

АННОТАЦИЯ

ФТД.В.01 Цветоведение

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Объем трудоемкости: 1 ЗЕТ, 36 час из них: 14,2 – контакт. час., 21.8 – самостоятельной работы.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Цветоведение» состоит в формировании колористической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

Задачи дисциплины :

- изучение истории обучения цветоведению в художественно-педагогических школах России и зарубежных стран;
- теоретическое обоснование методов и приемов использования закономерности цветоведения в профессиональном обучении художника – педагога;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной работы по использованию колористики в теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к использованию в профессиональной деятельности художника-педагога закономерности цветоведения и колористики.

2. Место дисциплины в структуре ОПП:

ФТД.В.01 « Цветоведение » относится к разделу дисциплин факультативных дисциплин, включенных в вариативную часть профессионального цикла дисциплин магистерской подготовки ФТД (факультатив).

Для освоения дисциплины «Цветоведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки и профессионально ориентированные компетенции, сформированные на предшествующем уровне подготовки, в ходе изучения дисциплин: «Теория и методика обучения живописи», «Теория и методика обучения рисунку», «Академическая живопись» - образовательных программ магистерской подготовки.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины «Цветоведение»

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение» направлен на овладение следующими компетенциями:

ПК-11 готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, и анализу результатов процессов их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисцип	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				
			Л	С	ПЗ	ЛБ	СР
1.	Введение в курс цветоведения. Исторический очерк	В				2	2
2.	Научные основы цветоведения	В				2	2
3.	Свойства цвета и их применение декоративной живописи и дизайне	В				2	3
4.	Виды контрастов и их применение в дизайне.	В				2	2
5.	Цветовая гармония и колорит. Цветовая композиция.	В				2	3,8
6.	Цветовые системы и колористика	В				2	4
7.	Символика цвета. Цвет и форма в природе, живописи и дизайне.	В				2	5
	ИТОГО:	35.8				14	21,8

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Освоение дисциплины обеспечено наглядными пособиями по проблемам применения в художественном воспитании, художников-педагогов (плакаты, таблицы, тексты, пособия и т.д.)

Для самостоятельной работы студентов предоставлена учебная мастерская живописи, оборудованная в соответствии с классическими требованиями к обеспечению оптимальных условий для организации профессиональных

занятий изобразительной деятельностью (рисунок, живопись, композиция).

В распоряжении студентов магистратуры имеются библиотечные фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ, проекционное оборудование, мультимедийные аудитории и компьютерные классы, Интернет-Центр КубГУ

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет (проводятся в форме просмотра)*

Основная литература по дисциплине:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2

Разработчик: В.И.. Денисенко, к.п.н., профессор