

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



» апелляция

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05.04 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05.04 «История литературной критики» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат).

Программу составила:

В.В. Сайченко, доцент, к.ф.н.


ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины «История литературной критики» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


ПОДПИСЬ

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Ветошкина Г.А., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Курс сосредоточен на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1.1 Цель курса – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития и в дальнейшем руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

1.2 Задачи курса «История литературной критики» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование («Русский язык. Литература») и изучается студентами 4 курса ЗФО. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	сущность метода педагогического проектирования	анализировать и осуществлять педагогическое проектирование траектории своего профессионального роста	методами проектирования траектории личностного профессионального роста и личностного развития
2	ПК-12	способностью руководить учебно-исследователь-	основы организации учебно-исследовательской и проект-	организовывать исследовательскую и проектную деятель-	опытом организации исследовательской или проектной дея-

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ской деятельностью обучающихся	ной деятельностью учащихся	ность учащихся	тельности школьников при обучении предмету или во внеучебной деятельности

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Виды учебной работы		Всего часов	Курс (часы)	
			4 (2 сессия)	4 (3 сессия)
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего)		14	12	2
Занятия лекционного типа		6	6	–
Лабораторные занятия		–	–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	6	2
Иная контактная работа		0,3	–	0,3
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	–	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		121	60	61
Реферат		21	10	11
Подготовка к текущему контролю		50	25	25
Проработка учебного (теоретического) материала		50	25	25
Контроль				
Подготовка к экзамену		8,7	–	8,7
Общая трудоемкость	час.	144	72	72
	в том числе контактная работа	14,3	12	2,3
	зач.ед.	4	4	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в сессию 2–3 (4 курс ЗФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Формирование феномена литературной кри-	22	1	–	–	20

	тики в XVIII в.					
2	Литературная критика XIX в.	23	1	2		20
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	22	1	2	–	20
4	Литературная критика русской эмиграции	22	1	1	–	20
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	23	1	2	–	20
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	23	1	1	–	21
Итого по дисциплине:		135	6	8	–	121

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие о литературной критике. Проблема периодизации. Формирование литературной критики в XVIII в.	Р
2	Литературная критика XIX в.	Литературная критика первой трети XIX в. Эстетическая теория В.Г.Белинского. Литературно-эстетические взгляды славянофилов. Западничество: основные векторы литературно-критической рефлексии. Литературная критика второй половины XIX в.	Р
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	Р
4	Литературная критика русской эмиграции	Литературная критика русской эмиграции	Р
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	Р
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Литературная критика XIX в.	Романтизм. Реализм. Западники и славянофилы.	устный опрос
2	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	устный опрос
3	Литературная критика русской эмиграции	Эмигрантская критика.	устный опрос

4	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	устный опрос
5	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. А.С.Пушкин в преддверии западно-славянских споров (литературная критика и эпистолярный).
2. Пушкин в русской критике: историография, тенденции, влияния.
3. Литературно-эстетические воззрения Ф.М.Достоевского и их отражение в теории «почвенничества» (журналы «Эпоха» и «Время», «Дневник писателя»).
4. Аксиологический подход в филологии: методологические установки и проблематика.
5. «Венок Пушкину» в художественных очерках М.Цветаевой «Мой Пушкин», «Пушкин и Пугачев» и «Наталья Гончарова».
6. Образ Мережковского в мемуарно-критическом наследии серебряного века (Гиппиус, Одоевцева, Тэффи, Белый).
7. Особенности метода «импрессионистской» критики Ю.Айхенвальда.
8. Проблемы периодизации и классификации русской литературной критики XX века.
9. «Парижская нота» против «Перекрестка»: эстетические искания русской эмигрантской критики 1920–30 гг.
10. Творчество Б.Зайцева в русской литературной критике XX века.
11. Теория литературной критики в работах В.Розанова, Ю.Айхенвальда, И.Ильина: сближения и отталкивания.
12. Художественная публицистика И.С.Шмелева («Солнце мертвых», «Старый Валаам», «Душа России»).
13. Творческая эволюция И.С. Шмелева в литературно-критической рецепции.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История литературной критики» используются следующие инновационные технологии: семинар-диспут, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов).

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
ПЗ 2, 4	ПЗ-диспут.	4
Л 1	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	1
Итого:		5 часов $\geq 30\%$

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос бакалавров на занятиях и выполнение ими реферата.

Пример вопросов по теме «Литературная критика русской эмиграции»

- 1) Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики. Проблемное поле и методологические предпочтения.

- 2) Литературные школы в русской эмиграции, их методологическая взаимосвязь с критической рефлексией ведущих представителей (Г. В. Адамович, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Бем).
- 3) Основные персоналии (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ю. И. Айхенвальд, М. Л. Слоним и др.).
- 4) Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и др.).

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Темы рефератов

1. Проблема периодизации истории литературной критики.
2. Спор о Ломоносове в свете литературно-критических воззрений Гоголя, Пушкина, Кюхельбекера.
3. Творчество А. С. Пушкина в оценке литературно-критической мысли XIX в. (Вяземский, Надеждин, Белинский).
4. Н. В. Гоголь в оценке В. Г. Белинского и представителей литературно-критической мысли начала XX в. (Розанов, Мережковский). Сравнительно-сопоставительный анализ.
5. Художественно-эстетические искания В. Г. Белинского. Проблема национального и народного в отечественной литературе.
6. Эволюция нравственно-эстетической категории народности в литературной критике XIX века.
7. Проблема соборного мироощущения и славянофильская критика.
8. Ф. М. Достоевский – критик.
9. Западнические тенденции в литературно-критической мысли XIX в.
10. «Органическая критика» в диалоге с почвенничеством.
11. Творчество Ф. М. Достоевского в оценке символистской и имманентной критики (В. Розанов, Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд).
12. Философские истоки символистской критики (В. Соловьев, Д. Мережковский, А. Белый).
13. Исторический путь России в осмыслении представителей отечественной философско-эстетической мысли начала XX в. (И. Ильин, В. Розанов, Н. Бердяев).
14. Теория литературной критики в работах И. А. Ильина.
15. Писательская критика первой половины XX в.
16. Проблема переосмысления классического наследия в работах Ю. Селезнева.
17. Основные черты художественно-эстетических воззрений В. Кожина и проблема осмысления онтологических свойств отечественной литературы.
18. Журнальная полемика по литературно-критической тематике в XX в. («Новый мир», «Октябрь», «Наш современник», «Знамя», «Молодая гвардия»).
19. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни» А. Солженицына: своеобразие диссидентской критики.
20. Нравственно-эстетический идеал в контексте идейно-творческих поисков постмодернизма (В. Ерофеев, В. Курицын, Б. Гройс).
21. Литературная критика в интернете: имена, жанровая специфика, проблематика.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Понятие о литературной критике. Литературная критика в ряду других филологических дисциплин. Проблема периодизации.
2. Идеино-художественное своеобразие литературно-критической мысли XVIII в. Основные представители.
3. Карамзин как ведущий представитель европейской просветительской линии сентиментализма в России. Борьба карамзинистов и шишковистов в истории русской критики: основные позиции и разногласия.
4. Ранний индивидуалистический романтизм в критике (Жуковский, Батюшков).
5. Критика гражданского романтизма декабристов. Краткая характеристика их теоретико-творческой деятельности.
6. Пушкин как критик. Концепция формирования духовной самобытности литературы как предмета изучения.
7. Литературно-критические воззрения Гоголя. Индивидуальные особенности теоретико-критических положений.
8. Русский критический реализм 1830–1840-х гг. Белинский как основоположник русского критического реализма.
9. Славянофильская критика (1830–1850-е гг.). Критические воззрения И.Киреевского, А.Хомякова, К.Аксакова, Ю.Самарина.
10. Основные идеологические и эстетические концепции в русской критике в 1830–1860-х гг.
11. Теория «чистого искусства» в литературной критике. А.Дружинин, В.Боткин, П.Анненков.
12. Критико-эстетические воззрения критиков революционно-демократической направленности (Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев).
13. «Органическая критика» (Ап.Григорьев) и почвенничество (Н.Страхов, Ф.М.Достоевский).
14. Народническая критика (1870–1890-е гг.). Н.Михайловский, А.Скабичевский, П.Лавров, П.Ткачев.
15. «Другая критика» в критике 1890–1910-х гг. (В.Розанов, Ю.Айхенвальд, А.Волынский).
16. Модернистская критика (В.Соловьев, Д.Мережковский, А.Белый, Вяч.Иванов, Н.Гумилев, О.Мандельштам).
17. Литературно-критический аспект творчества религиозных мыслителей начала XX в. (Н.Бердяев, С.Булгаков, Л.Шестов, В.Розанов и др.).
18. Марксистская критика. Г.Плеханов, А.Луначарский, В.Воровский и их требования к литературе и литературной критике.
19. Литературная критика 1920–1930-х гг. Деятельность Пролеткульта, РАПП. Горький – критик.
20. Официальная партийная критика и ее роль в писательских судьбах.
21. Писательская критика второй половины XX в. (Твардовский, Леонов, Симонов, Федин, Шукшин, Солженицын и др.).
22. Критика 1970–1980-х гг. Основные тенденции, ведущие критики (М.Лобанов, В.Кожин, П.Палиевский, В.Гусев, Ю.Селезнев и др.).

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс] : монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>.
2. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. - Москва :

- РАН ИНИОН, 2010. - 137 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00541-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277>
2. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века : хрестоматия / сост. А.Г. Соколов, М.В. Михайлов. - Москва : Высш. школа, 1982. - 368 с. - ISBN 9785998912009 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47111>
3. Харлампики, О.Д. Малая хрестоматия: учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов / О.Д. Харлампики ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - Ч. 1. Славянофильская критика. «Эстетическая» критика. - 379 с. ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272355>
4. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>

5.3 Периодические издания

Вопросы литературы.
Вопросы философии.
Новое литературное обозрение.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://feb-web.ru>
<http://www.gumer.info>
<http://krotov.info>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Критерии оценки реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, ха-

- характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., сеть Wi-Fi, переносной ноутбук – 3 шт.)
2.	Семинарские занятия	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (учебная мебель, сеть Wi-Fi, проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.) учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329, 340, 340А, 308, 311, 319 (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
3.	Курсовое проектирование	учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.)
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.)

5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329, 340, 340А, 308, 311, 319 (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
6.	Самостоятельная работа	аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., моноблок – 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 3 шт., интерактивная доска – 1 шт.)

направленность (профиль) «Русский язык. Литература»)

Новикова В.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«История литературной критики»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, заочная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык. Литература»)

Представленная рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» ориентирована на образовательный процесс подготовки бакалавров филологии на базе филологического факультета.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» содержит следующие разделы: цели и задачи учебного курса, место дисциплины в структуре ООП, описание формируемых компетенций и требования к результатам освоения дисциплины, содержание и структура дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В текст рабочей программы включены также табличные данные с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, примерный перечень вопросов к зачету, а также сведения, входящие в фонд оценочных средств.

Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности. Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся.

В рабочей программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Считаю, что представленная рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» может быть применима в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц. кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ



Г. А. Ветошкина