

**Аннотация по дисциплине  
ПД.02 Литература  
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Курс 1 Семестр 1, 2

Количество часов:

всего: 281 час.,

лекционных занятий – 84 час.,

практические занятия – 102 час.,

консультации – 12 час.,

самостоятельная работа – 83 час..

**Цель дисциплины:** овладение знаниями отечественной и зарубежной художественной литературы, представлений о системе стилей языка; навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиск методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**Задачи дисциплины:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина ПД.02 Литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для успешного освоения последующих дисциплин ОГСЭ.06 Практикум по орфографии и пунктуации, ОГСЭ.07 Основы риторики

**Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*метапредметных:*

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*предметных:*

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

- созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### **Содержание и структура дисциплины**

| <b>Наименование разделов и тем</b>   | <b>Количество часов</b> |                          |           |                               |          |
|--|-------------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|----------|
|  | <b>Всего</b>            | <b>Аудиторная работа</b> |           | <b>Самостоятельная работа</b> |          |
|  |                         | <b>Л</b>                 | <b>ПЗ</b> |                               |          |
| <b>1</b>   | <b>2</b>                | <b>3</b>                 | <b>4</b>  | <b>5</b>                      | <b>6</b> |
| <b>Введение</b>  | 1                       | 1                        | --        | -                             |          |
| <b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>   |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 1.1. А. С. Пушкин   | 6                       | 2                        | 2         | 2                             |          |
| Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов  | 6                       | 2                        | 2         | 2                             |          |
| Тема 1.4. Н. В. Гоголь   | 9                       | 3                        | 3         | 3                             |          |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b> |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.                   | 2                       | 2                        | -         | -                             |          |
| Тема 2.2. А. Н. Островский   | 6                       | 2                        | 2         | 2                             |          |
| Тема 2.3. И. А. Гончаров   | 8                       | 3                        | 3         | 2                             |          |
| Тема 2.4. И. С. Тургенев   | 8                       | 3                        | 3         | 2                             |          |
| Тема 2.5. Н. С. Лесков   | 4                       | 1                        | 1         | 2                             |          |
| <b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>                                     |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 3.1. Н. А. Некрасов   | 11                      | 4                        | 4         | 3                             |          |
| Тема 3.2. Ф. И. Тютчев   | 3                       | 1                        | 1         | 1                             |          |
| Тема 3.3. А. А. Фет  | 3                       | 1                        | 1         | 1                             |          |
| Тема 3.4. А. К. Толстой  | 5                       | 1                        | 1         | 1                             | 2        |
| <b>Раздел 4. Проза второй половины XIX века</b>                                      |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 4.1. М. Е. Салтыков-Щедрин  | 4                       | 1                        | 1         | 2                             |          |
| Тема 4.2. Ф. М. Достоевский  | 11                      | 4                        | 4         | 3                             |          |
| Тема 4.3. Л. Н. Толстой  | 14                      | 5                        | 6         | 3                             |          |
| Тема 4.4. А. П. Чехов  | 13                      | 4                        | 4         | 3                             | 2        |
| <b>Раздел 5. Литература XX века</b>  |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 5.1. Культурно-историческое развитие России на рубеже 19-29 в.в.                | 4                       | 3                        | 1         | -                             |          |
| Тема 5.2. И. А. Бунин  | 9                       | 3                        | 3         | 3                             |          |
| Тема 5.3. А. И. Куприн   | 9                       | 3                        | 3         | 3                             |          |
| Тема 5.4. М. Горький   | 13                      | 3                        | 5         | 3                             | 2        |
| <b>Раздел 6. Поэзия «серебряного века»</b>   |                         |                          |           |                               |          |
| Тема 6.1. Литературные течения.  | 9                       | 4                        | 2         | 3                             |          |

|  |            |           |            |           |           |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| Тема 6.2. А. А. Блок   | 11         | 3         | 5          | 3         |           |
| Тема 6.3. В. В. Маяковский   | 9          | 2         | 4          | 3         |           |
| Тема 6.4. С. А. Есенин   | 11         | 3         | 5          | 3         |           |
| Тема 6.5. А.А. Ахматова  | 9          | 3         | 3          | 3         |           |
| Тема 6.6. М. И. Цветаева   | 10         | 2         | 3          | 3         | 2         |
| <b>Раздел 7. Литература 1920-1930-х годов.</b>   |            |           |            |           |           |
| Тема 7.1. М. А. Булгаков   | 10         | 2         | 5          | 3         |           |
| Тема 7.2. М. А. Шолохов  | 10         | 2         | 5          | 3         |           |
| <b>Раздел 8.Литература о Великой Отечественной войне.</b>  |            |           |            |           |           |
| Тема 8.1.Проза: М.А.Шолохов, Б. Полевой,В. В. Быков, Б. А. Васильев и др.<br>Поэзия.А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, А. А. Сурков, М. В. Исаковский, М.А.Светлов, П.Д. Коган, Д. С. Самойлов, и др. | 17         | 4         | 7          | 6         |           |
| <b>Раздел 9. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>   |            |           |            |           |           |
| Тема 9.1. Проза А. И. Солженицын.В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В.Г. Распутин и др.   | 8          | 2         | 3          | 3         |           |
| Тема 9.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Н. Заболоцкий и др.   | 8          | 2         | 3          | 3         |           |
| Тема 9.3. Драматургия 1950—1980-х годов. В.Розов, А.Володин, А.Арбузов.  | 9          | 1         | 3          | 3         | 2         |
| <b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>  |            |           |            |           |           |
| Тема 10.1. С.Довлатов, В.Маканин, Т.Толстая, В.Пелевин, В. Астафьев, Л.Улицкая, Л. Петрушевская.   | 11         | 2         | 4          | 3         | 2         |
| <b>Подготовка к аттестации</b>   |            |           |            |           |           |
| <b>Итог:</b>   | <b>281</b> | <b>84</b> | <b>102</b> | <b>83</b> | <b>12</b> |

**Курсовые проекты (работы): не предусмотрены**

**Интерактивные образовательные технологии**, используемые в аудиторных занятиях:  
Изучения литературы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе обучения применяются образовательные технологии личностно-деятельностного, дифференцированного, развивающего и проблемного обучения. Обязателен практикум по разделам дисциплины.

**Вид аттестации:** 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – дифференцированный зачет

#### **Основная литература:**

1. Литература [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. -

- 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/77533683-0B63-4A86-8FA6-BF0C9DF435FB](http://www.biblio-online.ru/book/77533683-0B63-4A86-8FA6-BF0C9DF435FB).
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1D07F196-448F-4267-9860-9635094E642B](http://www.biblio-online.ru/book/1D07F196-448F-4267-9860-9635094E642B).
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00937-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/502F45E9-6DB1-46B3-9D66-FAC96A7077D1](http://www.biblio-online.ru/book/502F45E9-6DB1-46B3-9D66-FAC96A7077D1).
5. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ADE125C5-F268-4F70-B95D-DEB05F9BB9B7](http://www.biblio-online.ru/book/ADE125C5-F268-4F70-B95D-DEB05F9BB9B7).

**Автор:** Яровая А.С., Гукасова М.М.