарского края: специфика работы.
27. Некоммерческие организации в сфере культуры Кубани: общая характеристика.
28. Понятия «информационная работа, информационной работы в сфере культуры».
29. Актуальные проблемы развития информационной культуры в Краснодарском крае.
30. Зависимость культурной политики от инфраструктуры культурного пространства (на примере Краснодарского края).
31. Понятие «культурной политики», «культурного пространства», их соотношение.
32. Культурное пространство региона в оценке федеральных и региональных СМИ
33. Культурное пространство региона в оценке федеральных и региональных СМИ
34. Региональные тенденции и направления модернизации инфраструктуры культуры Кубани.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

- 1 Иванова А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры ; науч. ред. Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 85 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455041&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Клычников Ю. Ю. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 117 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/14C289AE-D7CD-4ECF-BB2787FBCCD43698>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля). 1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL:

<https://e.lanbook.com/>

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL:

<https://www.biblio-online.ru/>

3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL:

<http://biblioclub.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе магистрантов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного

участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и

минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Специфика регионального культурного пространства» осуществляется в форме учебных занятий под руководством

профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Для практических занятий по дисциплине характерно сочетание теории с выполнением практических заданий. Занятия такого типа проводятся в форме **коллоквиумов** по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы

(важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультации при подготовке к коллоквиуму посредством электронной почты **8.2**

Перечень необходимого программного обеспечения.

п/п	№	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018		Microsoft Microsoft Windows 8, 10
2	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018		Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
3	Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018		Microsoft Microsoft Office Professional Plus
4	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018		Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL:
<https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL:
<https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL:
<http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL:
<https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202,</p>	<p>Мультимедийный комплект</p>	
<p>ауд. №205,</p>	<p>учебная Мультимедийный комплект учебная</p>	<p>эктор, доска</p>
<p>ауд. №209,</p>	<p>Мультимедийная учебной мебели</p>	<p>эктор, доска</p>
<p>ауд. №301,</p>	<p>Мультимедийный комплект учебная учебной</p>	<p>2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"</p>
<p>ауд. №302,</p>	<p>Комплект учебная учебной Мультимедийный комплект учебная мебели,</p>	<p>2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018</p>
<p>ауд. №309,</p>	<p>Мультимедийный комплект учебная учебной ; ИНТЕРНЕТ аудитория</p>	<p>Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД,</p>
<p>ауд. №402,</p>	<p>Комплект учебная учебной ПЭВМ учебной мебели, доска</p>	<p>дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
<p>ауд. №407,</p>	<p>учебной мебели, доска</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №408,</p>	<p>интерактивная комплект учебной мебели, доска</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №409,</p>	<p>Комплект учебной мебели,</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №411</p>	<p>Комплект учебной мебели, доска</p>	<p>доска</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №304,</p>	<p>Комплект учебная</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №305,</p>	<p>Комплект учебная учебной мебели, доска</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №306,</p>	<p>Комплект учебная учебной мебели, доска</p>	<p>доска</p>
<p>ауд. №404,</p>	<p>учебной мебели,</p>	<p>доска</p>

ауд. №406,

<p>ауд. №407,</p> <p>ауд. №408,</p> <p>ауд. №409,</p> <p>ауд. №411</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202</p> <p>ауд. № 306,</p> <p>ауд. № 307,</p> <p>ауд. № 310,</p> <p>ауд. № 407,</p> <p>ауд. № 408,</p> <p>ауд. № 409,</p> <p>ауд. № 410,</p>	<p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования</p> <p>Комплект учебной мебели, доска учебная</p> <p>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования</p>	<p>2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73-АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73-АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p> <p>2018-2019 Microsoft Microsoft</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">ауд. № 411,</p> <p>ауд. № 412</p>		<p>Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018</p> <p>"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"</p> <p>2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018</p> <p>Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p> <p>2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018</p> <p>"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"</p> <p>2018-2019 Microsoft Microsoft Office</p>
--	--	--

<p>Учебная группа для текущего контроля и промежуточной аттестации (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 304</p> <p>ауд. № 305,</p> <p>ауд. № 306,</p> <p>ауд. № 404,</p> <p>ауд. № 406,</p> <p>ауд. № 407,</p> <p>ауд. № 408,</p> <p>ауд. №409</p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебная</i></p>	<p>Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
--	--	--

<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №401</p>	<p><i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.</i></p>	<p>2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
---	---	--