

**Аннотация по дисциплине**  
**Б1.Б.23 Мировая художественная культура**  
**(академический бакалавриат)**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов; контактной работы: 6 часов КСР, 0,2 ИКР; 65,8 часов самостоятельной работы)

**Цель курса:** формирование устойчивого интереса к мировой художественной культуре, развитие эстетического вкуса, расширение кругозора, формирование способности решения профессиональных задач на основе базовых знаний об особенностях культурного развития различных регионов; в процессе изучения мировой художественной культуры овладение навыками в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности; формирование навыков участия в очных и заочных научных дискуссиях, выступления с научными докладами, размещения результатов исследования в научном информационном пространстве.

**Задачи курса:**

- 1) развитие художественного вкуса, ассоциативного и образного мышления; творческих способностей; формирование адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 2) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 3) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора;
- 4) формирование основ библиографической и информационной культуры, освоение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) формирование основ информационной безопасности, овладение навыками ведения научных дискуссий, публичных выступлений, научных публикаций.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в вариативную часть и изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры с применением	основные тенденции современной культурологической науки, теорию и историю мировой художественной культуры; основные направления	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать полученные знания в	основами методологии и научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных

		деформационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	развития информационно-библиографической культуры; основные требования информационной безопасности	профессиональной сфере; решать стандартные задачи на основе знаний в области информационной и библиографической культуры; адаптироваться в агрессивной информационной среде на основе знаний в области информационной безопасности	ных текстов; способность решать стандартные задачи профессиональной навыками культурологического анализа при сопоставлении и культур различных стран и эпох; навыками решения стандартных профессиональных задач; навыками в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	современную научную парадигму в области изучения мировой художественной культуры; систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры; приемы и способы ведения научной дискуссии в устной,	использовать культурологические знания в сфере профессиональной деятельности; участвовать в различных вариантах научных дискуссий; выступать с сообщениями и докладами; устно и письменно представлять материалы собственных	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками устного, письменного

			письменной и электронной форме	исследований, размещать их в различных информационных сферах	о и виртуального представления материалов собственных исследований
--	--	--	--------------------------------	--	--

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	10	4	-	-	6
2	Культура Древнего Египта	16	4	-	-	12
3	Культура Месопотамии	10	2	-	-	8
4	Культура Древней Греции	12	4	-	-	8
5	Культура Древнего Рима	7,8	4	-	-	3,8
6	Культура западноевропейского Средневековья	10	4	-	-	6
7	Культура западноевропейского Возрождения	6	2	-	-	4
8	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	10	4	-	-	6
9	Западноевропейская культура XIX века	10	4	-	-	6
10	Западная культура XX-XXI века	10	4	-	-	6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>101,8</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>65,8</i>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** зачет.

#### Основная литература:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A](http://www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A).

2. Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 544 с., [16] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 542. - ISBN 9785769589096

3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата /

В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5](http://www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5).

4. Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 495 с. : ил. - (Gogito ergo sum). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785238013138

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.