

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология» для направления подготовки 06.03.01 Биология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часа СРС; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	Л	СРС
1	2		4	5	6	7
1.	Школы, направления и теории в культурологии	4	1	1		2
2.	Историческое развитие представлений о культуре	4	1	1		2
3.	Культура первобытного общества	4	1	1		2
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации	4	1	1		2
5.	Культура Византийской империи	4	1	1		2
6.	Культура Европейского Средневековья	4	1	1		2
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	8	2	2		4
8.	Культура эпохи Просвещения	4	1	1		2
9.	Культура XIX в.	6	2	2		2
10.	Мировая культура XX в.	4	1	1		2
11.	Арабо-мусульманская культура	4	1	1		2
12.	Культура России VI-XVIII вв.	8	2	2		4
13.	Культура России XIX в.	4	1	1		2
14.	Культура России XX в.	5,8	2	2		1,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	18	18		31,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

1. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. М, 2015. 256 с. [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog/product/468693>
2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 с. <http://znanium.com/catalog/product/517341>