

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б.1. Б.16.01 Основы редактирования. Теория (ОФО)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 час., из них: лекционных -32 ч., практических -16ч., КСР – 2 ч., СР– 22ч., ИКР – 0,3 ч., контроль – 35,7ч.).

Цель дисциплины - формирование системных представлений об издательском редактировании (редакторском деле), современном редакционно-издательском процессе; формирование первичных навыков практической работы редактора.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность понятия «редактирование»;
- определить особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;
- рассмотреть литературное произведение и издание как объект редактирования;
- представить редакторский анализ как профессиональный метод редактора;
- дать стратегию и тактику редактирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы редактирования. Теория» входит в Базовую часть блока Б.1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» и закладывает основы для дальнейшего образования посредством курсов «Практикум по редактированию», «Корректурный процесс» и поддерживает базовые курсы «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1», «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Актуальные процессы в современном русском языке».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенции: ОПК- 3, ПК – 8, ПК – 11, ПК – 12, ПК – 20

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК - 3	способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	современные языковые нормы и правила в практике редактирования	редактировать печатный текст или интернет-материал и др.	навыками анализа, правки, компоновки авторского текста.
2	ПК - 8	способностью понимать сущностные характеристики произведения и издания	логические основы редактирования; виды логических ошибок	работать над логической стороной авторского текста	методикой работы над исправлением логических ошибок в авторском тексте

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-11	Способность редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;	реализовывать принципы редактирования в современной издательской практике;	методикой редакторского анализа литературного произведения и издания;
4	ПК - 12	способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста	литературное произведение и издание как объект редактирования;	критически оценивать литературное произведение со стороны его композиции, способов изложения, уместности и достоверности фактов.	приемами видо-типологической систематизации изданий.
5	ПК - 20	способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	этапы и технологии современного издательского процесса; методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	разрабатывать стратегию и тактику редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	навыками редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов

Основные разделы дисциплины:

Содержания дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

№ раз де	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Самостояте льная

ла						работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессия редактора. Теоретические и методологические основы редактирования	8	4	2	-	2
2.	Общее понятие о редакторском анализе. Критерии редакторской оценки	8	4	2	-	2
3.	Работа редактора над логической стороной авторского текста	8	4	2	-	2
4.	Редактор и современный издательский процесс	8	4	2	-	2
5.	Видо-типологическая систематизация изданий	14	6	4	-	4
6.	Методика редакторского анализа и редактирования	24	10	4	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		32	16	-	22

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Борисова Е.Г., Геймбрух Е.Ю. Стилистика и литературное редактирование – URL: <https://biblio-online.ru/book/2CEE2533-FC52-4BB0-ABF6-C82338F7B367>
2. Голуб И.Б. Литературное редактирование. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата – М., 2018 – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-DBC46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie#page/4>
3. Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка – URL: <https://biblio-online.ru/book/D2FF5127-CA30-4A12-9C71-563114AF44C9>

Автор РПД - Хлопунова О.В. кандидат филолог. наук доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии