

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
А. С. Сауров
подпись
« 26 » 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Проблемы культуры
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

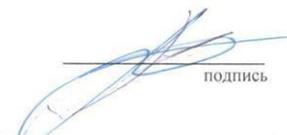
Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Актуальные проблемы современности и журналистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Лучинский, доктор фил. наук, проф.
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Актуальные проблемы современности и журналистика» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Р. В. Патюкова, доктор фил. наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

Ф.Б. Бешукова, доктор фил. наук, профессор, зав. кафедрой литературы и журналистики

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины -

Сформировать системные знания в области функционирования СМИ в современном информационном обществе, целостное представление о месте и роли СМИ в информационном пространстве РФ на рубеже XX-XXI веков.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучить процесс влияния политико-культурной ситуации на развитие системы журналистики в России в конце XX- начале XXI веков;
- рассмотреть актуальные проблем журналистики в контексте информационного пространства мира, страны и региона;
- проанализировать особенности современного информационного пространства рубежа XX-XXI веков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Актуальные проблемы современности и журналистика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модуля)» учебного плана и опирается на положения таких учебных дисциплин как «Современные европейские СМИ», «Современные зарубежные СМИ», «Медиахолдинги на современном информационном рынке», «Глобализация современного информационного пространства», «Глокализация современного информационного пространства», «Современное информационное пространство» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных компетенций (ОПК), профессиональных компетенций: ОПК-3, ПК-6.

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---------------------------------------|---|-------|---------|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------|---|--|--|---|
| 1. | ОПКЗ | Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе | базовые характеристики дисциплины, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций | использовать методы получения, анализа и накопления информации в профессиональной деятельности | информацией о научных исследованиях в области решения актуальных проблем современной журналистики |
| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | потребления и производства массовой информации | | | |

| | | | | | |
|----|------|--|--|---|--|
| 2. | ПК-6 | <p>Готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями</p> | <p>законы творческого сотрудничества с представителями разных профессий и социальных слоев</p> | <p>использовать современные медийные средства для получения общественного резонанса публикаций, аргументированно излагать свое суждение по обсуждаемой в СМИ проблеме</p> | <p>навыками квалифицированного анализа, комментирования, обобщения информации, полученной в результате общения с представителями различных сегментов общества и с аудиторией</p> |
|----|------|--|--|---|--|

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры (курсы) | | | |
|--|-------------|------------------|---|---|---|
| | | 11 | — | | |
| Контактная работа, в том числе: | | | | | |
| Аудиторные занятия (всего): | 24 | 24 | | | |
| Занятия лекционного типа | 12 | 12 | - | - | - |
| Лабораторные занятия | - | - | - | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 12 | 12 | - | - | - |
| Иная контактная работа: | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | 0,2 | | | |
| Самостоятельная работа, в том числе: | | | | | | |
| Проработка учебного (теоретического) материала, подготовка к фронтальному опросу | | 16 | 16 | - | - | - |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к семинарам, дискуссии) | | 16 | 16 | - | - | - |
| Подготовка к текущему контролю | | 11,8 | 11,8 | - | - | - |
| Контроль: | | | | | | |
| Подготовка к экзамену | | - | - | | | |
| Общая трудоемкость | час. | 72 | 72 | - | - | - |
| | в том числе контактная работа | 24,2 | 24,2 | | | |
| | зач. ед | 2 | 2 | | | |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 11 семестре (для студентов ОФО)

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Журналистика и информационное пространство. Процесс глобализации в современном мире. Социальные и политические процессы в современном мире и журналистика. Предпосылки для процессов глокализации | 18 | 3 | 3 | - | 12 |
| 2 | Глобальные проблемы человечества и журналистика. Демографические и миграционные процессы в современном мире; их освещение в различных типах СМИ. Экологические проблемы современного мира; их освещение в различных типах СМИ. Современные мировые вызовы в экономике; их освещение в различных типах СМИ. Культурная глобализация и культурная автономия в современном мире. Культурная проблематика в российских и зарубежных СМИ. | 18 | 3 | 3 | - | 12 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 3 | Информационная борьба и «информационные» войны. СМИ и информационное общество. Демассификация массмедиа | 18 | 3 | 3 | - | 12 |
| 4 | Вызовы современной России и их отображение в российской журналистике. Типология СМИ: особенности, отличия, система отношений | 18 | 3 | 3 | - | 12 |
| 5. | Итоговое занятие. Зачет | 2 | | 2 | | |
| | Итого | | 12 | 12 | | 48 |

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|---|---|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Журналистика и информационное пространство. Процесс глобализации в современном мире. Социальные и политические процессы в современном мире и журналистика. Предпосылки для процессов глокализации | Глобальные проблемы современного общества. Роль средств массовой информации и коммуникации в процессе глобализации, взаимосвязь и взаимообусловленность этих явлений. Современная структура межгосударственных отношений в мире. Однополюсный и многополюсный мир. Россия в современном мире. Цивилизационные, этноконфессиональные конфликты как преобладающий тип отношений в современном мире. Положение в нем России. Теоретические подходы к осмыслению глобализационных процессов. Принципы существования СМИ при феномене глокализации | Фронтальный опрос, конспект лекций |

| | | | |
|----|---|--|------------------------------------|
| 2. | Глобальные проблемы человечества и журналистика. Демографические и миграционные процессы в современном мире; их освещение в различных типах СМИ. Экологические проблемы современного мира; их освещение в различных типах СМИ. Современные мировые вызовы в экономике; их освещение в различных типах СМИ. Культурная глобализация и культурная | Общая характеристика глобальных проблем современности. Механизмы, задействованные в демографических и миграционных процессах, их взаимосвязь. Миграционные проблемы в России и их отражение в различных типах СМИ. Экологические проблемы современного мира; их освещение в различных типах СМИ. Растущая поляризация мира по экологическому признаку. Поиски путей борьбы с деградацией окружающей среды. Отражение экологических проблем в различных | Фронтальный опрос, конспект лекций |
| | автономия в современном мире. Культурная проблематика в российских и зарубежных СМИ. | типах СМИ. Влияние глобализации на культурную идентичность. Современные мировые экономические проблемы и их отражение в зарубежных и отечественных СМИ | |
| 3. | Информационная борьба и «информационные» войны. СМИ и информационное общество. Демассификация массмедиа | СМИ и информационное общество. Демассификация масс-медиа. СМИ как фактор реализации публичной политики в обществе. Политические функции СМИ. Функции критики и контроля | Фронтальный опрос, конспект лекции |
| 4. | Вызовы современной России и их отображение в российской журналистике. СМИ: особенности, отличия, система отношений | Печатные, электронные СМИ: особенности, отличия, система отношений. Специфика взаимоотношения СМИ различной политической ориентации. Государственные и частные СМИ в системе журналистики | Фронтальный опрос, конспект лекций |

2.3.2 Занятия семинарского типа

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Журналистика и информационное пространство. Процесс глобализации в современном мире. Социальные и политические процессы в современном мире и журналистика. Предпосылки для процессов глокализации | 1. Процессы глобализации и глокализации 2. Влияние глобализации и глокализации на существование и развитие СМИ в разных странах мира и России | дискуссия |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| 2 | Глобальные проблемы человечества и журналистика. Демографические и миграционные процессы в современном мире; их освещение в различных типах СМИ. Экологические проблемы современного мира; их освещение в различных типах СМИ. Современные мировые вызовы в экономике; их освещение в различных типах СМИ. Культурная глобализация и культурная автономия в современном мире. Культурная проблематика в российских и зарубежных СМИ. | Глобализация в экономической сфере. Глобализация и глобальный экономический кризис. Проблемы модернизации экономики России. Концепция устойчивого развития. Экономическая проблематика в СМИ общественно-политической и деловой направленности. Влияние глобализации на культурную идентичность. Проблемы культурной автономии в современном мире. Концепция элитарной и массовой культуры, их взаимодействие. Культурная проблематика в российских и зарубежных СМИ. | дискусси я |
| 3 | Информационная борьба и «информационные» войны. СМИ и информационное общество. Демассификация массмедиа | 1. СМИ и информационное общество. Демассификация масс-медиа. 2. Новая информационная среда | дискусси я |
| 4 | Вызовы современной России и их отображение в российской журналистике. СМИ: особенности, отличия, система отношений | 1. Типологическая характеристика СМИ | дискусси я |

2.3.3 Лабораторные занятия Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---------|---|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Проработка учебного (теоретического) материала | <p>1. Маслова, Т.Я. Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Жанры хроникально-информационного экрана.. - 200 с. - ISBN 978-5-8154-0218-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227743</p> <p>2. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) ; авт.-сост. М.О. Воденко. - М. : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277581</p> <p>3. Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики: очерки становления языка зарубежного документального кино / Г.С. Прожико ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2011. - 320 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-126-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277584</p> |
| 2. | Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к семинарам, написание эссе) | <p>1. Маслова, Т.Я. Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Жанры хроникально-информационного экрана.. - 200 с. - ISBN 978-5-8154-0218-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227743</p> <p>2. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) ; авт.-сост. М.О. Воденко. - М. : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277581</p> |
| | | <p>3. Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики: очерки становления языка зарубежного документального кино / Г.С. Прожико ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2011. - 320 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-126-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277584</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| 3. Подготовка к текущему контролю | <ol style="list-style-type: none"> 1. Маслова, Т.Я. Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Жанры хроникально-информационного экрана.. - 200 с. - ISBN 978-5-8154-0218-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227743 2. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) ; авт.-сост. М.О. Воденко. - М. : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277581 3. Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики: очерки становления языка зарубежного документального кино / Г.С. Прожико ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2011. - 320 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-126-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277584 |
|-----------------------------------|--|

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Тема 1. «Журналистика и информационное пространство» Контрольные вопросы:

1. Основные закономерности глобализации и развития СМИ. 2. Мировые тенденции развития прессы
3. Понятие глокализации.

Тема 2. «Глобальные проблемы человечества и журналистика» Контрольные вопросы:

1. Основные тенденции освещения глобальных проблем человечества в современных СМИ.
2. Основные проблемы демографии в мире.
3. Мировые тенденции развития экономики в мире, актуальные проблемы мировой экономики.
4. Предпосылки для культурной глобализации и культурной автономии.

Тема 3 «Информационная борьба и «информационные» войны» Контрольные вопросы:

1. Этапы трансформации СМИ в условиях информационного общества.
2. Зарубежные и отечественные тенденции участия СМИ в «информационных» войнах.
3. Понятие демассификации массмедиа.

Тема 4. «Вызовы современной России и их отражение в отечественной журналистике» Контрольные вопросы:

1. Особенности российской медиареальности.
2. Основные типологические характеристики печатных и электронных СМИ России.
3. Основные закономерности взаимоотношений СМИ РФ между собой.

Темы рефератов

Не предусмотрены.

4.1.2 Примерная тематика вопросов для проведения дискуссий

Занятия семинарского типа проводятся в форме дискуссий. Дискуссия – эффективный интерактивный метод обсуждения и разрешения спорных вопросов, целенаправленный обмен идеями, суждениями в группе ради формирования мнения каждым участником и поиска истины.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Тема 1. «Журналистика и информационное пространство»

1. Эффекты «глокализации».
2. Факторы ускорения процессов глобализации. Плюсы и минусы глобализации.

Тема 2. «Глобальные проблемы человечества и журналистика»

1. Основные политические функции СМИ
2. Демографические процессы и проблемы экологии в мире.

Тема 3 «Информационная борьба и «информационные» войны»

1. Эффективные стратегии смягчения и преодоления враждебных установок.
2. Роль средств коммуникации в формировании массового сознания.
3. Телевизионные войны в истории человечества и их последствия?
4. «Горизонтальное сотрудничество» СМИ.

Тема 4. «Вызовы современной России и их отражение в отечественной журналистике»

1. Неблагоприятные факторы экономического развития.
2. Тенденции российской демографической модели.
3. Вопросы освещения актуальных проблем общества в российских СМИ.

4.2

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет) Вопросы для итоговой формы контроля (зачет)

1. Процесс глобализации в современном мире. Социальные и политические процессы в современном мире и журналистика.
2. Глобальные проблемы современного общества.
3. Роль средств массовой информации и коммуникации в процессе глобализации, взаимосвязь и взаимообусловленность этих явлений.
4. Глобализация международных отношений. Современная структура межгосударственных отношений в мире. Цивилизационные, этноконфессиональные конфликты как преобладающий тип отношений в современном мире.
5. Теоретические подходы к осмыслению глобализационных процессов.
6. Демографические процессы и миграционные проблемы в современном мире; их освещение в различных типах СМИ.
7. Экологические проблемы современного мира; их освещение в различных типах СМИ.
8. Современные мировые вызовы в экономике. Экономическая проблематика в СМИ общественно-политической и деловой направленности.
9. Культурная глобализация и культурная автономия в современном мире.

Проблемы культурной автономии в современном мире.

10. Культурная проблематика в российских и зарубежных СМИ.

11. Осмысление проблем российской политической, экономической и социальной жизни страны в российских СМИ.

12. Современный мир как информационное общество. Концепции информационного общества.

13. «Глобализация новостей» и мировые тенденции в развитии журналистики.

Журналистика в контексте современных общественно-политических процессов в мире.

14. Демассификация массмедиа. Основные тенденции.

15 Типологические особенности российских СМИ.

16. Вызовы современной России и освещения проблем российского общества в отечественных СМИ.

17. Роль телевидения в формировании политических приоритетов.

18. Проблема универсализма в современной журналистике.

19. Язык современных СМИ: парадоксы медийной революции.

20. Основные коммуникативные стратегии массового общества.

21. Трансформация медиасистемы: человеческий потенциал.

22. Мультимедийные СМИ: контент и технологии.

23. Взаимовлияние экономики и журналистики.

24. Интегративные бизнес-модели в медиаиндустрии: ответы на вызовы новой эпохи.

25. Современная трансформация традиционной модели массовой коммуникации.

26. Коммуникативно-информационные ресурсы как форма регулирования социальных процессов.

27. Массмедийный дискурс этнополитической коммуникации.

28. Массовый информационный продукт.

29. Факторы действенного участия СМИ в решении актуальных проблем современности.

30. Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций.

31. Проблемы современности в контексте развития информационного общества.

32. Глобальные тенденции развития человечества как тема для публикаций.

33. Антиглобализм и другие протестные движения как тема анализа в СМИ.

34. Новые проблемы цивилизации (на материалах российской и зарубежной прессы).

35. Новые вызовы в сфере международной безопасности (по материалам СМИ).

36. Конфликт культур как тема для освещения в СМИ.

37. Причины и особенности современных социальных конфликтов.

38. Урбанизация как тенденция современности.

39. Мировой кризис семейных ценностей: отражение в СМИ.

40. Права человека в мире: современные формы дискриминации как тема для публикаций.

41. Проблемы миграции.
42. Цифровое неравенство как тема для освещения в СМИ.
43. Социальная ответственность журналиста в контексте актуальных проблем современности.
44. Актуальные проблемы современности в информационной повестке.
45. Глобальные тенденции развития человечества как тема для публикаций.
46. Проблемы современности в контексте развития информационного общества.
47. Роль СМИ в предотвращении военных конфликтов и в построении миротворческих стратегий.
48. Гендерное неравенство как актуальная проблема человечества.
49. Продовольственный кризис как глобальная проблема. 50. Энергетический кризис как глобальная проблема.

Критерии оценивания

Студент получает «зачет», если ответы на поставленные во время аттестации вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи; практические задания выполняются без стилистических и логических ошибок.

Не ставится «зачет» в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, невыполнения практических заданий, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. Маслова, Т.Я. Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Жанры хроникально-информационного экрана.. - 200 с. - ISBN 978-5-8154-0218-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227743
5. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) ; авт.-сост. М.О. Воденко. - М. : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277581
6. Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики: очерки становления языка зарубежного документального кино / Г.С. Прожико ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2011. - 320 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-126-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277584

5.2 Дополнительная литература:

1. Бакшин, В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 55 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72744>
2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика // учебное пособие / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина ; С.-Петербур. гос. ун-т, Фак. журналистики. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : [Роза мира], 2009. - 241 с.
3. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 205 с. Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/3F65D4AB-851B-4A34-83D8-F1D8497DDBE7

5.3 Периодические издания:

1. Журнал «Журналист».

2. Газета «Российская газета».
3. «Аргументы недели».
4. «Новая газета».
5. «Кубанские новости». 6 «Кубань сегодня».
- 7 «Вольная Кубань».
- 8 «Краснодарские известия».
- 9 «Московский комсомолец».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека Evarist, раздел “Теория и практика журналистики» - <http://evartist.narod.ru/journ.htm#N2>.
2. Сайт Союза журналистов РФ - <http://ruj.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
4. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
6. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
7. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс самостоятельной работы (СР) по дисциплине (модулю) «Б1.В.ДВ.02.02 «Актуальные проблемы современности и журналистика»» проводится в виде самоподготовки магистрантов по каждому из указанных разделов дисциплины. В процессе самоподготовки происходит проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям (дискуссиям). Срок выполнения – в течение семестра.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

□ выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

□ самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

□ предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

□ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

□ предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

□ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

□ использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы журналистики в современном информационном пространстве» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий, *Лекционные занятия (Л)*.

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;

- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар (дискуссию) с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):- технические средства: компьютерная техника

и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB накопители и т.п.); - коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя); - организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное обеспечение (MicrosoftOffice (Excel, Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus
3. Microsoft Office for Mac

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Университетская информационная система Россия - <https://www.uisrussia.msu.ru>.
2. Электронная библиотечная система «Руконт» - <https://www.rucont.ru>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|----|--------------------|---|
| 1. | Лекционные занятия | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, №408, комплект учебной мебели, доска учебная, №409, комплект учебной мебели, доска учебная, №411, комплект учебной мебели, доска учебная. |

| | | |
|----|--|---|
| 2. | Практические занятия | Учебные аудитории для семинарских занятий № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная. |
| 3. | Групповые (индивидуальные) консультации | Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 307, комплект учебной мебели, доска учебная № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего |
| | | оборудования, микшерный пульт, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования. |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная. |
| 5. | Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор. |