

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования –  
первый проректор, доктор  
исторических наук, профессор  
Кубанского государственного  
университета  
А.Г. Иванов  
«01» 01-2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.06.02 «ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА»**

Направление  
подготовки/специальность 44.04.01. Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /  
специализация Теория и методика начального языкового образования  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Академическая  
(академическая /прикладная)

Форма обучения Заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Магистр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Лингвистика текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составила:

Е.Г. Коваленко, доцент, канд. филол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины «Лингвистика текста» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «06» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Микерова Г.Ж.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «06» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Микерова Г.Ж.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 11 от «29» июня 2016 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Пханаева С.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Чалый В.В., канд. филол. наук, доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель дисциплины:** ознакомление магистрантов с основами теории текста, принципами и аспектами лингвистического анализа текста, формирование представления о формах и закономерностях соотношения внешних факторов, лежащих в основе конструирования текста, с внутренними константами текста; приобретение опыта лингвистического анализа текстов и их компонентов на основе развития общекультурных и профессиональных компетенций.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1) освоение основных понятий и категорий текста,
- 2) изучение особенностей построения текста,
- 3) овладение навыками самостоятельного анализа текста разной функционально-стилевой принадлежности;
- 4) применение полученных знаний при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в начальной школе;
- 5) осуществление научного исследования с использованием современных методов лингвистического анализа текста в начальной школе.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Лингвистика текста» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в цикл дисциплин по выбору студента и тесно связана с изучением дисциплин филологического и психолого-педагогического циклов подготовки магистров педагогики.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных учащимися на предыдущей ступени высшего образования (бакалавриат, специалитет), и направлена на расширение и углубление важных общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Содержание дисциплины служит основой для подготовки и проведения самостоятельной научно-исследовательской работы магистранта, что выводит его на более высокий практический и научный уровень освоения курса.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных и профессиональных* компетенций (ОК-3, ПК-5).

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                    | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                          | знать                                                                                                                                          | уметь                                                                                                                                           | владеть                                                                                                            |
| 1.     | ОК-3               | способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности | основные понятия и категории текста, особенности построения текста и методы его анализа; методические закономерности обучения анализу текста в | ориентироваться в понятийно-терминологическом аппарате лингвистики текста; самостоятельно осваивать современные методы лингвистического анализа | основными методами лингвистического анализа текста; навыками саморефлексии, самосовершенствования, самообразования |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                                                                                        | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                                                                              | знать                                                                                                         | уметь                                                                                                                                                                   | владеть                                                                                                                                                                           |
|        |                    |                                                                                                                                                                                                              | начальной школе                                                                                               | текста                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |
| 2.     | ПК-5               | способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | основные аспекты и направления в изучении текста, результаты проведенных исследований в области теории текста | анализировать результаты научных исследований в области теории текста и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в начальной школе | навыками анализа результатов научных исследований в области лингвистики текста и применения их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в начальной школе |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.  
(для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы                                                    | Всего часов | Семестры /курсы (часы) |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---|---|--|
|                                                                       |             | 5                      | 6 | 7 |  |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                |             |                        |   |   |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                    | <b>12</b>   | <b>12</b>              |   |   |  |
| Занятия лекционного типа                                              | 2           | 2                      |   |   |  |
| Лабораторные занятия                                                  | -           | -                      |   |   |  |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)            | 10          | 10                     |   |   |  |
|                                                                       | -           | -                      |   |   |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                        |             |                        |   |   |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                 |             |                        |   |   |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        | <b>0,2</b>  | <b>0,2</b>             |   |   |  |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                           | <b>56</b>   | <b>56</b>              |   |   |  |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        | 34          | 34                     |   |   |  |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | 16          | 16                     |   |   |  |
| Доклад-презентация                                                    | 6           | 6                      |   |   |  |
|                                                                       |             |                        |   |   |  |
| Подготовка к текущему контролю                                        |             |                        |   |   |  |
| <b>Контроль:</b>                                                      | <b>3,8</b>  | <b>3,8</b>             |   |   |  |
| Подготовка к экзамену                                                 | -           | -                      | - | - |  |

|                           |                                      |             |             |  |          |  |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|--|----------|--|
| <b>Общая трудоемкость</b> | <b>час.</b>                          | <b>72</b>   | <b>72</b>   |  | <b>-</b> |  |
|                           | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>12,2</b> | <b>12,2</b> |  |          |  |
|                           | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>    | <b>2</b>    |  |          |  |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ЗФО)

| №<br>раздела | Наименование разделов                                                | Количество часов |                   |           |          |                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|
|              |                                                                      | Всего            | Аудиторная работа |           |          | Внеаудиторная работа |
|              |                                                                      |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР       |                      |
| 1            | 2                                                                    | 3                | 4                 | 5         | 6        | 7                    |
| 1.           | Основные подходы и направления в изучении текста                     | 14               | 2                 | 2         | –        | 10                   |
| 2.           | Текст как семантико-структурное единство. Категории и единицы текста | 12               | –                 | 2         | –        | 10                   |
| 3.           | Механизмы образования текста. Речевая организация текста             | 12               | –                 | 2         | –        | 10                   |
| 4.           | Виды информации и функционально-смысловые типы речи                  | 10               | –                 | 2         | –        | 8                    |
| 5.           | Выражение в тексте авторской модальности                             | 9                | –                 | 1         | –        | 8                    |
| 6.           | Типы и разновидности текстов                                         | 11               | –                 | 1         | –        | 10                   |
|              | ИКР                                                                  | 0,2              |                   |           |          |                      |
|              | Контроль                                                             | 3,8              |                   |           |          |                      |
|              | <i>Итого по дисциплине:</i>                                          | <b>72</b>        | <b>2</b>          | <b>10</b> | <b>–</b> | <b>56</b>            |

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №  | Наименование раздела                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Форма текущего контроля |
|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                       |
| 1. | Основные подходы и направления в изучении текста | Лингвистика текста как научная дисциплина. Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический и когнитивный подходы изучения текста. Психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое (жанрово-стилевое) направления изучения текста. Текст и | Собеседование           |

|  |  |                |  |
|--|--|----------------|--|
|  |  | его восприятие |  |
|--|--|----------------|--|

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №  | Наименование раздела                                                 | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма текущего контроля                    |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1  | 2                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                          |
| 2. | Основные подходы и направления в изучении текста                     | Лингвистика текста как научная дисциплина. Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический и когнитивный подходы изучения текста. Психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое (жанрово-стилевое) направления изучения текста. Текст и его восприятие                                                                                                                                                                  | Защита докладов-презентаций                |
| 3. | Текст как семанτικο-структурное единство. Категории и единицы текста | Определение текста. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста. Текст в системе языковых уровней. Система текстообразующих категорий. Целостность и связность как универсальные категории текста. Основные свойства текста. Проблема классификации и типологии текстов. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте. Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения. Значение и смысл. Глубина прочтения текста         | Собеседование, защита докладов-презентаций |
| 4. | Механизмы образования текста. Речевая организация текста             | Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Единицы текста: высказывание, межфразовое единство, фрагмент. Высказывания информационные и верификативные. Понятия диктума и модуса. Компоненты высказывания – тема и рема. Виды повторной номинации. Основные функции и текстообразующие средства повторной номинации. Межфразовое единство как единица семантико-синтаксическая. Разновидности межфразовых единств. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности и функции классического абзаца | Собеседование, защита докладов-презентаций |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 5. | Виды информации и функционально-смысловые типы речи                    | Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Цель описания, его построение. Элементы и синтаксическая структура описания. Описания статические и динамические. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Рассуждение в разных видах текста. Определение и объяснение. Смешанные типы изложения. Инструктирование как тип речи. Его структура и характер глагольных форм. Тексты инструктивного типа                                                                                                                                                                                                                                                   | Собеседование |
| 6. | Выражение в тексте авторской модальности. Типы и разновидности текстов | Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Формы представления субъекта повествования в разных семантико-коммуникативных типах текста. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения. Двухнаправленность понятия образа автора. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя. Понятия «образ автора» и «образ стиля». Текст художественный и нехудожественный. Текст монологический и диалогический. Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и полилога. Чужая речь в диалогических репликах. Текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического и стихотворного текстов. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте. Понятие креолизованного текста | Коллоквиум    |

**2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены**

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                           | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 | Доклад-презентация                | Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. – Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100.<br>Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/85858">http://e.lanbook.com/book/85858</a> – Загл. с экрана.<br>Гареева, Р.Р. Художественный текст: теория и практика анализа. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 139 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/93051">http://e.lanbook.com/book/93051</a> – Загл. с экрана. |
| 2 | Выполнение индивидуальных заданий | Валгина Н.С. Теория текста: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2004.– 280с.<br>Федосюк М.Ю. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие для студентов вузов / М.Ю. Федосюк. М.: ИНФРА-М, 2013. - 244 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Семинары в диалоговом режиме с использованием электронных презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

#### Вопросы для коллоквиумов, собеседования

**Тема: Основные подходы и направления изучения текста**

1. Лингвоцентрический подход в изучении текста.
2. Текстцентрический подход.
3. Антропоцентрический подход:
4. а) психолингвистическое направление;
5. б) прагматическое;
6. в) деривационное;
7. г) коммуникативное;
8. д) речеведческое (жанрово-стилевое).
9. Когнитивный подход.

**Тема: Текст как объект лингвистического анализа**

1. Определение текста и его свойств.
2. Цель и задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста.
3. Основные аспекты изучения текста.
4. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
5. Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.
6. Текст и его восприятие.

**Тема: Основные категории и свойства текста.**

1. Система текстообразующих категорий.
2. Целостность и связность как универсальные категории текста.
3. Основные свойства текста: социологичность, диалогичность, единство внешней и внутренней формы текста, развёрнутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, образность, интерпретируемость.
4. Проблема классификации и типологии текстов.
5. Значение и смысл. Глубина прочтения текста.

**Тема: Речевая организация текста.**

1. Понятие структурной связанности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи.
2. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием.
3. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации.
4. Основные функции повторной номинации в разных текстах: текстообразующая, информационно-описательная, ситуативная, экспрессивно-оценочная, стилистически-дифференцирующая, редуцирующая.
5. Текстообразующие средства повторной номинации. Повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом.
6. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая.
7. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.
8. Понятие классического абзаца. Разновидности классического абзаца: синтетико-аналитический, аналитико-синтетический, рамочный, абзац-связка. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.

**Темы докладов**

1. Понятие пресуппозиции в лингвистике.
2. Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения

3. Напряженность лексическая и напряженность композиционно-синтаксическая в тексте.
4. Процессы компрессии информации в тексте.
5. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации.
6. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста.
7. Стилль как средство реализации конструктивной идеи текста произведения.
8. Точность речи в тексте как соответствие стиля ситуации.
9. Соотношение понятий образа автора и образа стиля.
10. Пути повышения информационных качеств текста – интенсивный и экстенсивный.
11. Линейная структура развертывания текста и глубинная структура сообщения.
12. Стилистическое своеобразие разных видов официально-деловых текстов.
13. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов.
14. Формы представления чужой речи в научном тексте: цитирование, референция, имплицитное введение.
15. Речевой стандарт и штамп в текстах массовой коммуникации.
16. Понятие авторской позиции и представление ее в тексте.
17. Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.
18. Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиций определенного эстетического идеала.
19. Стилистическая доминанта и проблемы целостного изучения художественного текста.
20. Актуализация поэтического смысла в лирических текстах.
21. Контекстуальная многоплановость и «многоязычность» художественного текста.
22. Взаимодействие внеязыковых и собственно речевых средств в художественном произведении.
23. Подтекст в художественном произведении.
24. Принципы анализа художественного текста.
25. Элементы организации художественного текста.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Вопросы к зачёту по дисциплине**

1. Предмет и объект лингвистики текста.
2. Становление теории текста.
3. Текст как динамическая коммуникативная единица высшего порядка.
4. Современные подходы к изучению текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический и когнитивный.
5. Основные направления в изучении текста.
6. Понятие текста в современной лингвистике.
7. Текст в системе языковых уровней.
8. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
9. Текст и его восприятие.
10. Целостность и связность как универсальные категории текста.
11. Основные свойства текста.
12. Проблема классификации и типологии текстов.
13. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора.
14. Высказывание как минимальная единица текста. Виды высказываний.
15. Понятия диктума и модуса.

16. Компоненты высказывания – тема и рема. Тема-рематические последовательности и их разновидности.
  17. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием.
  18. Виды и основные функции повторной номинации.
  19. Текстобразующие средства повторной номинации.
  20. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Разновидности межфразовых единств.
  21. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности и функции классического абзаца.
  22. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.
  23. Описание. Цель описания, его построение и элементы. Синтаксическая структура описания.
  24. Повествование. Цель повествования, его построение и структура. Повествования эпические и сценические.
  25. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Рассуждение в разных видах текста.
  26. Определение и объяснение. Смешанные типы изложения.
  27. Инструктирование как тип речи. Его структура и характер глагольных форм. Тексты инструктивного типа.
  28. Понятие авторской модальности.
  29. Формы выражения авторской модальности.
  30. Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора.
  31. Формы представления субъекта повествования в разных семантико-коммуникативных типах текста.
  32. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения. Двуправленность понятия образа автора.
  33. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя.
  34. Понятия «образ автора» и «образ стиля».
  35. Текст художественный и нехудожественный.
  36. Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь.
  37. Текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического и стихотворного текстов.
  38. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.
  39. Понятие креолизованного текста.
  40. Тексты официальные, специальные, научно-популярные, публицистические, художественные; справочные, инструктивные.
- Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.
- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
  - при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
  - при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
- Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
- Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **Критерии оценки на зачёте:**

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме и выполнил все практические работы по дисциплине;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала по предмету, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме и выполнил не все практические работы по дисциплине.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **5.1. Основная литература:**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85858> – Загл. с экрана.
2. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис: учебное пособие для студентов вуза / П.А Лекант. – М.: Академия, 2010. – 248 с. (ФППК – 16 экз.)
3. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Текст]: учебное пособие / В.Е. Чернявская – М: URESS: [ЛЕНАРД], 2014. – 194 с. (уч.-14 экз.)

#### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Борисова, В.В. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Борисова, С.С. Шаулов. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 192 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72509> – Загл. с экрана.
2. Валгина Н.С. Теория текста: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2004. – 280с.
3. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 408 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>. – Загл. с экрана.
4. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа: Учеб.для филол.спец вузов. – М., 2007.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2008. – 269 с.
6. Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
9. Сулименко, Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа. [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 398 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/47578> – Загл. с экрана.

10. Текст: теоретические основания и принципы анализа. [Электронный ресурс] / К.И. Рогова [и др.]. – Электрон. дан. – СПб.: «Златоуст», 2011. – 464 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80973> – Загл. с экрана.
11. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. – М.: Академия, 2009. – 332 с.
12. Филимонова, О.Е. Когнитивно-лингвистический анализ поэтического текста: Монография. [Электронный ресурс] : моногр. – Электрон. дан. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 107 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5565> – Загл. с экрана.
13. Шхапацева М.Х. Современный русский язык: учебник для педагогических факультетов вузов / М.Х. Шхапацева. – Майкоп: АГУ, 2013. – 474 с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Начальная школа. Издательский дом «Первое сентября».
2. Начальная школа.
3. Начальное образование.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Официальный сайт] – URL: <https://e-koncept.ru/>.
2. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа», издательство «Первое сентября» [Официальный сайт]. – URL: <http://nsc.1september.ru/>
3. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа» [Официальный сайт]. – URL: <http://n-shkola.ru/archive>.
4. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа: плюс До и После» [Официальный сайт]. – URL: <http://school2100.com/izdaniya/magazine>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Магистранты должны быть ознакомлены с различными подходами к интерпретации лингвистических явлений с учетом содержания примерных программ начального общего образования и современных достижений лингвистики текста.

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий, собеседования (коллоквиумов) по изучаемым темам и разделам; в процессе защиты докладов-презентаций. Студенты должны представлять себе объем сведений по изучаемым разделам в школьных учебниках, уметь проанализировать текст разной функциональной направленности.

Магистранты обязательно конспектируют специальные работы, посвященные проблемам лингвистики текста. Обязательным является написание одного доклада.

Магистранты должны осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут.

Теоретические знания и навыки анализа результатов научных лингвистических исследований, приобретенные магистрантами в процессе изучения дисциплины, являются базой для решения многих образовательных и исследовательских задач в начальной школе

*Индивидуальные консультации* по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

*Собеседование* – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и

рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на собеседование, определена в контрольных вопросах семинарского занятия или в заданиях для самостоятельной работы студента. Во время проведения собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

*Коллоквиум* (от лат. – colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, главная цель которой – контроль за усвоением знаний студентов по крупным разделам курса; коллоквиум проводится в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

*Доклад-презентация* – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

### **Методические указания по написанию доклада**

Доклад является одной из важных форм самостоятельной работы, так как его написание позволяет структурировать знания студентов.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Иными словами, доклад представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Доклад имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм отчетности и контроля знаний бакалавров.

Работая над докладом, студент должен продемонстрировать не только основательное знание материала, но и умение самостоятельно разбираться в нем, систематизировать и творчески использовать основные идеи источников для раскрытия темы, логично строить содержание, связно и лаконично излагать материал.

Изложение материала должно носить проблемно-полемический характер, показывать различные точки зрения на избранную проблему, отражать собственные взгляды и комментарии автора доклада. Такой доклад становится важнейшим средством повышения теоретического и методического уровня профессиональных знаний студентов.

*Критерии оценки качества доклада преподавателем.*

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора доклада (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие доклада всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств,

характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);  
– использование литературных источников.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.  
Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программы, демонстрации видео-материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

2. Электронная библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>.

3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»: <http://znanium.com/>.

4. Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).

6. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>.

7. КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/>.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия         | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 8<br>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, ноутбук), сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г. № 4. |
| 2. | Семинарские занятия        | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 8<br>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, ноутбук), сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г. № 4. |
| 3. | Групповые (индивидуальные) | Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | консультации                               | Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система                                                                    |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10<br>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система |
| 5. | Самостоятельная работа                     | Помещение для самостоятельной работы<br>Компьютерный класс № 18.<br>Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)                                                 |