

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,  
кафедре образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.В.01 ОСНОВЫ НАРРАТОЛОГИИ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 «Основы нарратологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык., Литература» (академический бакалавриат).

Программу составила:

О.А. Гримова, доцент, к.ф.н.

  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Основы нарратологии» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

  
подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель дисциплины** – сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, формируя готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности и проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
- 2) дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
- 3) совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
- 4) сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
- 5) сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
- 6) усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы нарратологии» входит в блок факультативных дисциплин дисциплин изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат на 5 курсе (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на отечественный литературный процесс.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                 | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                                                        |                                                       |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                       | знать                                                       | уметь                                                  | владеть                                               |
| 1.     | ОПК-1              | готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, | Основы педагогики, психологии и конфликтологи и; основные   | применять теоретические знания в практике преподавания | коммуникативными стратегиями и тактиками, риторически |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                                                                                              | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                                                                                                          | знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | владеть                                                                                                                                                                                                |
|           |                           | обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности                                                                                        | коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности                                                                                                                                                                              | словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии.                                                                                                                                                                   | ми, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно-педагогической сфере коммуникации                                                                                     |
| 2         | ПК-7                      | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | основные теоретические положения, описывающие содержательно-структурный инвариант малых эпических жанров; дифференциацию канонических и неканонических жанров; об эволюции жанровой формы; приемы пополнения и практического применения теоретических и практических знаний для собственных исследований; приемы интерпретации и анализа прозы малых форм. | применять на практике знания по поэтике рассказа, об эволюции жанровых форм; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами. | навыком анализа и интерпретации художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий |
| 3         | ПК-9                      | способностью                                                                                                                                             | Основные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Осуществлять                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Навыками                                                                                                                                                                                               |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                   | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                               | знать                                                          | уметь                                                                                                                                   | владеть                                                                                                                                                                      |
|           |                           | проектировать<br>индивидуальные<br>образовательные<br>маршруты<br>обучающихся | положения<br>педагогике,<br>психологии,<br>конфликтологи<br>и  | «филологическую<br>дидактику» -<br>индивидуальные<br>образовательные<br>цели<br>посредством<br>изучаемого<br>литературного<br>материала | работы с<br>индивидуальностью<br>каждого<br>обучающегося,<br>связывая<br>уже<br>пройденное и<br>изучаемым<br>сейчас, вести<br>ученика к<br>актуальной<br>личностной<br>цели. |

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы                                                                                                                                                             |                               | Всего часов | Сессии (часы) |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|---------------|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                |                               |             | 1             |   |   |   |
| Контактная работа, в том числе:                                                                                                                                                |                               | 6           | 6             |   |   |   |
| Аудиторные занятия (всего):                                                                                                                                                    |                               |             |               |   |   |   |
| Занятия лекционного типа                                                                                                                                                       |                               | 6           | 6             | - | - | - |
| Лабораторные занятия                                                                                                                                                           |                               | -           | -             | - | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                                                                                                                     |                               | -           | -             | - | - | - |
|                                                                                                                                                                                |                               | -           | -             | - | - | - |
| Иная контактная работа:                                                                                                                                                        |                               |             |               |   |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                                                                 |                               | 0,2         | 0,2           |   |   |   |
| Самостоятельная работа, в том числе:                                                                                                                                           |                               | 62          | 62            |   |   |   |
| Реферат (Р)                                                                                                                                                                    |                               | 15          | 15            | - | - | - |
| Эссе (Э)                                                                                                                                                                       |                               | 15          | 15            | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов                                                                                                                                              |                               | 15          | 16            | - | - | - |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) |                               | 17          | 17            | - | - | - |
|                                                                                                                                                                                |                               |             |               |   |   |   |
| Подготовка к текущему контролю                                                                                                                                                 |                               | -           | -             | - | - | - |
| Контроль:                                                                                                                                                                      |                               |             |               |   |   |   |
| Зачет                                                                                                                                                                          |                               | 3,8         | 3,8           |   |   |   |
| Общая трудоемкость                                                                                                                                                             | час.                          | 72          | 72            | - | - | - |
|                                                                                                                                                                                | в том числе контактная работа | 6           | 6             |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                | зач. ед                       | 2           | 2             |   |   |   |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма)

| №<br>разд<br>ела | Наименование разделов (тем)                                                                   | Количество часов |                   |    |    |                      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|                  |                                                                                               | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|                  |                                                                                               |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1                | 2                                                                                             | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1.               | Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров. | 22               | 2                 |    |    | 20                   |
| 2.               | Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.                                       | 22               | 2                 |    |    | 20                   |
| 3.               | Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.                               | 24               | 2                 |    |    | 22                   |
|                  | <i>Итого:</i>                                                                                 | 68               | 6                 |    |    | 62                   |

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы)                                                                   | Тема лекционного занятия                                                                                                                          | Форма текущего контроля                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров. | Кластерный и инвариантный подход к определению жанра                                                                                              | Устный опрос по ключевым понятиям курса (нарратология, жанровый канн, внутренняя мера жанра, структурализм, герменевтика, феноменология, рецептивная эстетика, деконструктивизм) |
| 2 | Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.                                       | Жанровые инварианты рассказа и новеллы. Совмещение черт притчи и анекдота в структуре рассказа. Понятие жанрового канона и внутренней меры жанра. | Эссе-анализ работы Ц.Тодорова «Поэтика»                                                                                                                                          |
| 3 | Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.                                       | Генезис поэтики рассказа в русской литературе 19 в.                                                                                               | Реферат на тему «Феноменология Э.Гуссерля»                                                                                                                                       |

### 1.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

**2.3.3. Лабораторные занятия** не предусмотрены

**2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

**2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| № | Вид СРС                           | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                           |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                   |
| 1 | Реферат (Р)                       | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18г.                          |
| 3 | Эссе (Э)                          | Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18г.                               |
| 4 | Самостоятельное изучение разделов | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18г. |
| 5 | Самоподготовка                    | Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18г.                               |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, креативностью.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- инновационные технологии и методы активного обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

На этапе проведения занятий лекционного типа используются групповые формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета

обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Последующие занятия семинарского типа требуют использования методов обучения, направленных на формирование требуемых умений и навыков. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

- *междисциплинарное обучение* – использование знаний различных филологических дисциплин, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;

- *контекстное обучение* – мотивация студентов и усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. Знания, умения и навыки даются в качестве средства решения профессиональных задач;

- *работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

- *индивидуальное обучение* – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

Применение интерактивных технологий обучения в рамках данной дисциплины не предусмотрено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости являются эссе, реферат.

##### **Темы рефератов**

1. Современные подходы к определению нарратологии как области гуманитарного знания
2. Современный взгляд на теорию рассказа.
3. Активность жанров малой прозы в осмыслении современных писателей и критиков.
4. Литературный контекст /интертекстуальность как центральная ось критики (на материале критических статей по 2-3 авторам на выбор)
5. Современный рассказ о войне.
6. Разработка понятия «малая проза» в отечественной науке XXI века
7. Эволюция рассказа в XX веке.
8. Поэтика рассказа в интерпретации В.Н. Скобелева
9. Рассказ и лирическая проза: проблемы разграничения
10. Постмодернистский рассказ (Ю.Буйда, В.Сорокин, Т. Толстая)
11. Реалистическая малая проза рубежа XX- XXI вв.
12. Место жанров малой прозы в современной школьной программе по литературе.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

### Темы эссе

1. Применимы ли нарратологические методы к анализу классических произведений?
2. Циклы рассказов И.Бабея.
3. Сказовая форма рассказов М. Зощенко 1920-х гг.
4. Основные мотивы «Донских рассказов» М.Шолохова
5. Мотив «возвращения» в рассказах А.Платонова и М.Шолохова о Великой Отечественной войне («Возвращение», «Судьба человека»).
6. Своеобразие сюжетостроения В. Шукшина
7. Лирическая «новелла» Ю. Казакова.
8. Деревенская тема в творчестве В. Распутина.
9. Ироническое начало в малой прозе В. Аксенова, В. Войновича.
10. Проблемы стиля С.Довлатова.
11. Сказочное начало в рассказах Т. Толстой.
12. Современные войны в реалистической прозе О. Ермакова, О. Блоцкого, В. Маканина.
13. Художественные особенности малой прозы А. Варламова.
14. Проза Захара Прилепина.
15. Целесообразно ли введение рассказов современных писателей в школьную программу: этический релятивизм сегодняшней прозы в конфликте с нормативной этикой отечественного образования.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

## 4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Контрольные вопросы к зачету

1. Специфика эпоса как рода литературы.
2. Канонические и неканонические жанры эпоса.
3. Жанровый канон и внутренняя мера жанра.
4. Рассказ в системе эпических жанров.
5. Концепция поэтики рассказа В.Н. Скобелева.
6. Концепция поэтики рассказа Н.Д. Тамарченко.
7. Инвариантная структура рассказа.
8. Инвариантная структура новеллы.
9. Субъектные и внесубъектные формы выражения авторского сознания в рассказе.
10. Формирование внутренней меры жанра в рассказах А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
11. Новаторство чеховской поэтики рассказа: активизация реципиента.
12. Особенности поэтики малых эпических жанров к. 19 – нач. 20 вв.
13. Особенности поэтики малых эпических жанров 30-х гг. 20 в. Художественный мир «Конармии» и «Одесских рассказов» И.Бабея: противопоставленность конструктивных принципов.
14. Взаимодействие эпического и лирического начал в рассказах К. Паустовского.
15. Соотношение кругозоров героя и повествователя в рассказах Вс. Иванова.
16. «Русский характер» А. Толстого и «Жажда» А. Геласимова: особенности концептуализации военной темы.
17. «Победитель» Ю. Трифонова и «Победа» В. Аксенова: поэтика рассказа эпохи «второго серебряного века» (70-е гг. 20 в.)

18. Жанровый инвариант рассказа в интерпретации постмодернистов. Деконструкция художественных моделей соцреализма и игра с классикой в рассказах В. Сорокина.
19. Малые эпические формы в творчестве Л. Петрушевской.
20. Обращение к жанру рассказа в творчестве «новых реалистов» (З. Прилепин, С. Шаргунов, Р. Сенчин и др.)

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-1 – готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Герасимова, С.В. История и теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72720>
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3363>
3. Шмид, В. **Нарратология** / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401> (14.11.2018).

### 5.3 Периодические издания

1. Русская литература.
2. Новое литературное обозрение.
3. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ.

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение занятий лекционного типа, на которых дается основной систематизированный материал и отрабатываются необходимые умения и навыки.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата.

**Реферат** является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

**Выбор темы.** Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание **эссе**. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

### **8.3 Перечень информационных справочных систем**

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

**9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия                         | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4. | Самостоятельная работа                     | Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., интерактивная доска -1шт.) |

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Основы нарратологии»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(профиль «Русский язык. Литература»)**

Рецензируемая программа дисциплины «Основы нарратологии» составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

Программа направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими содержания теоретико-литературных категорий в аспекте исторической и теоретической поэтики, динамики литературного процесса и знание основных классических трудов по литературоведению.

Практическая направленность решения образовательных и воспитательных задач способствует эффективному усвоению содержания материала и определяет новизну программы. При этом продвижение студентов по образовательному процессу предполагается на относительно завершенных уровнях в соответствии с требованиями ФГОС.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения ООП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

В целом программа «Основы нарратологии» оценивается положительно, ее содержание соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа может быть рекомендована для высших учебных заведений и для использования преподавателями высшего образования.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка  
Кубанского государственного  
технологического университета



Новикова У.В.

Подпись  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Начальник управления кадров  
« 6 » сентябрь 2018 г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Основы нарратологии»**  
**направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(академический бакалавриат, заочная форма обучения), направленность**  
**(профиль) «Русский язык. Литература»)**

В данной учебной программе удачно сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей русской литературы XIX-XX века и их произведений.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры  
зарубежной литературы и  
сравнительного культуроведения КубГУ



М. П. Блинова