Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«17» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14.06 СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.14.06 «Современные методы и технологии в преподавании литературы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат).

Программу составила:

М.В. Шаройко, доцент, к.ф.н. _____ подпись

Рабочая программа дисциплины Современные методы и технологии в преподавании литературы» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол № 9 от «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____ подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель курса «Современные методы и технологии в преподавании литературы» – ознакомить бакалавров с различными современными технологиями обучения, помочь развитию творческих начал личности словесника, подготовить его к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, осуществлению педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Особое значение имеет при этом формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка студента к самостоятельному творческому поиску.

1.2 Задачи дисциплины:

1) подготовка студентов к успешному, разнообразному преподаванию литературы в школе с учётом достижений современной теории, технологий литературного образования и других смежных дисциплин, что предполагает создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и особенностях её преподавания в школе;
2) формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
3) формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству;
4) вооружить студентов-филологов методами и формами реализации компетентного подхода к преподаванию литературы, что поможет в дальнейшем самообразовании и совершенствовании профессиональных качеств;
5) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современные методы и технологии в преподавании литературы» входит в Б1.Б.14.06 и изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат на 5 курсе (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «методика преподавания литературы», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Основой курса становятся дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности», «Методика преподавания литературы», «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» Курс органически связан с дисциплинами «Основы методики преподавания русского языка» и «Теоретическая и практическая педагогика».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знает	**Умеет**	**Владеет**

1	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	современные тенденции развития образовательной системы; методы и формы реализации компетентного подхода к преподаванию литературы	осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; интегрировать современные технологии в образо-вательную деятельность	педагогическим конструированием в процессе изучения литературы, связанным с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе
2	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы	внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты инновационных нетрадиционных уроков.	способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО)*.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**12**	**10**	**2**		
Занятия лекционного типа	4	4	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	6	2	-	-
	-	-	-	-	-

Иная контактная работа:						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		**56**	**26**	**30**		
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		16	6	10	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	5	5	-	-
Реферат		20	10	10	-	-
Подготовка к текущему контролю		10	5	5	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-		
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**12,2**	**10**	**2,2**		
	зач. ед	**2**	**1**	**1**		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины *(заочная форма)*.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	**Тема 1.** Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Этапы изучения художественного произведения.	13	1	2	–	10
2.	**Тема 2.** Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	18	1	2	–	15
3.	**Тема 3.** Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	18	1	2	–	15
4.	**Тема 4.** Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	19	1	2	–	16
	Итого:	*68*	*4*	*8*	–	*56*

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. Федеральные образовательные стандарты высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	Понятие «технология». Общая характеристика современных технологий обучения, их цели и задачи. Формы организации учебного процесса (урок, лекция, практические занятия, семинары, самостоятельная работа и т.п.). Термины «технология», «метод» и «прием». Специфика технологии обучения литературе. Подходы к решению проблемы технологий. Концепции преподавания литературы (этическая, идеологическая, эстетическая, этико-эстетическая). Ближайшие перспективы развития современных технологий. Конструирование новых технологий изучения литературы с опорой на традиционные. Поиск новых структур и форм проведения занятий. Формирование нового типа взаимоотношений между обучающим и обучаемым, воспитание творческих начал личности. *Литература* как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». Специфика литературы как предмета. Цели изучение литературы. Основа содержания литературы как учебного предмета: чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонентов. Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Концентрический принцип и хронологическая основа преподавания литературы. Программы и учебно-методические комплексы по литературе. *Вступительные занятия и организация чтения.* Основная цель – установки на восприятие и понимание текста. Формы вступительных занятий: вступительное слово учителя, лекция, постановка и запись вопросов, рассматривание иллюстраций, экскурсии, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из других произведений писателя и др. ***Анализ литературного произведения.*** *Заключительные занятия по изучению произведения.* Подведение итогов и формирование обобщений и выводов. Воссоздание целостности восприятия произведения учащимися. Виды работ на заключительных занятиях: работа с опорными конспектами, задания сопоставительного	К, А

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
		характера, творческие работы, выразительное чтение отрывков из текста и др.	
2	Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	Проблемная лекция, проблемный семинар, тематическая дискуссия, мозговая атака, Круглый стол, анализ конкретных ситуаций. Основные концепции анализа текста на уроке, посвященном конкретному произведению. Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. Содержание анализа художественного произведения на уроках литературы (по В. В. Голубкову): 1) общий смысл произведения, его идейная направленность; 2) сюжет; 3) при анализе сюжета выясняются характеры героев, система образов, портрет героя, обстановка, пейзаж и отдельные художественные детали; 4) композиция (построение произведения в целом); 5) язык. Пути анализа: по сюжету («вслед за автором», целостный), «по образам», проблемно-тематический. *Логика постановки вопросов в анализе художественного текста на уроке.* Самостоятельная работа учащихся над анализом текста. Совершенствование учебной деятельности школьника, развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса, взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. Содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках. Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Методы изучения читательских интересов учащихся. Основные направления руководства чтением с социально-психологической точки зрения (по А. А. Леонтьеву). Метод проектов, портфолио, обучения в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный, Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи с применением современных технологий в системе изучения литературной темы.	К, КУ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
		Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Применение коммуникативной технологии на уроках обучающего сочинения.	
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	*Изучение литературной критики.* Специфика изучения литературно-критических статей: содержание анализа критических статей, способы привлечения критики к исследованию художественного текста, приемы сопоставления различных точек зрения, высказанных в статьях двух или нескольких авторов, организации по ним диспутов. Формирование умений самостоятельно работать с критическими материалами (отбирать главное, тезировать, конспектировать, сопоставлять разные точки зрения). Приемы ИНСЕРТ, двойной дневник, бортовой журнал, синквейн. Имитационные (игровые и неигровые) и неимитационные методы. Деловая игра, кейс-метод, творческая мастерская и т.п Идея проблемно-модульного обучения (ТПМО). Сущность и составляющие ТПМО. Основные принципы построения проблемно-модульного обучения. Структурирование учебной информации в проблемном модуле. Виды моделей. Методы	К, КУ
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические	Сущность и цель информационной технологии. Инструментарий информационной технологии. Информационная технология и информационная система. Этапы развития информационных технологий. Специфика использования информационных технологий в преподавании литературы. Сущность понятия «развивающее обучение»: различные подходы. Традиционное и инновационное в технологии. Инструментарий и специфика использования при изучении литературы Идея знаково-контекстного обучения. Содержание знаково-контекстного обучения. Моделирование предметного и социального содержания будущей	К, Э

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
	перспективы развития литературного образования.	профессиональной деятельности. Базовые формы деятельности студентов. Оптимизации процесса обучения в образовательной среде вуза и школы. Синтез инновационных технологий с традиционными дидактическими принципами. Риски технологизации образовательного процесса.	

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	Понятие «технология». Общая характеристика современных технологий обучения, их цели и задачи.	К, А
2		Специфика технологии обучения литературе. Ближайшие перспективы развития современных технологий. Литература как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». Программы и учебно-методические комплексы по литературе. Этапы изучения художественного произведения. Технологии работы с текстом произведения в высшей школе. Технологии работы с текстом произведения в средней школе. Самостоятельная работа учащихся над анализом текста. Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Метод проектов, портфолио, обучения в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Уроки развития речи с применением современных технологий в системе изучения литературной темы.	К, КУ
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО). Использование	*Изучение литературной критики.*	К, КУ
4		Приемы ИНСЕРТ, двойной дневник, бортовой журнал, синквейн. Имитационные (игровые и неигровые) и неимитационные методы. Идея проблемно-модульного обучения (ТПМО). Структурирование учебной	К, КУ, Э

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
	информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	информации в проблемном модуле. Виды моделей. Специфика использования информационных технологий в преподавании литературы. Сущность понятия «развивающее обучение»: различные подходы. Идея знаково-контекстного обучения. Оптимизации процесса обучения в образовательной среде вуза и школы. Риски технологизации образовательного процесса.	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	**Занятие № 1**. Современные технологии литературного образования обучения как объект педагогического выбора. - Понятие «технология» «метод» и «прием». Общая характеристика современных технологий обучения - Формы организации учебного процесса - нового типа взаимоотношений между обучающим и обучаемым, - Литература как учебный предмет. - Федеральные образовательные стандарты в области преподавания литературы. - программы и учебно-методические комплексы по литературе.	устный опрос, А
2	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения	**Занятие № 2.** Технология работы с текстом художественного произведения в средней и высшей школе. - Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. - Содержание анализа художественного произведения. - Пути анализа художественного произведения. - Проблемная лекция и проблемный семинар. - Тематическая дискуссия и круглый стол.	устный опрос, КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
	литературы. Технологии работы **с** текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.		
3	Технологии развития критического мышления. **Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).**	**Занятие № 3. Технологии развития критического мышления.** - Цели и задачи технологии развития критического мышления. Основные принципы. - Приемы ИНСЕРТ - Приемы двойной дневник, бортовой журнал - Приемы «толстые и тонкие вопросы», «ромашка Блума» - Творческие приемы: создание синквейна, диаманты, хокку. Круглый стол. Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развития критического мышления.	устный опрос КУ
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	**Занятие № 4.** Технология развивающего обучения литературе. - Сущность технологии развивающего обучения. - основные принципы развивающего обучения - формирование навыков анализа текста через технологию развивающего обучения. - развитие творческих способностей обучаемых через применение технологию развивающего обучения - формирование навыков связной устной и письменной речи через применение технологии развивающего обучения. Круглый стол. Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развивающего обучения.	устный опрос, Э

2.3 ЗЛабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. Федеральные образовательные стандарты высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные и вузовские программы и учебники по литературе. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.:: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000 Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с. Мухина С. А., Соловьева А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-на-Дону, 2004. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. – М.: Академия, 2001.
2.	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные и вузовские программы и учебники по литературе. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.:: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014.

		Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000
3.	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные и вузовские программы и учебники по литературе. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.:: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. Соколков, Е. А. Технологии проблемно-модульного обучения : теория и практика / Соколков, Евгений Алексеевич ; Е. А. Соколков. - Москва : Логос, 2012. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000 Шильникова О. Г. Опыт изучения литературно-критических статей в русской школе: Вторая половина XIX – нач. XX вв. // Вестник Волгоградского университета. Сер. 2. Филология. Волгоград, 1996. Вып.1. Пути анализа литературного произведения: Пособие для учителя. – М., 1981. Поэтика художественного текста на уроках литературы – СПб.; М., 1997. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов. – М., 1996.

4.	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные и вузовские программы и учебники по литературе. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.:: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История отечественной библиографической традиции», утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	**Вид занятия**	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество часов**
1	Л №1.	Проблемная лекция	2
		Итого:	*2*

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Тема: **Личностно-ориентированные технологии. Метод проекта.**

- Цели и задачи личностно-ориентированных технологий. Основные принципы.
-Проектная деятельность в школьном обучении.
-Литературная тематика и проблематика проектной деятельности.
-Этапы работы над проектом.
-Оформление результатов проектной деятельности.
-Защита проектов.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

Конспекты уроков, созданные с помощью методов и технологий:

- проекта
- портфолио
- развития критического мышления

- развивающего обучения

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие «образовательная технология». Классификация технологий.
2. Литература как учебный предмет.
3. Этапы изучения художественного произведения.
4. Технологии работы с текстом произведения в высшей школе. Цели, задачи, принципы.
5. Технологии работы с текстом произведения в средней школе. Цели, задачи, принципы.
6. Технология развивающего обучения литературе.
7. Использование информационной технологии в преподавании литературы.
8. Технология знаково-контекстного обучения, их применение на уроках литературы.
9. Проектно-исследовательская технология.
10. Методика личностно-ориентированного обучения.
11. Технология развития критического мышления.
12. Технологии проблемно-модульного обучения.
13. Проектная технология. Этапы разработки.
14. Типы проектов.
15. Технология портфолио в высшей школе. Цели, задачи, принципы.
16. Технология портфолио в средней школе. Цели, задачи, принципы.
17. Стратегия «электронный портфолио».
18. Технологии активного обучения.
19. Собственная концепция преподавания литературы в средней школе.
20. Коммуникативная технология литературного образования.
21. Монологическая модель изучения литературного произведения.
22. Диалогическая модель освоения художественного произведения.
23. Технологии освоения структуры произведения, его диалогичности.
24. Дискуссии вокруг проекта нового учебника литературы.
25. Технологические перспективы развития литературного образования.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.
ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Во время ответа на зачете нужно высказаться по существу вопроса, не уклоняясь от темы, приводя аргументы.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания,

усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594

5.2 Дополнительная литература:

1. Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4636-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535
3. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 353 с. - https://biblio-online.ru/book/D7913A8A-4FEC-490C-AD35-B8460522C302
4. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685

Периодические издания
«Вестник образования».
«Вестник образования России».
«Русская словесность».
«Вопросы литературы»,
«Литература в школе»,
«Литературное обозрение»
«Новое литературное обозрение»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вестник образования http://vestnik.edu.ru/
Вестник образования России http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php
Русская словесность http://www.schoolpress.ru/html/index.html
Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // http://www.magazines.russ.ru
Журнал НЛО. Электронная версия // http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm
Литературные ресурсы Интернета // http://www.litera.ru
Электронная библиотека художественной литературы // http://www.e-kniga.ru
Открытые видеолекции Института Пушкина // http://www1.pushkin.edu.ru/video/
Открытые лекции РГГУ // http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/
Материалы по филологии // http://www.twirpx.com/
Материалы по философии http://www.philosophy.ru

Разработки уроков и материалы для создания фрагментов уроков
http://festival.1september.ru
http://nsportal.ru
http://ped-kopilka.ru/
http://www.testsoch.com/
http://apruo.ru/
ru.wikipedia.org.
proshkolu.ru
http://www.saharina.ru
http://fcior.edu.ru
http://pedsovet.su

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора.	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела	10

	Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	2) Анализ программ и УМК по литературе.	
2	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспекта урока с применением метода проекта. Создание конспекта урока с применением метода портфолио. 2) Создание конспекта урока для средней школы с применением коммуникативной технологии литературного образования	15
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспекта урока для средней школы с применением технологии развития критического мышления. 3) Создание конспекта урока для средней школы с применением технологии активного обучения.	15
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспекта урока для средней школы с применением технологии развивающего обучения. 3) Эссе «Проблемы современного образования».	16

Самостоятельная работа предполагает написание конспектов уроков, анализа УМК и эссе.

Критерии оценки сформированных компетенций определяются наличием и качеством работ аналитического, конструктивного и творческого характера, выполненных обучающимися дома, на вузовском занятии и при посещении урока литературы в школе.

Так, конспекты уроков, созданных обучающимися, оцениваются с позиции наличия нескольких обязательных структурно-смысловых элементов. К последним относятся: заголовочная и интенциональная части, методическое обоснование, перечень технических средств обучения, плана урока, хронометража и т.д. Отдельно оценивается дидактический материал и слайд-презентации с точки зрения методической целесообразности, доступности, эстетической и других составляющих.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на

доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ https://www.kubsu.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система http://consultant.ru/
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
3. Электронная Библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих https://www.book.ru

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд.

		№ 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329, 340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Современные методы и технологии в преподавании литературы»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, заочная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык. ; Литература»)

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные методы и технологии в преподавании литературы» содержит следующие разделы: цели и задачи учебного курса, место дисциплины в структуре ООП, описание формируемых компетенций и требования к результатам освоения дисциплины, содержание и структура дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Важной составляющей частью представленной программы являются темы заданий для самостоятельной работы и система оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, формирующая необходимые знания, умения и навыки для профессиональной работы педагога-филолога.

Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов. Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.

В рабочей программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует требованиям ФГОС ВО. Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению методами преподавания литературы в высшей и средней школе и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности.

В целом можно сказать, что данная рабочая учебная программа разработана на высоком профессиональном уровне, способствует формированию необходимых компетенций и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Современные технологии литературного образования».

К.ф.н., доц. кафедры русского и
иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного института
культуры (КГИК) Новикова В.Ю.

Подпись гр. Новиковой В.Ю. заверяю
Начальник канцелярии
Л.И. Железнякова
«___» _____ 20___ г.

КАНЦЕЛЯРИЯ

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Современные методы и технологии в преподавании литературы»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, заочная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык. Литература»)

Данная учебная дисциплина включена в базовую часть цикла дисциплин по выбору учебного плана ООП по направлению подготовки бакалавров «Педагогическое образование», профиль «Русский язык», «Литература» Программа подготовки академический бакалавриат.

Цели соотнесены с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе имеют междисциплинарный характер и связанны с задачами воспитания.

Рабочая программа дисциплины нацелена на овладение бакалаврами инновационными технологиями обучения литературе как в средней, так и в высшей школе. РПД содержит все необходимые разделы.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках лекционных и практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов. Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Современные методы и технологии в преподавании литературы» бакалаврам, обучающимся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык. Литература») Программа подготовки академический бакалавриат.

К.ф.н., доц. кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ М. П. Блинова