

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
факультета журналистики – первый
проректор



Иванов Г.А.

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.10 «Теория текста»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Теория текста»
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль
(направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Утков Г.Н., к-д филол. наук, доц.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Теория текста»
утверждена на заседании кафедры издательского дела и медиатехнологий
протокол № 8 «15» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Зуев В.А.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела и
медиатехнологий
протокол № 8 «15» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Зуев В.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
журналистики
протокол № 05-16 «24» мая 2016г.
Председатель УМК факультета Демина Л.И.


подпись

Рецензенты:

Е. Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых
медиа Кубанского государственного университета

О. В. Буз, генеральный директор ОАО «Печатный двор Кубани»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины – формирование целостного знания о тексте как лингвистическом феномене, о типологии текстов; ознакомление с основными положениями и достижениями теории текста; формирование и закрепление навыков комплексного анализа текста.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Представить текст в качестве системно-структурного единства, обладающего тремя семиотическими измерениями (семантикой, синтактикой, прагматикой), пятью уровнями (фонологическим, морфологическим, лексико-семантическим, синтаксическим и собственно текстовым), двумя базовыми свойствами (связностью и цельностью).
2. Объяснить закономерности порождения/восприятия текста и возникающие в связи с этим герменевтические феномены (множественность интерпретаций одного и того же текста, трансформация парадигмы интерпретации на временной оси, эффект одновременного наличия взаимоисключающих интерпретаций).
3. Дать основополагающее представление о типах взаимодействия кода и текста и связанной с этими отношениями типологии текстов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.10 «Теория текста» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций ОПК-4; ПК – 16.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Требования к результатам освоения дисциплины		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4	Способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Терминологический аппарат дисциплины теория текста; особенности процессов коммуникации (текстовосприятия и текстопорождения) и герменевтически корректно подходить к интерпретации текстов.	Использовать терминологический аппарат дисциплины теория текста при анализе текстов; воспринимать текст во всей полноте аспектов, выделяемых при его теоретическом рассмотрении.	Представление о различных жанровых типологиях и стилистическом многообразии текстов; навыком теоретически представлять текст в качестве многоуровневой сложной организованной целостности.
ПК-16	Способностью владеть	Основные методы и принципы,	Применять на практике при	Теоретическим и подходами,

	приемами и методами аналитико-синтетической переработки информации	применяемые в современном языкознании	работе в сфере медиакоммуникации и книговедения.	необходимыми для редакторской деятельности при издании книги.
--	--	---------------------------------------	--	---

2 Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		18	18	-	-	-
Занятия лекционного типа		10	10	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:				-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе						
Проработка учебного (теоретического) материала		28	28	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		28	28	-	-	-
Реферат		30	30			
Подготовка к текущему контролю		3.8	3.8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	В том числе контактная работа	18.2	18.2	-	-	-
	зач. ед.	3	3	-	-	-

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (заочная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как объект лингвистического изучения	16	2	-	-	14

2.	Основные свойства и функции текста	18	2	2	-	14
3.	Типология текстов	18	-	2	-	16
4.	Грамматика текста	18	2	2	-	14
5.	Семантика текста	18	2	2	-	14
6.	Прагматика текста	16	2	-	-	14
<i>Итого по дисциплине:</i>			10	8	-	86

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Текст как объект лингвистического изучения	Предмет и задачи курса. Теория текста как наука. Текст как феномен языкового употребления и объект научного изучения. Проблема определения понятия «текст» в современной лингвистике. Место теории текста среди других научных дисциплин.	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
2	Основные свойства и функции текста	Основные свойства текста. Текстовые функции. Цельность и связность как главные свойства текста. Основопологающие признаки текста и критерии текстуальности. Функции текста как речевого произведения.	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
3	Грамматика текста	Понятие сверхфразовой организации текста. Характеристика сверхфразовых компонентов текста.	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
4	Семантика текста	Содержание текста как многоуровневое образование Особенности плана содержания текста. Понятие пропозиции как единицы референции.	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
5	Прагматика текста	Понимание текста как действия. Понятие прагматики текста: выявление особенностей текста с точки зрения субъекта адресата речи.	Конспект лекций, опрос по

			ключевым аспектам предыдущей лекции
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные свойства и функции текста	Текст как динамическое явление: современные проблемы изучения процессов порождения восприятия текста. Функции текста как динамического явления.	
2.	Типология текстов	Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В.Г. Адмони. Функционально-текстовая классификация. Основания классификации текстов. Понятие «типа» текста и «экземпляра» текста. Типология художественных текстов. Диалог как особый тип текста. Понятие креолизованного текста	Устный ответ, реферат
3.	Грамматика текста	Способы членения текста. Понятия диспозиции, композиции, событийной и мотивной структуры текста и их соотносительность с абзацным членением текста.	Устный ответ, реферат
4.	Семантика текста	Понятие информативности текста. Типы информации в тексте. Понятие глубины понимания текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Способы компрессии информации в тексте. Функциональный подход к анализу текста. Понятие модальности текста. Способы выражения в тексте авторской модальности. Место текста среди единиц коммуникативной ситуации.	Устный ответ, реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	- Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сулименко, Н.Е. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2014. https://e.lanbook.com/book/47578. - Бернадская, Юлия Сергеевна. Текст в рекламе [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. С. Бернадская. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014. - 288 с. [15 шт.] - Чернова О.Е. Текст и Дискур [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернова О. Е. - М. : Флинта, 2013. - 120 с. - https://e.lanbook.com/book/39981. - Валгина, Н. С. Теория текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов- М. : Логос, 2003. [73 шт.]
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений)	- Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сулименко, Н.Е. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2014. https://e.lanbook.com/book/47578. - Бернадская, Юлия Сергеевна. Текст в рекламе [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. С. Бернадская. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014. - 288 с. [15 шт.] - Чернова О.Е. Текст и Дискур [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернова О. Е. - М. : Флинта, 2013. - 120 с. - https://e.lanbook.com/book/39981. - Валгина, Н. С. Теория текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов- М. : Логос, 2003. [73 шт.]
3	Реферат	- Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сулименко, Н.Е. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2014. https://e.lanbook.com/book/47578. - Бернадская, Юлия Сергеевна. Текст в рекламе [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. С. Бернадская. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014. - 288 с. [15 шт.] - Чернова О.Е. Текст и Дискур [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернова О. Е. - М. : Флинта, 2013. - 120 с. - https://e.lanbook.com/book/39981. - Валгина, Н. С. Теория текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов- М. : Логос, 2003. [73 шт.]

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов и сообщений.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и

интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются опрос по ключевым аспектам темы, реферат. Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса, готовятся к ответам на ключевые вопросы темы.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектированием, подготовку к практическим занятиям по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Основной формой контроля является зачет по данной дисциплине.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

1. Реферат (обзор и аннотации статей/разделов учебников различных авторов по актуальным проблемам издательской деятельности с использованием ИКТ).

4.1.1 Темы рефератов

1. Текст как объект изучения языкознания и смежных дисциплин.
2. Лингвистическая теория текста.
3. Вопрос об уровне статусе текста в лингвистике.
4. Обоснование позиций «за» и «против» в вопросе о признании знаковой природы текста
5. Промежуточные формы текстов.
6. Текст и проблема соотношения языка и речи.
7. Текстовая коммуникация.
8. Речевая коммуникация.
9. Широкое, узкое и традиционное понимание текста.
10. Типы текстов.
11. Грамматика текста.
12. Виды текстообразующих повторов.
13. Семантика текста.
14. Модальность текста.
15. Тематическая структура текста.
16. Прагматика текста.
17. Текстовое воздействие.
18. Экспрессивный текст.
19. Средства повышения экспрессивности текста.
20. Уровни текста выделяют в современной лингвистике.
21. Виды информации в тексте.

22. План содержания текста.
23. Минимальная структурная единица текста.
24. Понятие абзаца в лингвистике.
25. Многопризнаковые классификации текстов.
26. Классификация функциональных стилей.
27. Типология текстовых произведений.
28. Признаки текстуальности в концепции.
29. Основные (конститутивные) свойства текста.
30. Категории текста.
31. Дискуссионность выделения текстовых некоторых текстовых категорий в современной лингвистике.

4.1.2 Вопросы для устного опроса

1. Различные подходы к рассмотрению понятия “текст”. Основные характеристики текста.
2. Семантико-структурные и композиционные единицы текста и их иерархия.
3. Высказывание как минимальная единица текста.
4. Межфразовое единство (ССЦ) как семантико-синтаксическая единица.
5. Основные средства межфразовой связи.
6. Абзац как композиционно-стилистическая единица.
7. “Сильные позиции” текста (текстовые знаки).
8. Виды информации в тексте.
9. Повествование.
10. Описание.
11. Рассуждение.
12. Понятие авторской модальности в тексте.
13. Соотношение понятий “производитель речи” – “субъект повествования” – “образ автора”.
14. Формы представления субъекта повествования в разных семантико-коммуникативных типах текста.
15. Образ автора в структуре текста.
16. Фактор коммуникативной стратегии в тексте.
17. Текст монологический и диалогический.
18. Понятие полилога.
19. Различие авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи.
20. Текст прозаический и стихотворный.
21. Тексты нехудожественные и художественные.
22. Официально-деловые тексты и их разновидности.
23. Научные тексты и их разновидности.
24. Газетно-публицистические тексты и их разновидности.
25. Художественные тексты и их разновидности.
26. Информативность текста и способы ее повышения.
27. Способы создания структурно напряженного текста.
28. Интенсивный способ повышения информативности речевых единиц в тексте.
29. Экстенсивный способ расширения информации.
30. Компрессия информации в тексте.
- 31.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

(зачет)

4.2.1 Вопросы к зачету в 9 семестре.

1. Проблема определения понятия «текст» в современной лингвистике.
2. Место теории текста среди других научных дисциплин.
3. Традиционная интерпретация понятия «текст», текст в широком и узком понимании.
4. Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст»
5. Основополагающие признаки текста и критерии текстуальности
6. Цельность и связность как главные свойства текста.
7. Основания классификации текстов.
8. Традиционные классификации речевых произведений.
9. Типология текстов В.Г. Адмони.
10. Функционально-текстовая классификация.
11. Функционально-стилевая классификация текстов.
12. Функционально-смысловые типы речи и текст.
13. Коммуникативная классификация текстов
14. Понятие единицы текста.
15. Сложное синтаксическое целое.
16. Сверхфразовое единство как элемент текста.
17. Высказывание как элемент текста.
18. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
19. Виды тематического абзаца.
20. Функции абзаца.
21. Понятие сверхфразовой организации текста.
22. Характеристика сверхфразовых компонентов текста
23. Способы членения текста.
24. Содержание текста как многоуровневое образование
25. Семантическая структура (структура содержания) текста.
26. Тема как компонент содержания текста.
27. Тематическое членение текста.
28. Макроструктуры и макроправила Т. ван Дейка.
29. Ключевые слова как опорные точки содержания текста.
30. Тематическая сетка текста (И.В. Арнольд).
31. Понятие информативности текста.
32. Типы информации в тексте.
33. Способы повышения информативности текста.
34. «Уровни» анализа содержания текста.
35. Понятие глубины понимания текста.
36. Функционально-смысловые типы речи.
37. Способы компрессии информации в тексте.
38. Заголовок как свернутая форма текста.
39. Понятие модальности текста.
40. Способы выражения в тексте авторской модальности.
41. Целостность как свойство текста.
42. Связность как свойство текста.
43. Информативность и информационная насыщенность текста.
44. Тексты напряженные и ненапряженные. Способы языковой компрессии.
45. Членимость текста. Уровни и единицы членения текста.
46. Структурно-семантическая организация текста.
47. Коммуникативная организация текста.
48. Тема-рематические структуры.

49. Коммуникативные регистры текста и текстовых фрагментов.
50. Типы рематических доминант.
51. Композиция текста: единицы, принципы.
52. Композиционные приемы.
53. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста.
54. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
55. Контекстно-вариативное членение текста. Авторская речь, чужая речь.
56. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др.
57. Типологии текстов.
58. Понятие о речевом жанре. Жанрообразующие признаки текста.
59. Диалог как особый вид текста. Понятие диалогичности.
60. Функционально-стилевая классификация текстов.
61. Функции текста. Прагматическая установка.
62. Проявление авторской индивидуальности в тексте. Языковая личность.
63. Понятие и приемы языковой игры в тексте.
64. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения.

Критерии оценивания:

«зачтено» заслуживает студент, показавший:

- всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; изложение материала в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов;
- освоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;
- полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, способность делать обоснованные выводы;
- умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии; сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.

«незачтено» ставится студенту, обнаружившему:

- существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине;
- отсутствие знаний значительной части программного материала; непонимание основного содержания теоретического материала; неспособность ответить на уточняющие вопросы; отсутствие умения научного обоснования проблем; неточности в использовании научной терминологии;
- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в обосновании выдвигаемых предложений и принимаемых решений;
- допустившему принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сулименко, Н.Е. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2014. <https://e.lanbook.com/book/47578>.
2. Бернадская, Юлия Сергеевна. Текст в рекламе [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. С. Бернадская. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014. - 288 с. [15 шт.]

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

5.2 Дополнительная литература:

1. Чернова О.Е. Текст и Дискур [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернова О. Е. - М. : Флинта, 2013. - 120 с. - <https://e.lanbook.com/book/39981>.
2. Валгина, Н. С. Теория текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов- М. : Логос, 2003. [73 шт.]

5.3. Периодические издания и сборники конференций

1. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика - URL: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Голикова, Т. А. Теория текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441279&sr=1
2. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сулименко, Н.Е. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2014. <https://e.lanbook.com/book/47578>.

3. Чернова О.Е. Текст и Дискур [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернова О. Е. - М. : Флинта, 2013. - 120 с. - <https://e.lanbook.com/book/39981>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине.
- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала; предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки.
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы.
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы.
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Теория текста» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий;

Контроль текущей успеваемости осуществляется с помощью опросов (письменных, устных); по результатам выполнения обучающимися индивидуальных заданий; по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов; по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Предлагается использовать интерактивные формы занятий: метод проектов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows "№73–АЭФ/223-ФЗ/2014
Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2014 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
2. Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2014
Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2014 Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань», Договор № 287-ОАЭФ/2012 от 9 января 2013г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа», Договор № 290-ОАЭФ/2012 от 9 января 2013г.
3. ЭБС «Айбукс» <http://ibooks.ru/> ЗАО «Айбукс» Договор № 295-ОАЭФ/2012 от 9 января 2013г.

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М», Договор № 01-ОАЭФ/2013 от 28 января 2013г.
5. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 214-ОАЭФ/2013 от 12 декабря 2013г.
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 258-ОАЭФ/2013 от 28 января 2014г.
7. ЭБС «Айбукс» <http://ibooks.ru/> ЗАО «Айбукс» Договор № 212-ОАЭФ/2013 от 11 декабря 2013г.
8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО «Книжный логистический центр» Договор № 227-ОАЭФ/2013 от 19 декабря 2013г.
9. ЭБС БиблиоТех» <https://kubsu.bibliotech.ru> ООО «БиблиоТех» Договор №1612/2013 от 16 декабря 2013г.
10. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М» № 211-ОАЭФ/2013 от 11 декабря 2013г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория: 202, 205, 302, 309, 402 (мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная) 209, 407, 408, 409, 411 (комплект учебной мебели, доска учебная) 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)
2.	Семинарские занятия	Аудитории 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409 (комплект учебной мебели, доска учебная)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.	Аудитории 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409 (комплект учебной мебели, доска учебная)
4.	Самостоятельная работа	Аудитории 301, 310, 410, 412, 402 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор) 307 (комплект учебной мебели, доска учебная)