

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.



» *Иванов* 2015 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.13.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Детская литература в школе» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат)

Программу составила:

Н.В. Свитенко, доцент, к.ф.н.



---

Рабочая программа дисциплины «Детская литература в школе» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика) протокол № 6 от «14» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.



---

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей) протокол № 6 от «14» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.



---

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 11 от «22» мая 2015 г.  
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



---

подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель дисциплины** – формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох в контексте школьной программы и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с художественным текстом, обучить студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение детской литературы в школе в ее динамике, целостности и многообразии литературных связей, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- сформировать целостное представление о месте детской литературы в школе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и педагогической мысли;
- изучить тексты лучших детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;
- квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);
- овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками организации детского и юношеского чтения.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Детская литература в школе» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.В.ДВ.13.01) и изучается студентами 5 курса направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академической бакалавриат в семестре А. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «История русской литературы» и «Зарубежная литература в школе».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом	понимать литературные процессы, самостоятельно в них ориентироваться	теоретическими основами и методами детской литературы, приемами анализа детской книги

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать писательские персоналии и основной корпус текстов детского и юношеского чтения.	решать задачи воспитания духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством формирования читательского интереса.	навыками выявлять и формировать читательские потребности детей и подростков различных социальных групп

## 2 Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		А	—			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	22	22	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
Курсовая работа	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	15,8	15,8	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	6	6	-	-	-	
Реферат	4	4	-	-	-	
Эссе	4	4				
Подготовка к текущему контролю	4	4	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>38,2</b>	<b>38,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре А (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Детская литература 19 века	16	2	4	–	10
2	Детская литература 20 века	34	10	14	–	10
3	Детская литература 21 века	19,8	2	4	–	13,8
	<i>Итого:</i>	<i>69,8</i>	<i>14</i>	<i>22</i>	<i>–</i>	<i>33,8</i>

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	<p>Фольклорные истоки жанра сказки. Поэтика литературной сказки: сказочный хронотоп, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона. Сказки А. Погорельского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.П. Вагнера: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира.</p> <p>Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям. Лирический герой и поэтический мир в детской поэзии. Восприятие поэтического ритма и языка читателями разных возрастных групп. Образы детства в русской поэзии XIX века и в поэзии модернизма. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку.</p>	Р, Э, устный опрос
2	Детская литература 20 века	<p>Тема отрочества в трилогиях Л. Толстого, М. Горького. Подросток в меняющемся мире: повести А. Гайдара, Л. Кассиля. Психологизм повести Р. Фраермана «Дикая собака динго». Образы подростков в повестях Н. Дубова, В. Железникова, В. Тендрякова, А. Алексина, А. Лиханова.</p> <p>Жанр рассказа в литературе для детей. Образы детей в рассказах авторов второй половины XIX – начала XX века. Образы животных, природного космоса, взаимосвязи человека и природы в рассказах А. Платонова, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковалю. Юмористический рассказ в детской литературе: Ю. Сотник, В. Драгунский, В. Голявкин.</p> <p>Русская поэзия для детей в XX веке. Детская поэзия в послереволюционный период. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы. Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов.</p> <p>Фантастика и фэнтези в круге чтения современных</p>	Р, Э устный опрос

		подростков и юношества. Особенности жанра. Научная и сказочная фантастика. Е. Велтистов. К. Булычев. В. Крапивин. А. и Б. Стругацкие. Современные произведения в жанре фэнтези: художественные достоинства и недостатки, причины читательской популярности.	
3	Детская литература 21 века	Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня. Жанр детского детектива. Современная «школьная» повесть. Поэзия 21 века для детей: творческие персоналии.	Р, Э устный опрос

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	Литературная сказка в стихах и в прозе.	Р, устный опрос
2	Детская литература 20 века	Поэзия для детей первой половины 20 века: Саша Черный, В. В. Маяковский, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, обэриуты.	Р, Э, устный опрос
3	Детская литература 20 века	Поэзия для детей второй половины 20 века: В. Берестов, Б. Заходер, О. Григорьев, М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев.	устный опрос
4	Детская литература 20 века	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина	Р, Э, устный опрос
5	Детская литература 20 века	Образы подростков в детской литературе. Жанр подростковой повести.	Р, устный опрос
6	Детская литература 20 века	Фантастика и фэнтези в круге чтения современных подростков и юношества.	Р, устный опрос
7	Детская литература 21 века	Жанры, тематика и проблематика современной литературы для детей.	Р, Э устный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	устный опрос
2	Детская литература 19 века	Литературная сказка в классической русской литературе: взаимодействие с традицией народной сказки, поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.	устный опрос
3	Детская литература 20 века	Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.	устный опрос

4	Детская литература 20 века	Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.	устный опрос
5	Детская литература 20 века	Повести и романы А. Грина в чтении подростков: особенности романтического художественного мира.	устный опрос
6	Детская литература 20 века	Роман В. Каверина «Два капитана» в кругу подросткового чтения: особенности сюжета и системы характеров.	устный опрос
7	Детская литература 20 века	Повести В. Железникова. Специфика героя, конфликта, проблематики произведений.	устный опрос
8	Детская литература 20 века	Повесть нравственного урока А. Алексина и А. Лиханова: особенности содержания и поэтики.	устный опрос
9	Детская литература 20 века	Игра и литература для детей. Игровой художественный мир в современной детской литературе.	устный опрос
10	Детская литература 21 века	Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня.	устный опрос
11	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	

**2.3.3 Лабораторные занятия** не предусмотрены.

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).**

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. Н. Светловская, Т.С. Оол. М.: Академия, 1999. Липовецкий, М. Н. Поэтика литературной сказки [Текст]: монография / М. Н. Липовецкий. Свердловск: Изд-во УрГУ, 1992. Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении [Текст] / Е. Брандис. – доп. и перераб. – М.: Дет. лит., 1980.
2.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Мещерякова, М. И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики [Текст] / М. И. Мещерякова. М.: НИЦ «Мегатрон». 1997. Русская литература для детей. [Текст] / под ред. Т. Д. Полозовой. М.: Академия.1998. Штейнер Е.М. Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920-х годов. [Текст] / Е. М. Штейнер. М. : Новое литературное обозрение. 2002.
3.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Головатенко, А. Страны твоего детства и их прозрачные рубежи. О придуманных странах в детской литературе [Текст] / А. Головатенко // Первое сентября. – 2003. – 16 авг. – С.6. Блаженков, Д. Книга на перекрестке поколений, или Краткое

	описание юношеского чтения [Текст] / Д. Блаженков // Первое сентября. – 2002. – 20 апр. – С.6. Губайловский, В. Обоснование счастья. О природе фэнтези и первооткрывателях жанра [Текст] / В. Губайловский. // Новый мир. – 2002. – № 3. С.174 – 185. Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010.
--	--

### 3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, кластеры, написание рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Се- мест р А	Наименование раздела	Используемые интер- активные образовательные технологии	К оличе- ство ча- сов
	П №4 Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе	Кластер	1
	П №6 Роман В. Каверина «Два капитана» в круге подросткового чтения: особенности сюжета и системы характеров	Проблемный семинар	1
	П №9 Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня	Тематическая дискуссия	1
	П №10 Игра и литература для детей. Игровой художественный мир в современной детской литературе	Круглый стол	1
<i>Итого:</i>			4

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является коллоквиум, дискуссия, представление рефератов и эссе на семинарских занятиях.

#### Темы рефератов

1. Научно-художественная книга для детей: история и современность.
2. Роль иллюстрации в детской книге. Выдающиеся художники-иллюстраторы.
3. Детские периодические издания в России: история и современность.
4. Образы революции и войны в детской литературе: романтика и трагедия.
5. Выдающиеся русские детские писатели как переводчики зарубежной детской литературы.
6. Выдающиеся исследователи русской детской литературы.
7. Современная детская книга: обзор новинок.
8. Обзор журнала «Детская литература».
9. Анализ круга чтения современных детей и подростков (на материале публикаций в периодических изданиях, посвященных детской литературе, методике литературы, развитию и воспитанию ребенка).
10. Детское литературное творчество и детская литература. Особенности образа мира в произведениях юных писателей и поэтов.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

### **Темы эссе**

1. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
4. Сказ в литературной сказке.
5. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
6. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
7. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
8. А. Гавальда «35 кило надежды»: ценность детства, семьи, выбор жизненного пути, значение труда и творчества в жизни человека, ценность личности.
9. Идеино-художественное своеобразие фантастических романов А. Беляева.
10. Современная литературная сказка С. Прокофьевой «Не буду просить прощения», А. Гиваргизова «В честь короля», Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке» (на выбор).

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Народная сказка и античный миф в детском чтении.
3. Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Первая волшебство-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.

5. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.
6. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
7. Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
8. Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
9. Детская литература рубежа 19-20 вв.: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов).
10. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко)
11. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
12. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой).
13. Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
14. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
15. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
16. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чурушина, Сладкова, Сахарнова.
17. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
18. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери и отечественные философские сказки.
19. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
20. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
21. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин).
23. Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
24. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов).
25. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха.
26. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородинская, М. Яснов, А. Усачев).
27. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
28. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции.

29. Культурные имена и тексты зарубежной литературы для детей: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Т. Янссон.
30. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Минералова И.Г. Детская литература + хрестоматия в эбс: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6](http://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9](http://www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9).
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-

5-534-02882-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4](http://www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4).

3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304](http://www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304).

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>
3. Сайт о современной и классической детской литературе: <http://bibliogid.ru/>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

### **8.3 Перечень информационных справочных систем**

#### ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

#### Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

## **9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)  Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Детская литература в школе»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(профиль «Русский язык» «Литература»)**

Рецензируемая программа дисциплины «Детская литература в школе» (для филологов-бакалавров 5 года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества классиков детской литературы и их произведений в контексте школьного обучения.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

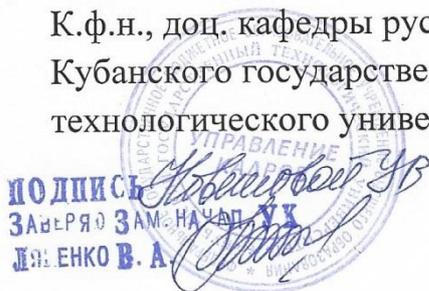
В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка  
Кубанского государственного  
технологического университета



Новикова У. В.

ПОДПИСЬ  
ЗАВЕРЯЮ ЗАМ. НАЧАЛ. УЧ.  
ДЛЯ ЕНКО В. А.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Детская литература в школе»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(профиль «Русский язык» «Литература»)**

Курс «Детская литература в школе» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

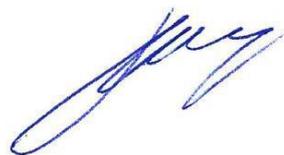
Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы  
и сравнительного культуроведения  
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Блинова М. П.