# Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учество текачеству ображивания первым проректор Такачество проректор Такачество проректор Такачество проректор Такачество проректор Такачество подпись подпись то подпись то

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# Б1.В.ДВ.10.01 ОСВЕЩЕНИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность <u>42.04.02 Журналистика</u> (код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Проблемы культуры

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.01 Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

М.В. Безрукавая, доцент, к. филол. н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.10.01 Освещение правовой проблематики в зарубежных СМИ» утверждена на заседании кафедры

истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы

полпись

полпись

Рецензенты:

Ф.Ю. Шеуджен, кандидат филологических наук, главный редактор «Аргументы и Факты - ЮГ»

Г.Н. Немец, кандидат филологических наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

#### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: изучение современного состояния освещения культуры и искусства в современных зарубежных СМИ.

#### 1.2 Задачи дисциплины: Пориокомити отупонтов о

_	Познакомить	студенто	ов с	историеі	й возник	новения	зарубежн	ЫΧ
специализ	ированных изда	аний по иску	усству.					
		Изучить	специфи	ку пода	чи арт-те	кстов в	зарубежн	ЫΧ
	общественно	- политичес	ких изда	ниях по ис	скусству			
		Рассмотрет	ъ перс	пективы	развития	арт-про	блематики	В
	зарубежном и	интернет- пр	остранс	гве.				

#### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.10.01 Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики», «Арт-критика» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Правовое регулирование культурного пространства», «Феномен современного артрынка», «Разработка концепции арт-издания».

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-4, ПК-1.

No		Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся долх					
		компет	компетенции (или						
	П.П.	енции	её части)	знать	уметь	владеть			

1.	ОПК-4	Готовностью	пранном ини		HODI HOO
1.	OHK-4		- предпосылки	- интепретировать факты	- навыка
		осуществлять профессиональную	возникновения		анализа, комме
			российской и зарубежной прессы;	истории	я и интерпретиров
		деятельность, базируясь на знании	зарубежной прессы,	журналистики;	журналистских
		современных	- основные	-	тенденций с то
		медиасистем, их	этапы и	характеризовать своеобразие	безопасности;
		структуры,	закономерности	изданий изучаемого периода	осзопасности,
		знания	развития		- навыка
		специфики	российской и		историкотипол
		российской и	зарубежной прессы;		анализа СМИ
		зарубежных	1		
		национальных	- специфику		
		моделей	отечественных и зарубежных		
		СМИ	зарубежных изданий		
			издании		
2.	ПК-1	Готовностью	- основные	-	- навыками
		создавать	современные	ориентировать ся в	осуществлять
		журналистский	принципы методы	общественнополитическом	разработку ко
		авторский	медиапроектир	и правовом	медиапроекта
		медиаконтент в	ования и	1	_
		форматах и			
		жанрах			
NC.	Индекс	Содержание	В результате изучен	ния учебной дисциплины обу	чающиеся доля
$N_{\underline{0}}$	компет	компетенции (или			
П.П.	енции	её части)	знать	уметь	владеть
		повышенной	медиамоделир	пространстве с целью	полученных
		сложности,	ования;	определения концепции	теоретически
		основываясь на	- методы	медиапроекта	
		углубленном	медиапроектир		
		понимании их	ования и		
		специфики,	медиамоделир		
		функций, знании	ования		
		технологий и	- **		
		профессиональных			
		стандартов			
		-			1

#### 2. Структура и содержание дисциплины

#### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов  $O\Phi O$ )

Вид учебной работы	Всего	Семестры			
	часов	(часы)			
		С			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	12	12			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-

Лабораторные занятия				-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары,			12			
практические занятия)	практические занятия)			_	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной	работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация	(ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа,	в том числе:					
Проработка учебного (теор	етического) материала	4	4	-	-	-
Выполнение индивидуалы	ных заданий (подготовка	4	4			
сообщений, презентаций)	сообщений, презентаций)			-	-	ı
Круглый стол		4	4			
Коллоквиум		7,8	78			
Подготовка к текущему кон	тролю	4	4	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену			_			
Общая трудоемкость час.		36	36	-	-	-
	в том числе контактная работа	12,2	12,2			
	зач. ед	1	1			

#### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (для студентов  $O\Phi O$ )

No	№		Количество часов			
раз- дела	Наименование разделов	Всего	A	удиторн работа	Самостоятельная работа	
дела			Л	П3	ЛР	_
1	2	3	4	5	6	7
No				Количес	ство часо	ЭВ
раз-	Наименование разделов		A	удиторн	ая	Самостоятельная
дела	Fuchania	Всего	работа			работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	СМИ в условиях перехода					
1	К	6		2		4
	информационному обществ					
2	Современные СМИ в			2		4
3	Проблемы			2		4
4	Экономические основы функционирования зарубежных CM	6		2		4

5	Зарубежные системы СМИ.	6	2	4
	Итоговое занятие	6	2	4
	Итого:		12	24

# **2.3** Содержание разделов дисциплины: **2.3.1** Занятия лекционного типа Лекционные занятия не предусмотрены.

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (тем)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего
1	2	3	контроля 4
1.	_	Становление теории информационного общества. СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.	-
2.	Современные СМИ в демократическом обществе	Роль СМИ в общественных процессах демократического общества. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.	Коллоквиум
3.	Проблемы информационной безопасности в современных зарубежных СМИ.	Международные информационные ресурсы и каналы их распространения. Информационные войны. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними.	Круглый стол
4.	Экономические основы	Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики. Крупнейшие медиа-холдиги и их место в современной экономике развитых стран.	Коллоквиум
	функционирования зарубежных СМ	Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации. 4. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.	
5.	Зарубежные системы СМИ.	Функционирование моделей СМИ в странах Европы и США. Глобализация информационной деятельности. Трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и регулирования	Круглый стол
6.	Итоговое занятие по курсу		Опрос

#### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены. 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ Курсовые работы - не предусмотрены.

# 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

ouy	ооучающихся по дисциплине (модулю)						
№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по					
		выполнению самостоятельной работы					
1	2	3					
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol> <li>Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов, утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.</li> <li>Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2</li> <li>Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1</li> <li>Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1</li> </ol>					
2.	Подготовка к	1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : /					
	текущему контролю	Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 [Электронный ресурс]:					
		учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко					
		Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 176 с					
		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895					
		Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве					
		[Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон. дан. — Москва					
		: СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа:					
		https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2					

		<ol> <li>Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1</a></li> <li>Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1</a></li> </ol>
3.	Круглый стол	1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование:/ Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 176 с http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895  2. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон. дан. — Москва: СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2  3. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник / Е.С. Гринь [и др.]; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва: СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1  4. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс]: монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва: СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1
4.	Коллоквиум	1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : / . Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 176 с http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895  2. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2  3. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1

	4. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс]: монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва: СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1</a>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### 3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий – круглый стол, коллоквиум, материалы промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

#### 4.1.1 Примерные вопросы для круглого стола

Круглый стол является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части. *Цель* «круглого стола» - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса. Круглый стол предполагает:

- 1. готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей ее решения.
- 2. наличие определенной позиции, теоретических знаний и практического опыта.
- 1. Проблемы СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
- 2. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.
- 3. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства.

- 4. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними
- 5. Причины и проблемы глобализация информационной деятельности.
- 6. Проблемы трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и ПР

#### 4.1.2 Примерные вопросы для коллоквиума

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его
   аргументировать.
  - 1. Роль СМИ в общественных процессах демократического общества. 2. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия
  - 3. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ.
  - 4. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.
  - 5. Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики.
  - 6. Крупнейшие медиа-холдиги и их место в современной экономике развитых стран.
  - 7. Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации.
  - 8. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по дисциплине «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ»

- 1. Функционирование моделей СМИ в зарубежных странах.
- 2. Глобализация информационной деятельности.
- 3. Трансформация системы зарубежных средств массовой информации в условиях демонополизации и дерегулирования.
- 4. Становление теории информационного общества.
- 5. СМИ в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.

- 6. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.
- 7. Международные информационные ресурсы и каналы их распространения.
- 8. Информационные войны.
- 9. Проблема доступа к информации и обеспечение информационной безопасности государства.
- 10. Проблема свободы средств массовой информации и контроля над ними 11. Современные СМИ США.
- 12. Современные СМИ Великобритании.
- 13. Современные СМИ Германии.
- 14. Современные СМИ Франции.
- 15. Зарубежные СМИ и глобализация рыночной экономики.
- 16. Крупнейшие медиа-холдиги и их место в современной экономике развитых стран.
- 17. Экономическая политика зарубежных стран в средствах массовой информации.
- 18. Рыночная конкуренция и проблемы плюрализма в средствах массовой коммуникации.
- 19. Роль СМИ в общественных процессах демократического общества. 20. Политические партии и журналистика: принципы взаимодействия
- 21. Информация и дезинформация в деятельности зарубежных СМИ.
- 22. Особенности функционирования средств массовой коммуникации в период избирательных кампаний.
- 23. Зарубежные теории массовых коммуникаций.
- 24. Воздействие теории информационного общества на современные теории СМИ.
- 25. Теории печати и их ревизия группой ученых Иллинойского университета.
- 26. Европейское и американское законодательство о СМИ.
- 27. Принципы и формы взаимодействия средств массовой информации и государства в Европе и США.
- 28. Проблема регулирования деятельности средств массовой информации международными организациями.
- 29. Проблема доступа к информации в странах Европы и в США.
- 30. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Times»
- 31. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Guardian»
- 32. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The Guardian»
- 33. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «The New York Times»
- 34. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «Le Monde»
- 35. Правовой контент в крупнейших зарубежных общественно-политических изданиях: «Frankfurter Allgemeine Zeitung»
- 36. Специализированные правовые издания в странах Европы и США.
- 37. Круг авторов-журналистов и авторов-экспертов.

- 38. Экономические условия выживаемости специализированных изданий в зарубежных странах.
- 39. Сходства и различия специализированных правовых изданий в России и за рубежом

#### Критерии оценивания

- «зачтено» выставляется студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;
- «зачтено» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.
- **«незачтено» выставляется** студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями:
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1 Основная литература:

- 1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. Электрон. дан. Москва : СТАТУТ, 2017. 142 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2
- 2. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. Электрон. дан. Москва : СТАТУТ, 2017. 367 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1
- 3. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. Электрон. дан. Москва : СТАТУТ, 2013. 159 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

#### 5.2 Дополнительная литература

1. Шумилов, В. М. Международное экономическое право [Электронный ресурс] : учебник для магистров / Шумилов В. М. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 612 с. - https://biblio-online.ru/book/DA3137F8-09EF-426B-8F43-5EB1A49E1D08.

## 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] — URL:

#### https://e.lanbook.com/

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <a href="https://www.biblio-">https://www.biblio-</a>

#### online.ru/

- 3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] URL: http://biblioclub.ru/
- 4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] URL: <a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>
- 5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] URL:

https://www.book.ru

# 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами — Методические рекомендации по

организации самостоятельной работе магистрантов, утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. *Методические указания к самостоятельной работе студентов* 

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен: освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной лисшиплине. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов. студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине: самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала; 🛘 предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки; 🛘 в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы; предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы; П использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня; П использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на

овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорскопреподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятия в виде коллоквиума и круглого стола.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, (круглый стол, коллоквиум). Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному заданию и личный письменный текст, озвучиваемый группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание новостных, репортажных, аналитических и художественно-публицистических текстов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

- 8.1 Перечень информационных технологий (не требуется).
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

#### 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения (не требуется).

- 1. Windows 8, 10
- 2. Microsoft Office Professional Plus
- 3. Microsoft Office for Mac

#### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

- 1. Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» (http://rucont.ru)
- 2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн. Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на русском, немецком и английском языках. (http://www.biblioclub.ru)
- 3. Электронно-библиотечная система «Образовательные и просветительские издания»

(http://www.iqlib.ru)

4. Сайт, где представлены различные словари и энциклопедии (http://slovari.yandex.ru)

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

No	Рин работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины
710	Вид работ	(модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебные аудитории для семинарских занятий №
		304, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 305, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 404, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 406, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 409, комплект учебной мебели, доска учебная.

2.	Групповые	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: №
۷.	(индивидуальные)	202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска
	консультации	учебная
	консультации	учсоная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная
		№ 307, комплект учебной мебели, доска учебная
		№ 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект
		учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ
		преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования,
		микшерный пульт,
		№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 409, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект
		учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ
		преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования,
		микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект
		учебной мебели, доска учебная,
		№ 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект
		учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ
		преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования,
		микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.
3.	Текущий контроль,	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации
	промежуточная аттестация	№ 304, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 305, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 306, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 404, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 406, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,
		№ 408, комплект учебной мебели, доска учебная, №
		409, комплект учебной мебели, доска учебная.
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная
		аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.;
		доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.,
		проектор.
	•	