

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Т.А. Харченко
«26» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.07.01 ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Проблемы культуры
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

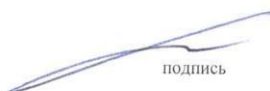
Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.07.01 Правовое регулирование культурного пространства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

О.А. Болтуц, к. фил. наук, доц
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.07.01 Правовое регулирование культурного пространства» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Г.В. Соколова, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций

Р.А. Беретарь, зам.редактора Муниципального автономного учреждения
«Редакция газеты «Теучежские вести»»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

- систематизация знаний и навыков в области теории и практики правового регулирования культурного пространства

1.2 Задачи дисциплины.

- выявление предпосылок появления и развития правоохранительной деятельности в области культуры в России и за рубежом;
 - усвоение понятийно-терминологического аппарата исследуемой области;
 - овладение многомерной иерархической классификацией правозащитных систем;
 - выработка навыков разработки комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия.
- ### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Правовое регулирование культурного пространства» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Проблемы международной и отечественной информационной безопасности», «Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ», «Толерантность и СМИ», и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Современное информационное право».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-6, ПК-6)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы	правовые и этические нормы	следовать принципам деонтологии в профессиональной практике	навыками применения этических и правовых норм в профессиональной практике

2	ПК-6	Готовность аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности,	форматы и жанры повышенной сложности	разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования	навыками анализа информации из различных источников
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования			

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		С	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	24	24			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	24	24	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	2	2	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	3,8	3,8	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-

Подготовка к текущему контролю		6	6	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	час.	36	36	-	-	-
	в том числе контактная работа	24,2	24,2			
	зач. ед	1	1			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре С (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Вс ег о	Аудиторная работа			Самостоятельна я работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Категориальные основы курса. Система и динамика понятийно-терминологического аппарата и источниковой базы	3,8			2	1,8
2	Правовое регулирование культурного наследия: международный опыт	6	-	-	4	2
3	Исторические предпосылки формирования законодательной базы в области культурного наследия России	6	-	-	4	2
4	Связь особенностей культурного пространства и канала СМИ в отечественном медиапространстве	6	-	-	4	2
5	Связь культурных объектов и международных отношений	6	-	-	4	2
6	Разработка комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия	6	-	-	4	2
7	Обзор пройденного материала. Прием зачета	2	-	-	2	-
	Итого:				24	11,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа. Не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа. Не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Категориальные основы курса. Система и динамика понятийно-терминологического аппарата и источниковой базы	Коллоквиум
2.	Правовое регулирование культурного наследия: международный опыт	Коллоквиум
3.	Исторические предпосылки формирования законодательной базы в области культурного наследия России	Коллоквиум
4.	Связь особенностей культурного пространства и канала СМИ в отечественном медиапространстве	Коллоквиум
5.	Связь культурных объектов и международных отношений	Коллоквиум
6.	Разработка комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия	Коллоквиум

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Правовые и этические нормы в журналистике [Электронный ресурс] / сост. Е. П. Прохоров. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 255 с.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68834#book_name
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Шарков, Ф. И. Правовые основы коммуникации: в рекламе, связях с общественностью, журналистике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков, В. И. Захарова. Москва : Проспект, 2016. - 224 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444150 2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 3. Щербак, Н. В. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. - Москва : Юрайт, 2017. - 182 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51460C-B020-6402E0C9671F
3	Подготовка к текущему контролю	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Шарков, Ф. И. Правовые основы коммуникации: в рекламе, связях с общественностью, журналистике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков, В. И. Захарова. Москва : Проспект, 2016. - 224 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444150
		1. Щербак, Н. В. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. - Москва : Юрайт, 2017. - 182 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/C8479CA4FA51-460C-B020-6402E0C9671F 3.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Правовое регулирование культурного пространства» используются следующие образовательные технологии: активные формы проведения занятий – коллоквиум по тематике лабораторного занятия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Лабораторные занятия проводятся в форме коллоквиумов по существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения).

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Вопросы для коллоквиума

Тема «Категориальные основы курса. Система и динамика понятийно-терминологического аппарата и источниковой базы»

1. Культурное пространство: определение, специфика, структура.
2. Понятие «правовое пространство»: основные признаки и закономерности развития
3. Нормативно-правовая документация, регламентирующая сферу культуры: международный, национальный, региональный уровни (законопроекты, кодексы, постановления и указы Президента, акты, информационные, разъяснительные и рекомендательные письма министерств и ведомств, федеральные целевые программы).
4. Правовой статус работника культуры и образования как важного звена обеспечения культурной преемственности поколений.

Тема «Правовое регулирование культурного наследия: международный опыт»

1. «Всеобщая декларация прав человека» (1948) и осмысление роли и места культуры в жизни всего мирового сообщества
2. Всемирная конференция по политике в области культуры (Мехико, 1982 г.)
3. Деятельность ООН в области культуры и ее значение для мирового сообщества..

4. Деятельность ЮНЕСКО в области культуры: сравнительный анализ нормативных актов ЮНЕСКО по охране культурного наследия (конвенции, протоколы, резолюции и рекомендации).
5. Государственная политика в области культуры и искусства: модели и методы осуществления

Тема «Исторические предпосылки формирования законодательной базы в области культурного наследия России»

5. Нормативно-правовая база регулирования деятельности организаций культуры и искусства в Российской Федерации: этапы формирования и развития .
6. Специфика деятельности организаций по управлению системой культуры РФ: правовой аспект.
7. Направления государственной политики в области шоу-бизнеса.

Тема «Связь особенностей культурного пространства и канала СМИ в отечественном медиапространстве»

1. Российское медиапространство: история формирования и этапы развития, специфика.
2. Своеобразие регионального медиапространства Кубани.
3. Специфика СМИ как канала в отечественном медиапространстве. Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики.
4. Особенности взаимодействия национального культурного пространства и федеральных СМИ.
5. Анализ особенностей регионального культурного пространства и кубанских массмедиа.
6. Деятельность СМИ по сохранению и развитию культурной среды.

Тема «Связь культурных объектов и международных отношений»

1. Проблема глобализации и культурного разнообразия.
2. Статус всемирного культурного наследия в международном праве.
3. Международный механизм защиты всемирного культурного наследия.
4. Политика в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества, ориентированная на взаимообогащение культур и интеграцию России в мировое культурное пространство, активное и полновесное присутствие отечественной культуры за рубежом.
5. Отражение процессов международного культурно-гуманитарного сотрудничества в отечественных СМИ.

Тема «Разработка комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» — Глава II и его значение в сохранении и развитии культурного наследия.

2. Формирование региональных рынков объектов культурного наследия: механизм правового регулирования.
3. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социальноэкономического развития.
4. Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия Краснодарского края: правовой аспект.
5. Популяризация культурного наследия регионов посредством СМИ: сравнительный анализ регионов ЮФО.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по дисциплине «Правовое регулирование культурного пространства»

1. Культурное пространство: определение, специфика, структура.
2. Теория и понятие культурной политики.
3. Нормативно-правовые основы реализации современной государственной культурной политики в России.
4. Культура как объект государственного управления.
5. Разграничение компетенции федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в области культуры
6. Организационно-правовые основы государственного управления в социальнокультурной сфере.
7. Система управления в области культуры: принципы ее функционирования.
8. Система управления в области культуры: внутренняя структура и направления взаимодействия подразделений.
9. Система управления в области культуры: правовая основа деятельности.
10. Деятельность органов государственной власти по реализации государственной политики в сфере культуры: специфика и пути оптимизации.
11. Правовое регулирование культурного наследия: международный опыт.
12. Специфика деятельности ООН в области культуры.
13. Своеобразие деятельности ЮНЕСКО в области культуры
14. Система законодательства стран Европы по охране памятников истории культуры.
15. Государственная политика в области культуры и искусства: модели и методы осуществления
16. Нормативно-правовая база регулирования деятельности организаций культуры и искусства в Российской Федерации: этапы формирования и развития.
17. Специфика деятельности организаций по управлению системой культуры РФ: правовой аспект.
18. Направления государственной политики в области шоу-бизнеса.
19. Связь особенностей культурного пространства и канала СМИ в отечественном медиaprостранстве.
20. Особенности взаимодействия национального культурного пространства и федеральных СМИ.

21. Особенности взаимодействия национального культурного пространства и региональных СМИ.
22. Анализ особенностей регионального культурного пространства и кубанских масс-медиа
23. Деятельность СМИ по сохранению и развитию культурной среды.
24. Связь культурных объектов и международных отношений
25. Проблема глобализации и культурного разнообразия.
26. Статус всемирного культурного наследия в международном праве
27. Международный механизм защиты всемирного культурного наследия.
28. Политика в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества, ориентированная на взаимообогащение культур и интеграцию России в мировое культурное пространство.
29. Политика в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества: активное и полновесное присутствие отечественной культуры за рубежом.
30. Разработка комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия.
31. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития.
32. Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия Краснодарского края.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Правовые основы коммуникации: в рекламе, связях с общественностью, журналистике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков, В. И. Захарова. - Москва : Проспект, 2016. - 224 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444150>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Знаниум».

5.2 Дополнительная литература:

2. Правовые и этические нормы в журналистике [Электронный ресурс] / сост. Е. П. Прохоров. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 255 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68834#book_name
3. Щербак, Н. В. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. - Москва : Юрайт, 2017. - 182 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F>

5.3. Периодические издания: Не требуются.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на лабораторных занятиях, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе магистрантов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Правовое регулирование культурного пространства» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются лабораторное занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия являются также аудиторными, проводятся в виде коллоквиумов по существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения). После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить

информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов. Время на подготовку к лабораторным занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовка к текущему контролю является обязательным элементом самостоятельной контролируемой работы студента и способствует закреплению знаний, умений и навыков, полученных как во время лабораторных занятий, так и при самостоятельном изучении учебной литературы по изучаемой дисциплине. Подготовка к текущему контролю является внеаудиторным видом работы и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультации при подготовке к лабораторным занятиям посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

№ п/п	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Дог. №73-АЭФ/223Ф3/2018	Microsoft Microsoft Windows 8, 10
2	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
3	Дог. №73-АЭФ/223Ф3/2018	Microsoft Microsoft Office Professional Plus
4	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул.	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная	
---	---	--

Сормовская, 7) ауд. № 202 ауд. № 306, ауд. № 307, ауд. № 310, ауд. № 407, ауд. № 408, ауд. № 409, ауд. № 410, ауд. № 411, ауд. № 412	<i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты 2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты 2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
--	--	--

Учебная лаборатория (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7), ауд. №301,	<i>учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт</i> <i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.;</i>	презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты 2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
--	---	---

ауд. № 307,	ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВлект для 1 и ивающего				Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 310,	микшерный фотооборудования с				
				бная; тудитория	
	Мультимедийная «ИНТЕРНЕ учебной ска ПЭВМ учебн мебели шт.; ПЭВлект - 3 для 1 и ивающего микшер				
ауд. № 410,	записыва борудован				2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
		мебели, доска			
	учебной мебели, доска				
ауд. № 412	Комплект учебная учебной Комплект учебная мебели, доска				
	учебной мебели, доска				
	Комплект учебная учебной мебели, доска				
	учебной мебели, доска				
	Комплект учебной мебели, доска				
	учебная мебели, доска				
	Комплект учебной мебели, доска				
	учебная мебели, доска				
	Комплект учебной мебели, доска				
	учебная мебели, доска				
	Комплект учебной мебели, доска				
	учебная мебели, доска				
Учебная группа для текущего контроля и промежуточной аттестации (350018, г. Краснодар, ул. Сорновская, 7) ауд. № 304	Комплект учебная				2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 305,					
ауд. № 306,					
ауд. № 404,					
ауд. № 406,					

ауд. № 407, ауд. № 408, ауд. №409		
Учебная аудитория для самостоятельной работы	<i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели -</i>	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-Ф3/2018

(350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №401	16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 10 шт.;	Соглашение Microsoft ESS
	ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.	72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты