Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А.Г.
«28» июня 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 46.03.01 «История»

Направленность (профиль) «Всемирная история»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 «История», профиль – «Всемирная история»

Программу составила:
Г.И. Немец, доцент каф. РКИ, канд. филол. наук, доцент _____ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ утверждена на заседании кафедры русского языка как иностранного
протокол № 7 «04» марта 2014 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамов В.П. _____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедр археологии, этнологии, древней и средневековой истории, дореволюционной отечественной истории, новой, новейшей истории и международных отношений, новейшей отечественной истории
протокол № 11 «04» марта 2014 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г. _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 9 «20» марта 2014 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____ подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., зав. кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ», доктор филол. наук, профессор

Сомова Е.Г., профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «КубГУ», доктор филол. наук

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель курса – сформировать у студентов необходимый уровень общекультурной компетенции, заключающейся в способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также профессиональной, состоящей в разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи курса:

1) познакомить студентов с основными речеведческими понятиями курса, углубить представления о тексте и его жанрово-стилистических разновидностях;
2) сформировать основные коммуникативные умения вести деловой разговор, характеризовать его с точки зрения деловой (в том числе и педагогической) эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи;
3) выработать умение конспектировать письменную и устную речь, готовить рефераты, доклады, создавать тексты некоторых профессионально значимых жанров;
4) развивать умение анализировать чужую и свою собственную речь, формировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, вырабатывать собственную систему речевого самосовершенствования;
5) способствовать формированию открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
6) совершенствовать орфографические, пунктуационные и грамматические умения и навыки.
7) сформировать навыки создания информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть Блока 1. «Дисциплины (модули)» (индекс Б1.Б.04) учебного плана и изучается бакалаврами I курса ФИСМО (направление подготовки 46.03.01 – «История», профиль – «Всемирная история», «Историческое образование») во 2-м учебном семестре. Она ориентирована на формирование у бакалавров необходимого уровня общекультурной и профессиональной коммуникативной компетенции. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы, полученное в результате изучения дисциплин «Социология», «Логика», «Концепции современного естествознания», «Введение в профессию», «Теория и методология истории». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Историческое краеведение», «Историческая библиография», «Методика преподавания», «Музееведение», «История культуры», «История Кубани», а также для последующего прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной и профессиональной компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	о нормативном аспекте культуре речи, т.е. иметь представление о видах языковых норм современного русского литературного языка (акцентологическую, орфоэпическую, грамматическую, лексическую, орфографическую, пунктуационную, стилистическую); специфику продуцирования и интерпретации устной и письменной форм коммуникации; о коммуникативном аспекте культуры речи; речевой ситуации; различных формах, типах коммуникации; видах речевой деятельности; об этическом аспекте устной и письменной речи; знать специфику речевого этикета разных форм коммуникации; особенности речевых	выражать свои мысли в письменной форме речи, соблюдая правила орфографии и пунктуации; говорить публично, в том числе на профессионально значимые темы, оптимально используя вербальные и невербальные средства коммуникации; учитывать специфику аудитории (возрастные, гендерные, национальные особенности коммуникативного поведения); варьировать стиль и жанр письменных и устных высказываний в соответствии с речевой ситуацией; строить устную и письменную речь, соблюдая этические нормы, требования речевого и поведенческого этикета, в том	орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами русского литературного языка; устной и письменной формой речи; навыками публичных выступлений с разными коммуникативными задачами; коммуникативными качествами речи и эффективно их использовать при построении высказывания, учитывая тип аудитории (что, где, как сказать); речевым этикетом, техникой реализации этикетных форм, культурой критики в речевом общении.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			дистанций и табу.	числе с представителями разных социальных групп, национальностей и конфессий.	
2.	ПК-14	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	характеристики функциональных стилей языка, классификацию речевых жанров; сферу функционирования, задачи, разновидности, особенности, языковые средства научного стиля; специфику информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	отбирать, осмысливать, обрабатывать необходимую информацию, создавая устные и письменные научные тексты историко-культурной и историко-краеведческой направленности.	различными средствами коммуникации в научной сфере языковыми средствами функциональных стилей в устной и письменной речи в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:					

Аудиторные занятия (всего):		**8**	**8**			
Занятия лекционного типа		4	4	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8	3,8			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**60**	**60**			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала (самоподготовка)		10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	20	-	-	-
Реферат		20	20	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		10	10	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**8,2**	**8,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _1_ семестре *(заочная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Язык и речь	12	2	-	-	10
2.	Нормы современного русского языка и их применение в речи	22	-	2	-	20
3.	Речевая коммуникация. Культура делового общения	12	2	-	-	10
4.	Функциональные стили русского языка. Научный стиль	22	-	2	-	20
	И т о г о :	*68*	*4*	*4*	-	*60*

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплин:
2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык и речь	Язык как система. Основные функции языка и формы его существования. Единицы языковой системы. Язык и речь. Культура речи как часть общей культуры человека. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	К
2.	Нормы современного русского языка и их применение в речи	Языковая норма. Понятие нормы. Вариативность нормы. Типы норм. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормативные словари и принципы работы с ними.	Т АС
3.	Речевая коммуникация	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Механизмы речи. Речевая ситуация. Формы и типы коммуникации. Виды речевой деятельности. Основы межкультурной коммуникации. Невербальное общение. Коммуникативные качества речи. Понятие правильности, уместности, точности логичности, чистоты, богатства и выразительности речи.	К С
4.	Функциональные стили русского языка	Функциональные стили. Общая характеристика: сфера употребления, задачи, основные черты, языковые средства. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Статус художественного стиля. Взаимодействие функциональных стилей.	АТ
5.	Культура делового общения	Речевой этикет и этика деловых отношений. Специфика делового общения. Формы деловой коммуникации. Диалог. Культура диалога. Полемика. Дискуссия. Спор.	К

		Оратор и его аудитория. Роды и виды ораторской речи. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления.	

Коллоквиум (К), тестирование (Т), анализ словарей: структура, количество единиц, назначение (АС), подготовка сообщения (С), анализ текстов разных стилей (АТ).

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык и речь	Язык как система. Единицы языковой системы. Язык и речь. Культура речи. Культура речи как часть общей культуры человека. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	К
2.	Нормы современного русского языка и их применение в речи	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы устной речи Орфоэпические нормы.	Т К ПР
		Нормы письменной речи Орфографические и пунктуационные нормы.	
		Нормы устной и письменной речи Лексические, грамматические, стилистические нормы русского языка.	
3.	Речевая коммуникация. Культура делового общения	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная речь. Механизмы речи. Речевая ситуация. Виды речевой деятельности Говорение, слушание, письмо, чтение. Коммуникативные качества речи. Основные направления совершенствования речевой деятельности. Деловая коммуникация. Речевой этикет. Нормы речевого поведения. Культура публичного выступления.	С П ДИ
4.	Функциональные стили русского языка	Научный стиль Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	К СТ АТ
		Официально-деловой стиль Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового	Р Э

		стиля. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов.	
		Публицистический стиль Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	

Коллоквиум (К), тестирование (Т), проверочные работы (ПР), подготовка сообщений (С) и мини-презентаций (П), составление опорной таблицы «Функциональные стили» (СТ), анализ текстов разных стилей и жанров (АТ), написание реферата (Р), эссе (Э), деловая игра (ДИ)

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самоподготовка, самостоятельное изучение темы	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи», утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 7 от 04.03.2014 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 7 от 04.03.2014 г.
3	Эссе	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 7 от 04.03.2014 г.
4	Презентация	Методические рекомендации по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 7 от 04.03.2014 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При работе со студентами-нефилологами представляется важным подать материал курса «Русский язык и культура речи» в форме, которая способна облегчить его восприятие и заинтересовать аудиторию. В такой ситуации на помощь могут прийти интерактивные методы обучения.

Использование в учебном процессе интерактивных форм преподавания является одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на базе ФГОС. Подобным образом организованное обучение предполагает вовлеченность в процесс познания всех присутствующих в аудитории.

Командная игра

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления (в частности, перед тестом или проверочной работой) или повторения материала по темам: «Орфоэпические нормы», «Лексика русского языка», «Орфография и пунктуация» и др.

Подведение итогов игры (объявление победившей команды и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

Викторина «Знаток русского языка»

В основу этой игры в упрощенном виде положен метод «Аукцион знаний» [Образовательные технологии… 2012]. Суть ее заключается в том, что преподаватель готовит для аудитории вопросы разного уровня сложности. При этом, как правило, более общие вопросы сменяются частными, конкретными. Преподаватель задает вопросы аудитории в порядке возрастающей сложности, называя их «стоимость» в баллах. За правильные ответы на самые легкие вопросы начисляется 1 балл, средней сложности – 2 балла, сложные – 3 балла. Студент, который первым поднял руку и правильно ответил на вопрос, получает соответствующий балл. Тот, кто набирает большее количество баллов, объявляется знатоком русского языка. Например:

1.Можно ли назвать русский язык естественным языком? (1 балл)

2.С каким историческим событием связано появление письменности на Руси? (1 балл)

3.Сколько функциональных стилей традиционно выделяется в пределах литературного языка. (2 балла)

4.Каким лингвистическим термином можно назвать пары слов: экономичный-экономический, эффектный-эффективный, демонстративный-демонстрационный? (2 балла)

5.Доминантой какого функционального стиля литературного языка является понятийная точность? (3 балла)

Ролевая игра

В курсе «Русский язык и культура речи» для нефилологов ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением речевого этикета, принципов кооперативного и вежливого общения, прагматики в целом.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации собеседования при приеме на работу, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе коммуникации, повышать уровень коммуникативной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Собеседование при приеме на работу». студенты разбиваются на пары. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся играет роль работодателя, другой – кандидата на должность. Соискатель имеет высшее образование, но не имеет опыта работы в выбранной им сфере деятельности. Цель работодателя – всеми силами убедить соискателя, что он непригоден для такой работы (некомпетентен, не имеет необходимого опыта работы и т.д.), цель соискателя – постараться заставить работодателя изменить решение (акцентировать его внимание на своих навыках и знаниях) и получить работу

По окончания диалога преподаватель спрашивает «работодателя» и аудиторию, получит ли «соискатель» место в организации. Студенты аргументируют свой ответ, опираясь на работу пары. После этого к доске выходит следующая пара и все повторяется.

Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Преподаватель может предложить учащимся заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы. Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: «*Нужен ли курс «Русский язык и культура речи» в учебной программе студентов-нефилологов?*». Цель дискуссии – убеждение всех учащихся в том, что без хорошего знания родного языка негуманитариям не обойтись.

Печа-куча

Печа-куча в переводе с японского означает «болтовня». Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить.

Применение метода «печа-куча» развивает у студента способность обобщать, систематизировать, выделять ключевые аспекты явления; выявлять проблемные моменты в анализируемом материале; способствует совершенствованию навыков краткой и четкой подачи информации. Выполнение презентаций в формате «печа-куча» позволяет при минимальных временных затратах достаточно емко и полно рассмотреть максимальное количество теоретического материала, тем самым эффективно подготовиться к сдаче зачета.

Кроссворд

Заполнение кроссворда является одной из интересных форм закрепления пройденного материала. Кроме того, кроссворд может быть предложен студентам как один из видов проверки знаний (вместо традиционных теста или контрольной работы). Возможен вариант работы с кроссвордом в качестве творческого задания. Преподаватель разбивает студентов на группы и просит каждую группу к следующему занятию составить кроссворд (с заданным количеством вопросов) по пройденной теме для оппонентов – студентов другой группы.

Синквейн

Синквейн в переводе с французского означает стихотворение (без рифмы). Эта форма стала активно использоваться поэтами США в начале XX века под влиянием японской поэзии (хайку и танка). В педагогических целях используется традиционный для американской школы дидактический синквейн. Структура синквейна:

1 строка – 1 слово или словосочетание, называющее тему синквейна (обычно это существительное или местоимение)

2 строка – 2 прилагательных или причастия, описывающие качества или свойства явления.

3 строка – 3 глагола (реже – деепричастия), отражающие основные действия или состояния предмета, свойства, явления, о котором идет речь.

4 строка – обычно 4 слова, составляющие фразу, в которой заключается суть явления. Это может быть афоризм, меткое выражение или просто предложение, отражающее авторское отношение к предмету речи.

5 строка – 1 слово-резюме, подытоживающее ход мыслей автора.

Например:

Русский язык.
Великий, могучий,
Развивается, живет, изменяется,
Имеет очень богатую историю.
Родной.

Синквейн может помочь в простой и интересной форме представить практически любую тему или проблему, в том числе и связанную с русским языком и культурой речи.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии с целью определения знаний, навыков, умений студентов в результате выполнения ими устных и письменных заданий, а также после изучения каждого раздела дисциплины в форме теста, включающие опорные смысловые единицы изучаемого материала.

Примерные тестовые задания

Укажите правильный вариант:

1. Единицами языка являются:
а) слово, предложение, словосочетание;
б) фонема, морфема, суждение;
в) словосочетание, понятие, морфема.

2. К характеристикам речи относятся:
а) материальность;
б) стабильность;
в) линейная организация;
г) независимость от ситуации;
д) индивидуальность.

3. Языкознание (лингвистика) — наука:
а) о естественном человеческом языке;
б) о свойствах знаков и знаковых систем;
в) о психических процессах, связанных с порождением и восприятием речи;
г) о структуре и свойствах научной информации;
д) о быте и культуре народов.

4. Общую типологию словарей разрабатывает:
а) лексикография;
б) семасиология;
в) лексикология;
г) грамматика.

5. Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:
а) коммуникативную функцию;
б) фатическую функцию;
в) метаязыковую функцию;
г) эмотивную функцию.

6. К характеристикам языка относятся:
а) абстрактность;
б) активность, высокая вариантность;
в) достояние всех членов общества;
г) уровневая организация;
д) контекстная и ситуативная обусловленность.

7. Для называния и различения объектов окружающей действительности служит:
а) номинативная функция языковой единицы;
б) коммуникативная функция языковой единицы;
в) формообразующая функция языковой единицы.

8. Смыслоразличительную функцию выполняет:
а) фонема;
б) морфема;
в) слово;
г) предложение.

9. Номинативную функцию выполняет:
а) слово;
б) предложение;
в) морфема;
г) фонема.

10. Смысловая оформленность и законченность — признак:
а) предложения;
б) словосочетания;
в) слова.

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Критерии оценки качества результатов тестирования:

Оценка «отлично» – выполнено без ошибок
Оценка «хорошо» – 1 ошибка
Оценка «удовлетворительно» – 2 ошибки
Оценка «неудовлетворительно» – 3 и более ошибок

Вопросы для самопроверки по разделам дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

1. Что означает понятие «система языка»?
2. Каковы единицы языковой системы?
3. Каковы функции языка?
4. Какими свойствами обладает языковой знак?
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими?
7. Как соотносятся понятия национальный и литературный язык?

Раздел 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи

1. Что такое норма? В чем проявляется вариативность норм?
2. Каковы нормы устной речи?
3. Каковы нормы письменной речи?
4. Каковы нормы устной и письменной речи?
5. Что изучает лексикография? Что такое кодификация?

Раздел 3. Речевая коммуникация

1. Какова структура речевой деятельности?
2. Какие существуют формы и типы речевой коммуникации?
3. Что такое виды речевой деятельности?
4. Что представляет собой модель речевого взаимодействия?
5. Каковы средства невербальной коммуникации?
6. Что называют коммуникативными качествами речи?

Раздел 4. Функциональные стили русского языка

1. Каковы функциональные стили современного русского литературного языка?
2. Каковы виды и жанры научного стиля?
3. В чем специфика речевых норм учебной и научной сфер деятельности?
4. Чем характеризуется официально-деловой стиль? Какова сфера его функционирования?
5. Каковы языковые особенности публицистического стиля?
6. Каковы условия функционирования разговорного стиля?

Раздел 5. Культура делового общения

1. Что такое речевой этикет?
2. Что включает в себя понятие «этика деловых отношений»?
3. В чем проявляется культура диалога?
4. Что означает полемика, дискуссия, спор?
5. В чем особенность публичного выступления?
6. Каковы требования к подготовке и словесному оформлению публичной речи?
7. Каковы языковые формулы и правила оформления официальных документов?

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует системные знания по разделу дисциплины, свободно оперирует терминологическими категориями дисциплины: язык, речь, языковая норма, виды речевой деятельности, формы и типы коммуникации, вербальное / невербальное общение, функциональные стили, деловое общение;

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания по разделу дисциплины, не владеет основными терминологическими категориями дисциплины.

Темы мини-презентаций

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. История русского языка: становление и основные этапы его развития.
3. Становление и развитие русского литературного языка.
4. Этимологические словари русского языка – хранители истории слов.
5. Музеи Краснодара.
6. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
7. Краеведческие музеи Краснодарского края.
8. История Кубани в лицах.
9. Города-герои Кубани.
10. История края в ее топонимике.

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-14 – способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует достаточный уровень эрудированности, грамотности, обоснованности выводов, создавая устные и письменные научные тексты историко-культурной и историко-краеведческой направленности. Презентация отличается самостоятельностью, полнотой, умением отбирать, осмысливать, обрабатывать необходимую информацию и выполнена на необходимом качественном уровне.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области подготовки презентации по теме дисциплины. Логика в подборе материала презентации и выступлении отсутствует.

Тема эссе

«Зачем нужно изучать историю?»

«Главный экспонат краеведческого музея»

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-14 – способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует умение аргументировано и грамотно выражать мысли, строить письменную речь логично, ясно излагать собственное мнение по поводу роли исторического знания в жизни человека; способен создавать информационное обеспечение историко-культурного и историко-краеведческого характера.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области написания эссе историко-культурного характера. Логика в подборе аргументов отсутствует, работа характеризуется большим количеством орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.

Темы рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/дипломата/журналиста/педагога).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Цель работы – проанализировать выбранную тему на материале нескольких источников.

Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

Титульный лист
Содержание
I. Введение.
II. Основная часть
III. Заключение.
Список литературы

Оформление работы

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название вуза, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Реферат должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует достаточный уровень эрудированности, грамотности, обоснованности выводов. Реферат отличается самостоятельностью, полнотой и выполнен на необходимом качественном уровне в соответствии с нормами оформления студенческих письменных работ.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области подготовки реферата по теме дисциплины. Логика в подборе материала реферата и выступлении отсутствует. Реферат оформлен с грубыми нарушениями норм оформления письменных работ или не соответствует заявленной теме.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных навыков и умений, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям, указанным в Стандарте в виде компетенций.

Методические указания

1. *Подготовка к зачёту заключается* в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины, сгруппированном в виде зачётных вопросов.

2. Зачёт по курсу проводится в виде *опроса* по материалу курса и *проверочной работы*. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.

3. На зачёт по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент *обязан предоставить*:

− полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);

− полный конспект практических заданий;

− реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);

− конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента).

4. На *зачёте* студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Дополнительные вопросы возможны в следующих случаях: студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, затруднительно однозначно оценить ответ как удовлетворительный, студент не может дат ответ на заданный вопрос, студент отсутствовал на занятиях в течение семестра или пропускал занятия по неуважительной причине.

Вопросы к зачету

1. Язык как система. Единицы языковой системы.
2. Языковые знаки.
3. Функции языка.
4. Язык и речь. Культура речи. Аспекты культуры речи.
5. Национальный и литературный языки. Соотношение понятий.
6. Понятие нормы. Вариативность норм.
7. Нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Типы норм.
8. Речь как деятельность. Структура речевой деятельности.
9. Формы и типы речевой коммуникации.
10. Модель речевого взаимодействия.
11. Виды речевой деятельности.
12. Средства невербальной коммуникации.
13. Функциональные стили современного русского литературного языка.
14. Научный стиль. Виды, жанры.
15. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
16. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования.
17. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов.
18. Публицистический стиль и его языковые особенности.
19. Разговорный стиль.
20. Полемика. Дискуссия. Спор.
21. Диалог. Культура диалога.
22. Тезис и аргументы.
23. Доказательность и убедительность аргументов.
24. Структура аргументации.
25. Основные виды аргументов.
26. Специфика восприятия аргументации.
27. Правила эффективной аргументации.
28. Этика деловых отношений.
29. Коммуникативные качества речи
30. Понятие правильности, чистоты, точности, логичности речи.
31. Богатство речи.
32. Выразительные средства речи.
33. Культура публичного выступления. Оратор и его аудитория.
34. Требования к подготовке и словесному оформлению публичной речи.
35. Речевой этикет.

Пример проверочной работы

Расставьте ударения:

Ходатайствовать, свекла, красивее, апостроф, пуловер, документ, дозвонишься, баловать, приданое, водопровод, премировать, диспансер, договор, сосредоточение, забронировать (закрепить что-л.), забронировать (покрыть броней), завидно, задолго, цыган, звонишь, инсульт, оптовый, каталог, кашлянуть, щавель, квартал, коклюш, кухонный, новорожденный, обеспечение, облегчить, плесневеть, принудить, столяр, торты, грушевый, флюорография, закупорить, цепочка, жалюзи, черпать.

Вставьте пропущенные буквы, объясните слитное/раздельное написание:

Пр…ор…тетные отр…слевые направления; пр…тв…ря…шь мечты в жизнь; пр…кл…няться перед подвигом; вопросы, к…сающиеся различных областей жизни; (в)течени... года; (в)следстви... эск…(л,лл)ации к…нфликта; (н…)смотря на бе…пр…кословное подчинение; отнюдь (не) инте(л,лл)…гентный политик; пр…в…(л,лл)…гирова(н,нн)ый клас…; политическая э(м,мм)играция; соблюдать пр…личия, бор…щиеся за потребителя к…мпании; следстве(н,нн)ая ко(м,мм)и(с,сс)ия; (в)силу пр…вычки; неопубликова(н,нн)ое интерв...ю; э(ф,фф)…ктивная ко(м,мм)уникация; про(ф,фф)е(с,сс)иональные PR-аген…ства; ди(с,сс)ку(с,сс)ио(н,нн)ый вопрос; дост…жение результатов; уст…новить ор…ентиры; сочу…ствовать пострадавшим; точный ра(с,сс)чет; бе...принц…пный человек; р…глам…нтировать отношения; психологический эксп…р…мент; к…мпания по перевыборам мэра; внутрик…рп…ративная эт…ка; то(л,лл)ерантность мышления, а(к,кк)редитация журналистов; во(с,сс)тановление доверия изб…рателей; да(н,нн)ая пробле(м,мм)атика; програ(м,мм)ные документы; пре(с,сс)-конференция; пост…новление было подписа(н,нн)о (н…)кем иным, как пр…з…дентом Ельц…н…м; ло(б,бб)ирование интересов; адре(с,сс)ная ра(с,сс)ылка; инте(л,лл)ектуальные ре(с,сс)урсы; пр…верженцы компроми(с,сс)ных решений; беза(п,пп)…(л,лл)яцио(н,нн)ое заявление; пр…обрести сторо(н,нн)иков; ра(с,сс)читывать на государстве(н,нн)ую по(д,дд)ержку; организация (н..)давно образова(н,нн)а; к…снуться важного аспекта; межличнос…ные связи; те(р,рр)ито(р,рр)иальные пр…т…нзии; провод…шь пр…з…нтацию; представитель дипломатической ми(с,сс)ии; вое(н,нн)ый а(т,тт)аше; (н…)кто другой, кроме г…нера(л,лл)и(с,сс)имуса; конституцио(н,нн)ая монархия; очаг напр…же(н,нн)ости; утв…рждения о(п,пп)озиции надума(н,нн)ы; (не)мало было надума(н,нн)о в тот вечер; те(р,рр)о(р,рр)истический акт; пример ванда(л,лл)изма; ра(с,сс)овая д…скр…минация; гу(м,мм)анитарная кат…строфа; гу(м,мм)а(н,нн)ый подход; международная а(с,сс)оциация

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на **русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

– «зачтено» выставляется, если студент достаточно глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения практических задач, связанных с информационным обеспечением историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры;

– «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не владеет навыками разработки историко-культурных и историко-краеведческих материалов.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Максимов, В. И. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / В. И. Максимов, А. В. Голубева ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-2533-3. – Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-369848
2. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / В. Д. Черняк ; отв. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 495 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3574-5. – Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-378630

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Введенская, Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие нефилологических факультетов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 26-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 539 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 497–500.
2. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/48319 – Загл. с экрана.
3. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. [Электронный ресурс] : словарь / Т. В. Матвеева. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 415 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63013 – Загл. с экрана.
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 525 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-381547
5. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 239 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-368293
6. Товт, А. М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. М. Товт. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 168 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/51850 – Загл. с экрана.
7. Филиппова, О. В. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Филиппова, М. В. Шманова, И. Л. Рёбрушкина. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2012. – 88 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/4657 – Загл. с экрана.

5.3. Периодические издания:

1. Русская речь.
2. Мир русского слова.
3. Русский язык за рубежом.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Справочно-информационные сайты, посвященные русскому языку:

1. http://www.gramota.ru – Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
2. http://pushkin.edu.ru – Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
3. http://www.ruslang.ru – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН)
4. http://www.slovari.ru - ресурс, содержащий обширную коллекцию словарей русского языка
5. https://www.rusyaz.ru – Справочная служба русского языка
6. https://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека
7. http://www.philology.ru – Русский филологический портал

8. http://www.elbib.ru – Российские электронные библиотеки

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу студентов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа студентов по курсу «Русский язык и культура речи» (60 ч.) предполагает изучение части тем, включенных в программу курса, самостоятельно, а также выполнение практических заданий, подготовка к коллоквиумам, написание рефератов, эссе, текстов документов в рамках изучения специфики официально-делового стиля.

График самостоятельной работы студентов (таблица)

Разделы дисциплины	*Кол-во часов*	*Виды работ*
Язык и речь	10	(К) – подготовка к коллоквиуму
Нормы современного русского языка и их применение в речи	20	(Т) – подготовка к тестированию; (ПР) – подготовка к выполнению проверочных работ (Совершенствование говорения и письма (литературного произношения, словоупотребления, отработка акцентологических норм, орфографических и пунктуационных навыков). (АС) – подготовка самостоятельного анализа словаря (по выбору) по следующим критериям: структура, количество единиц, назначение (К) – подготовка к коллоквиуму
Речевая коммуникация. Культура делового общения	10	(К) – подготовка к коллоквиуму (ПС) – подготовка сообщения по темам: «Средства невербального общения», «Специфика русского коммуникативного поведения» (К) – подготовка к коллоквиуму (ДИ) – подготовка к участию в деловой игре
Функциональные стили русского языка	20	(СТ) – составление опорной таблицы «Функциональные стили» (АТ) – подготовка самостоятельного анализа текстов разных стилей и жанров, в том числе анализ научной статьи историко-краеведческого характера.

		(ПР) – подготовка к выполнению проверочных работ (составление конспекта, аннотации, деловых писем, заявления, резюме, объяснительной записки, доверенности, написание реферата (Р) и эссе (Э) по предложенным темам)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;

– использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

– Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “EnrollmentforEducationSolutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

– Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

– Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»

– Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 244 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации

		(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 244 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 244 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 244 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Русский язык и культура речи»,
разработанную канд. филол. наук, доцентом Немец Г.И.
для студентов ф-та истории, социологии и международных отношений
Направление подготовки: 46.03.01 – История,
профиль – Всемирная история, Историческое образование

Рабочая программа Г.И. Немец по дисциплине Б1.Б.04 «Русский язык и культура речи», предлагаемая студентам 1 курса Кубанского государственного университета, факультета ФИСМО, обучающимся по направлению 46.03.01 – История (профиль – Всемирная история, Историческое образование), – представляет собой документ, направленный на оптимизацию учебного процесса.

Программа строится с учетом тех компетенций, которые содержатся в утвержденном ФГОС ВО, а именно, общекультурной – способности к коммуникации в устной и письменной формах на *русском* и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; профессиональной – способности к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

В структуре программы выделяются следующие разделы: «Язык и речь», «Нормы современного русского языка и их применение в речи», «Речевая коммуникация», «Функциональные стили русского языка», «Культура делового общения». Предусмотрена самостоятельная работа по курсу, включающая написание рефератов по темам, а также выполнение системы тестовых заданий, обеспечивающих контроль усвоения материала. Изучение курса ориентировано на приобретение практических навыков общения, и данная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи», отвечая всем требованиям к ее составлению, обеспечивает глубокое понимание материала.

Положительным фактом является ее методологическая непротиворечивость, логичность, цельность.

Рецензируемая рабочая учебная программа соответствует требованиям действующего Федерального государственного образовательного стандарта и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор,
Зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации ФГБОУ «КубГАУ» О.Е. Павловская



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу
дисциплины «Русский язык и культура речи»,
разработанную канд. филол. наук, доцентом Немец Г.И.
для студентов 1 курса факультета ФИСМО
Направление подготовки: 46.03.01 – История
(профиль – «Всемирная история», «Историческое образование»)

Дисциплина Б1.Б.04 «Русский язык и культура речи» включена в вариативную часть Блока Б1 – «Дисциплины (модули)» рабочего учебного плана, составленного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 – «История».

Представленная рабочая учебная программа Г.И. Немец по дисциплине «Русский язык и культура речи», преподаваемой студентам 1 курса, – сложная и многоаспектная работа. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом и включает: цели и задачи изучения дисциплины, структуру и содержание, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (ФОС), перечни основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса.

Изучение курса ориентировано на приобретение практических навыков общения. В структуре курса выделяется пять разделов: 1. Язык и речь. 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи. 3. Речевая коммуникация. 4. Функциональные стили русского языка. 5. Культура делового общения. Это свидетельствует о том, что преподавание данной учебной дисциплины направлено не только на изучение речеведческих понятий, но и на формирование открытой для общения (коммуникабельной) личности, что важно в системе социальных ценностей, так как основные виды профессиональной деятельности выпускников связаны с владением

устной и письменной формами речи. Кроме того, курс «Русский язык и культура речи» необходим для изучения других дисциплин, а также для последующего прохождения студентами практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Данная рабочая программа обеспечивает глубокое понимание материала, соответствует требованиям утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа
ФГБОУ «КубГУ» Е.Г. Сомова

Подпись Сомовой Е.Г. заверяю.

Начальник управления кадров КубГУ Финкин В.И.