

Аннотация дисциплины

Б1.Б.09.01 Введение в литературоведение

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Зарубежная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з. е.

Цель курса – дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста.

Задачи курса:

- 1) дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- 2) приобщить к азбуке современного литературоведения;
- 3) дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
- 4) научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- 5) систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
- 6) отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.09.01) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. «Введение в литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Введение в литературоведение» должно предшествовать освоению дисциплин циклов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также курса «Практикум по интерпретации художественного текста». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы;	пользоваться инструментами литературоведческого анализа;	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	базовую систему понятий литературоведения, основные приемы и практики анализа и интерпретации литературного произведения	выделять, описывать, систематизировать основные уровни и единицы текста, соотносить их между собой, определять их художественную роль в произведении	навыками описания, систематизации и анализа стилистических, композиционных, нарративных, структурных составляющих литературного произведения
3	ПК-1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	систему жанров, их функции, содержание и поэтику	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы	навыками анализа и интерпретации литературного текста; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение как учебная дисциплина	15	4	4	–	7
2	Литературное произведение как художественное целое	38	6	12	–	20
3	Основы стиховедения	24	4	8	–	12
4	Литературные роды и жанры. Литературные направления	30	4	8	–	18
	Итого:	144	18	36	–	57 + 6 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 2)

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/viewer/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B#page/3>
2. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/viewer/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17#page/6>

Автор: Пастушенко Ю. Г.