

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б.1. Б.16.01 Основы редактирования. Теория (ОФО)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 час., из них: лекционных -32 ч., практических -16ч., СРС – 22, ИКР – 0,3, контроль – 35,7).

**Цель дисциплины** - формирование системных представлений об издательском редактировании (редакторском деле), современном редакционно-издательском процессе; формирование первичных навыков практической работы редактора.

### Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность понятия «редактирование»;
- определить особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;
- рассмотреть литературное произведение и издание как объект редактирования;
- представить редакторский анализ как профессиональный метод редактора;
- дать стратегию и тактику редактирования.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы редактирования. Теория» входит в Базовую часть блока Б.1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» и закладывает основы для дальнейшего образования посредством курсов «Практикум по редактированию», «Корректурный процесс» и поддерживает базовые курсы «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1», «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Актуальные процессы в современном русском языке».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенции: ОПК- 3, ПК – 8, ПК – 11, ПК – 12, ПК – 20

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                    | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны    |                                                          |                                                                        |
|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|       |                    |                                                                                          | знать                                                          | уметь                                                    | владеть                                                                |
| 1     | ОПК - 3            | способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования | современные языковые нормы и правила в практике редактирования | редактировать печатный текст или интернет-материал и др. | навыками анализа, правки, компоновки авторского текста.                |
| 2     | ПК - 8             | способностью понимать сущностные характеристики произведения и издания                   | логические основы редактирования; виды логических ошибок       | работать над логической стороной авторского текста       | методикой работы над исправлением логических ошибок в авторском тексте |

| №<br>п/п | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции<br>(или её части)                                                                                                                         | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                           |                                                                                                                                                                     | знать                                                                                                                                                                                                 | уметь                                                                                                                                                       | владеть                                                                                                                            |
| 3        | ПК-11                     | Способность редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий                                                               | сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;                                                                                           | реализовывать принципы редактирования в современной издательской практике;                                                                                  | методикой редакторского анализа литературного произведения и издания;                                                              |
| 4        | ПК - 12                   | способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста                                               | литературное произведение и издание как объект редактирования;                                                                                                                                        | критически оценивать литературное произведение со стороны его композиции, способов изложения, уместности и достоверности фактов.                            | приемами видо-типологической систематизации изданий.                                                                               |
| 5        | ПК - 20                   | способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов | этапы и технологии современного издательского процесса; методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов | разрабатывать стратегию и тактику редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов | навыками редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов |

**Основные разделы (темы) дисциплины:**

***Содержания дисциплины, структурированное по разделам(темам)***

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

| №<br>раз<br>де<br>ла | Наименование разделов (тем) | Количество часов |                      |                               |
|----------------------|-----------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|
|                      |                             | Всего            | Аудиторная<br>работа | Самостояте<br>льная<br>работа |

|    |                                                                             |    | Л  | ПЗ | ЛР |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|
| 1  | 2                                                                           | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 1. | Профессия редактора. Теоретические и методологические основы редактирования | 8  | 4  | 2  | -  | 2  |
| 2. | Общее понятие о редакторском анализе. Критерии редакторской оценки          | 8  | 4  | 2  | -  | 2  |
| 3. | Работа редактора над логической стороной авторского текста                  | 8  | 4  | 2  | -  | 2  |
| 4. | Редактор и современный издательский процесс                                 | 8  | 4  | 2  | -  | 2  |
| 5. | Видо-типологическая систематизация изданий                                  | 14 | 6  | 4  | -  | 4  |
| 6. | Методика редакторского анализа и редактирования                             | 24 | 10 | 4  | -  | 10 |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                 |    | 32 | 16 | -  | 22 |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен*

**Основная литература:**

1. Иншакова, Н. Г. Рекламный и пиар-текст. **Основы редактирования** [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Иншакова Н. Г. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 256 с. - <https://e.lanbook.com/reader/book/68857/#1>.
2. **Стилистика и литературное редактирование** [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 1 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2017. - 325 с. - <https://biblio-online.ru/book/5D5C1644-FBF6-45D2-898C-C76176AE600A>.
3. Руженцева, Н. Б. **Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Руженцева Н. Б. - М. : Флинта, 2016. - 184 с. - <https://e.lanbook.com/book/85944#authors>.

Автор РПД - Хлопунова О.В. кандидат филолог. наук доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии