

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.08.02 «Введение в литературоведение и анализ текста»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 22 ч.; 4 часа КСР; 31,8 часа самостоятельной работы; ИКР – 0,2 ч.; контактные часы – 40,2)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области литературоведения и анализа текста как базы для развития общекультурных и профессиональных компетенций, формирование целостного представления о специфике литературы как искусства слова, о категориях и закономерностях литературного процесса, особенностях литературного творчества; содействие в развитии умения использовать теоретические и практические знания литературоведения при решении профессиональных задач; обеспечение литературоведческого фундамента для профессиональной подготовки бакалавра.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов систему знаний о литературе как виде искусства, о ее познавательной и эстетической функции, социально-исторической природе;
- 2) обеспечить возможность для освоения студентами совокупностью знаний о содержательных и содержательно-формальных элементах художественных текстов;
- 3) ознакомить студентов с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
- 4) сформировать у студентов практические умения и навыки, необходимые для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- 5) ознакомить студентов с основными литературоведческими терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- 6) пробудить интерес обучающихся к вопросам теории и истории литературы, к научным проблемам смежных дисциплин, знание которых способствуют решению учебно-практических и профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: дисциплина «Введение в литературоведение и анализ текста» относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, органически входит в систему дисциплин филологического цикла подготовки бакалавров и направлена на формирование и расширение важных общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных обучающимися по стандарту общего среднего образования при изучении предмета «Литература» и является составной частью подготовки бакалавров в области литературного образования. Изучение данной дисциплины является основой для успешного освоения таких дисциплин ФГОС ВО, как «Детская литература», «Методика начального литературного образования», «Выразительное чтение».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК-2, ОПК-1, ПК-2).*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования	- об идейно-тематическом содержании и форме художественного произведения, об особенностях	– опознавать, анализировать и интерпретировать литературные явления и понятия (роды, жанры, направления и т.п.); анализировать	литературоведческой терминологией и с её помощью идентифицировать литературные явления и категории;

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		патриотизма и гражданской позиции	литературного творчества, закономерностях литературного процесса, особенностях литературных направлений, течений, школ	мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, поднимаемые авторами в художественных произведениях	навыками анализа темы, идеи и проблемы произведения, выявления авторской позиции; пониманием литературы как художественной летописи исторической жизни нации
2.	ОПК-1	готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	о специфике литературы как вида искусства, о функциях художественного произведения; о роли литературы в развитии личности младшего школьника	повышать интерес младших школьников к русской литературе как духовной ценности, к процессу чтения и анализа художественного произведения	стремлением обогатить нравственный опыт младших школьников средствами художественного произведения
3.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы, принципы и приёмы анализа художественного произведения	использовать в учебном процессе современные методы, принципы и приёмы анализа художественного произведения	принципами и приёмами анализа художественного произведения; методикой анализа лирического, драматического и эпического произведений

Основные разделы дисциплины (ОФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2					
1.	Литературоведение как наука	5,8	2	2	–	1,8
2.	Содержание и форма литературного произведения. Сюжет и композиция	10	2	4	–	4
3.	Мир художественного произведения	10	2	4	–	4
4.	Основы стиховедения	10	2	2	–	6
5.	Литературные роды и жанры	12	2	4	–	6
6.	Литературные направления	8	2	2	–	4

7.	Принципы и приёмы анализа художественного произведения	12	2	4	–	6
	КСР	4				
	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	22	–	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачёт.*

Основная литература:

1. Введение в литературоведение: учебник для студентов вузов / под ред. Л.В. Чернец; [Л.В. Чернец и др.]. – 5 изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 717 с. (ФППК – 17 экз.)
2. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2646>. – Загл. с экрана.
3. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студентов вузов / В.Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2005. – 405 с. (ФППК – 25 экз.)
4. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1486>. – Загл. с экрана

Автор РПД  Коваленко Е.Г.