

Аннотация

к дисциплине Б1.Б.12.01 «Литература с основами литературоведения» направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Наименование программы: Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия), квалификация (степень) выпускника: прикладной бакалавр

Курс 1 Семестр 2 Количество з.е. 4 (144 час.)

1.Цель дисциплины: познакомить студентов с историей отечественной литературы, ее взаимосвязью с историей Отечества, художественными традициями, воспитать духовно развитую личность, формировать у студентов гуманистическое мировоззрение, чувство патриотизма, гражданского сознания, любви и уважения к русской литературе, к культуре России.

2.Задачи освоения дисциплины:

1. способствовать повышению читательской культуры;
2. развивать навык понимания авторской позиции;
3. обучить анализировать тексты художественных произведений в единстве их формы и содержания;
4. ознакомить с основными сведениями по истории и теории литературы,
5. сформировать представление о методике анализа текстов на материале произведений разных жанров и эпох;
6. воспитать в студентах понимание значения художественной литературы в системе национальной культуры.

3.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина входит в профессиональный цикл в базовую (общепрофессиональную) часть **Б1.Б.11.1** Дисциплина способствует организации целенаправленного мыслительного процесса в направлении усвоения художественного литературного процесса, систематизации знаний по лингвистике и анализу текста, воспитанию чувства языка на образцах классической литературы. Для овладения дисциплиной требуется от студентов хорошее теоретическое и практическое знание лингвистик

4.Требования к результату обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Готовность совершенствовать свою речевую культуру
Знать	основные сведения по истории и теории литературы; –литературные направления, течения и стили; роды и жанры литературы; средства художественной выразительности; содержание текстов литературных произведений, предусмотренных программой

Уметь	соотносить речь с критериями уместности, логичности, выразительности, точности, богатства, краткости, определять основную тему и идею художественного произведения; устанавливать логические взаимосвязи и соответствия; определять особенности композиции, систему персонажей, систему событий, внесюжетные элементы; самостоятельно анализировать художественное произведение как художественное единство, выделять особенности языка и стиля; обличать особенности характеров героев; находить параллели и производить сравнения
Владеть	Навыками определения основной темы и идеи художественного –выявлять авторское отношение к изображенному и давать произведению личностную оценку; выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия..
Знать	Типы речи стили, жанры и роды литературы, критерии речи
Уметь	Использовать знания в области современного русского литературного языка в профессиональной деятельности, анализировать лирические и прозаические произведения в единстве содержания и художественной формы; характеризовать особенности стиля писателя; пользоваться библиографической и справочной литературой.
Владеть	Навыками филологического анализа художественных произведений;навыками определения художественных приемов (тропов и стилистических фигур), используемых русскими писателями

5.Содержание и структура дисциплины

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	1. Древнерусская литература		1	1		5
	2. Русская литература 18 века		1	1		10
	3. Русская литература 19 века		1	2		10
	4. Русская литература 20 века		2	1		21

5.	Литература 21 века		1	1		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	28	40		45

6.Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

7. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

лекции, практические занятия, семинар, деловая игра, коллоквиум на знание основных лингвистических терминов, лекции с использованием интерактивных методов обучения; информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.); семинарские занятия с использованием мозговых штурмов, лингвистических игр, мастер-классов; встречи с преподавателями филологического факультета.

8.Вид аттестации: зачет

9.Основная литература:

1.Кременцов Л. П.Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособиеМ.: Флинта, 2011:**ЭБС «Университетская б-ка ONLine»**

2.Кременцов Л. П.Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие.М.: Флинта, 2011:**ЭБС «Университетская б-ка ONLine»**

Автор: Яровая А.С., к. филол.н., доцент