

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
и качеству образования – первый  
проректор  
  
Т.А. Хабуров  
« 26 » апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.10.02 КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРНЕТ СРЕДА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация  
Проблемы культуры  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая  
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника магистр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.02 Культурная интернет среда» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

М.В. Безрукавая, к. фил. наук, доцент.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.02 Культурная интернет среда» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы




подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы



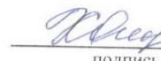
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Ф.Ю. Шеуджен, кандидат филологических наук, главный редактор «Аргументы и Факты - ЮГ»

Г.Н. Немец, кандидат филологических наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель дисциплины:** изучение современного состояния освещения культуры и искусства в современных зарубежных СМИ.

### 1.2 Задачи дисциплины:

– Познакомить студентов с историей возникновения зарубежных специализированных изданий по искусству.

□ Изучить специфику подачи арт-текстов в зарубежных общественно-политических изданиях по искусству

□ Рассмотреть перспективы развития арт-проблематики в зарубежном интернет-пространстве.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.10.02 Культурная интернет среда» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики», «Арт-критика» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Правовое регулирование культурного пространства», «Феномен современного артрынка», «Разработка концепции арт-издания».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-4, ОПК-5, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся долж		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК-4	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	- предпосылки возникновения российской и зарубежной прессы; - основные этапы и закономерности развития российской и зарубежной прессы; - специфику отечественных и зарубежных изданий	- интерпретировать факты истории журналистики; - характеризовать своеобразие изданий изучаемого периода	- навыки анализа, комментария и интерпретирования журналистских тенденций с точки зрения безопасности; - навыки историкотипологического анализа СМИ
2.	ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для	Основные принципы создания медиатекстов	Создавать медиатексты в разных жанрах для СМИ	Навыками редактирования медиатекстов
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	для разных медийных платформ	разных типов	в зависимости от представленности их медийных платформ
3.	ПК-1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и	- основные современные принципы методы медиапроектирования и медиамоделирования; - методы медиапроектирования и медиамоделирования	- ориентировать ся в общественнополитическом и правовом пространстве с целью определения концепции медиапроекта	- навыками осуществлять разработку концепции медиапроекта полученных теоретических

		профессиональных стандартов			
--	--	-----------------------------	--	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		С	—			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>12</b>	<b>12</b>				
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	
Лабораторные занятия			-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12	12	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
Проработка учебного (теоретического) материала	4	4	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	4	4	-	-	-	
Круглый стол	4	4				
Коллоквиум	7,8	78				
Подготовка к текущему контролю	4	4	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>12,2</b>	<b>12,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие принципы литературного редактирования	10			2	8
2	Практические основы редактирования текстов СМИ	10			2	8
3	Стилистические основы редактирования текстов СМИ	8			2	4
4	Практика саморедактирования переводов текстов СМИ	8			4	4
5	Итоговое занятие. Принятие зачета	2			2	
	<b>Итого:</b>				<b>12</b>	<b>24</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Лекционные занятия не предусмотрены.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (тем)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	СМИ в условиях перехода к информационному обществу	Становление теории информационного общества. СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.	Круглый стол
2.	Современные СМИ в демократическом обществе	Роль СМИ в общественных процессах демократического общества. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.	Коллоквиум

3.	Проблемы информационной безопасности в современных зарубежных СМИ.	Международные информационные ресурсы и каналы их распространения. Информационные войны. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними.	Круглый стол
4.	Экономические основы функционирования зарубежных СМИ	Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики. Крупнейшие медиа-холдинги и их место в современной экономике развитых стран. Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации. 4. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.	Коллоквиум
5.	Зарубежные системы СМИ.	Функционирование моделей СМИ в странах Европы и США. Глобализация информационной деятельности. Трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях монополизации и регулирования	Круглый стол
6.	Итоговое занятие по курсу		Опрос

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены. 2.3.4

Примерная тематика курсовых работ Курсовые работы - не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Аникина, М.Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/68853">https://e.lanbook.com/book/68853</a></p> <p>2. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <a href="https://e.lanbook.com/book/99998#authors">https://e.lanbook.com/book/99998#authors</a>.</p> <p>3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895</a>.</p> <p>4. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. - М. : Юрайт, 2018. - 337 с. - <a href="https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D">https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D</a></p>
----	--	---

		<p>5. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва : Юрайт, 2018. - 263 с. - <a href="https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B">https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B</a>.</p>
2.	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Аникина, М.Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/68853">https://e.lanbook.com/book/68853</a></p> <p>2. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <a href="https://e.lanbook.com/book/99998#authors">https://e.lanbook.com/book/99998#authors</a>.</p> <p>3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895</a>.</p>



		<p>4. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. - М. : Юрайт, 2018. - 337 с. - <a href="https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D">https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D</a></p> <p>5. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва : Юрайт, 2018. - 263 с. - <a href="https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B">https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B</a>.</p>
3.	Круглый стол	<p>1. Аникина, М.Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/68853">https://e.lanbook.com/book/68853</a></p> <p>2. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <a href="https://e.lanbook.com/book/99998#authors">https://e.lanbook.com/book/99998#authors</a>.</p> <p>3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895</a>.</p> <p>4. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. - М. : Юрайт, 2018. - 337 с. - <a href="https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D">https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D</a></p> <p>5. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва : Юрайт, 2018. - 263 с. - <a href="https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B">https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-VE4EC92C2C63127B</a>.</p>
4.	Коллоквиум	<p>1. Аникина, М.Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/68853">https://e.lanbook.com/book/68853</a></p>

		<p>2. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <a href="https://e.lanbook.com/book/99998#authors">https://e.lanbook.com/book/99998#authors</a>.</p> <p>3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895</a>.</p> <p>4. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. - М. : Юрайт, 2018. - 337 с. - <a href="https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D">https://biblioonline.ru/book/6450F6BE-CE23-4946-8078-93121F0C851D</a></p> <p>5. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва : Юрайт, 2018. - 263 с. - <a href="https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-BE4EC92C2C63127B">https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-BE4EC92C2C63127B</a>.</p>
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий – круглый стол, коллоквиум, материалы промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

##### **4.1.1 Примерные вопросы для круглого стола**

Круглый стол является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части. **Цель** «круглого стола» - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса. Круглый стол предполагает:

1. готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей ее решения.
2. наличие определенной позиции, теоретических знаний и практического опыта.
  1. Проблемы СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
  2. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.
  3. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства.
  4. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними
  5. Причины и проблемы глобализация информационной деятельности.
  6. Проблемы трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и ПР

##### **4.1.2 Примерные вопросы для коллоквиума**

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

1. Роль СМИ в общественных процессах демократического общества.
2. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия
3. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ.
4. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.
5. Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики.
6. Крупнейшие медиа-холдинги и их место в современной экономике развитых стран.
7. Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации.

8. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

*Вопросы к зачету по дисциплине «Культурная интернет среда»*

1. Функционирование моделей СМИ в зарубежных странах.
2. Глобализация информационной деятельности.
3. Трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и дерегулирования.
4. Становление теории информационного общества.
5. СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
6. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.
7. Международные информационные ресурсы и каналы их распространения.
8. Информационные войны.
9. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства.
10. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними 11. Современные СМИ США.
12. Современные СМИ Великобритании.
13. Современные СМИ Германии.
14. Современные СМИ Франции.
15. Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики.
16. Крупнейшие медиа-холдинги и их место в современной экономике развитых стран.
17. Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации.
18. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.
19. Роль СМИ в общественных процессах демократического общества. 20. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия
21. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ.
22. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.
23. Зарубежные теории массовых коммуникаций.
24. Воздействие теории информационного общества на современные теории СМИ.
25. Теории печати и их ревизия группой ученых Иллинойского университета.
26. Европейское и американское законодательство о СМИ.
27. Принципы и формы взаимодействия средств массовой информации и государства в Европе и США.
28. Проблема регулирования деятельности средств массовой информации международными организациями.
29. Проблема доступа к информации в странах Европы и в США.
30. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Times»
31. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Guardian»

32. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Guardian»
33. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The New York Times»
34. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «Le Monde»
35. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «Frankfurter Allgemeine Zeitung»
36. Специализированные правовые издания в странах Европы и США.
37. Круг авторов-журналистов и авторов-экспертов.
38. Экономические условия выживаемости специализированных изданий в зарубежных странах.
39. Сходства и различия специализированных правовых изданий в России и за рубежом

#### Критерии оценивания

- **«зачтено» выставляется** студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- **«зачтено» не ставится** в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

- **«незачтено» выставляется** студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Аникина, М.Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68853>
2. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <https://e.lanbook.com/book/99998#authors>.
3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895>.
4. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. - М. : Юрайт, 2018. - 337 с. - <https://biblio-online.ru/book/6450F6BE-CE234946-8078-93121F0C851D>
5. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва : Юрайт, 2018. - 263 с. - <https://biblio-online.ru/book/09F0A4F7-A8CB-430B-BE4E-C92C2C63127B>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. - М. : Юрайт, 2017. - 188 с. - <https://biblio-online.ru/viewer/EDFEE337-1F0A-44E2ADE7-C8A181DED2CD/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka#page/1>.
2. Шумилов, В. М. Международное экономическое право [Электронный ресурс] : учебник для магистров / Шумилов В. М. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 612 с. - <https://biblio-online.ru/viewer/DA3137F8-09EF-426B-8F435EB1A49E1D08/mezhdunarodnoe-ekonomicheskoe-pravo#page/1>.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов, утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

□ самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

□ выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:* сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

□ самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

□ предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

□ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

□ предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

□ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

□ использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятия в виде коллоквиума и круглого стола.

*Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов



обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, (круглый стол, коллоквиум). Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному заданию и личный письменный текст, озвучиваемый группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание новостных, репортажных, аналитических и художественно-публицистических текстов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий (не требуется).**

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения (не требуется).**

1. Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus
3. Microsoft Office for Mac

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ»( <http://rucont.ru> )
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн. Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам,

информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на русском, немецком и английском языках. (<http://www.biblioclub.ru>)

3. Электронно-библиотечная система «Образовательные и просветительские издания» (<http://www.iqlib.ru>)

4. Сайт, где представлены различные словари и энциклопедии (<http://slovari.yandex.ru>)

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Семинарские занятия	Учебные аудитории для семинарских занятий № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.
2	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 307, комплект учебной мебели, доска учебная № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.
3	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.

4	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор,
---	------------------------	--