

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
2014г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05.01 ПРАКТИКУМ ПО ШВЕЙНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки _____ 44.03.05 Педагогическое образование
_____ (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) _____ Технологическое образование, Экономика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки _____ академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения _____ заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины ***Практикум по швейному производству*** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Технологическое образование, Экономика.

код и наименование направления подготовки

Программу составили:

Фиалко А.И., доц., канд. техн. наук, доц.

Земскова Н.В., директор МБОУ гимназия №44

Мыринова М.Ю., канд. биолог. наук, доцент,
зав.кафедры маркетинга и менеджмента
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
технологии и предпринимательства
19 марта 2014 г., протокол № 15
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и
предпринимательства
19 марта 2014 г., протокол № 15
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
педагогики, психологии и коммуникативистики
26 марта 2014 г., протокол № 7.
Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г. Краснодара

Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент каф. ДПП ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- освоение студентами основ материаловедения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

1.2 Задачи дисциплины.

- приобретение основных знаний о технике и технологиях швейного производства; тканях, швейных изделиях, этапах их конструирования, моделировании и изготовления;
- овладение студентами навыками проектирования и изготовления изделий;
- формирование художественно-эстетического мышления, познавательных интересов студентов, организаторских способностей, способности к самообразованию;
- способствование профессиональному становлению будущих учителей технологии, развитию их творческих умений и навыков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина *Практикум по швейному производству* относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана (Модуль 4. Технология обработки тканей и пищевых продуктов)".

Изучение курса невозможно без учета взаимодействия изучаемых технологических вопросов с вопросами экономики, организации производства, экологии, социальной сферы (снижение производственных затрат и повышение жизненного уровня населения).

Данная дисциплина является предшествующей для следующих курсов: Технологии и методики обучения в образовательной области «Технология», Материально-техническая база кабинета технологии, Педагогическая практика в соответствии с учебным планом.

При ее освоении используются знания, полученные при изучении дисциплин «Основы теории технологической подготовки», «Художественная обработка материалов», «Специальное рисование», а также других дисциплин.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-7.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования образовательных стандартов в образовательной области «Технология» по обучению швейному производству, основы технологии обработки ткани	изготавливать швейные изделия в рамках программы общеобразовательной школы	навыками реализации программы обучения школьников технологии обработки ткани

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	основные методы творческой деятельности, этапы проектирования швейных изделий; методики организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении швейному производству	применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии при изучении швейного производства	навыками использования современных методов творческой деятельности в образовательной области «Технология», применения методик организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении обработке ткани

В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать:**

- требования образовательных стандартов в образовательной области «Технология» по обучению швейному производству;
- основы технологии обработки ткани;
- основные методы творческой деятельности;
- этапы проектирования швейных изделий;
- методики организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении швейному производству.

Уметь:

- изготавливать швейные изделия в рамках программы общеобразовательной школы;
- применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии при изучении швейного производства.

Владеть:

- навыками реализации программы обучения школьников технологии обработки ткани учебных заведений разного уровня;
- навыками использования современных методов творческой деятельности в образовательной области «Технология», применения методик организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении обработке ткани.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс (часы)			
		3			
Аудиторные занятия (всего)	10	10			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6			
Лабораторные занятия	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	58	58			
В том числе:					
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	18	18			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	10	10			
Реферат	10	10			
Подготовка к текущему контролю	20	20			
Контроль	3,8	3,8			
ИКР	0,2	0,2			
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)	Зач.	Зач.			
Общая трудоёмкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий	20	2			18
2.	Конструирование и моделирование одежды	24	2	2		20
3.	Технология изготовления одежды	24		4		20
4.	Контроль	3,8				
5.	ИКР	0,2				
6.	Итого по дисциплине:	72	4	6	-	58

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КСР – контролируемая самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
1	Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий	Ассортимент швейных изделий. Этапы и виды работ при производстве одежды. Ниточный способ соединения деталей одежды. Клеевые, сварные и комбинированные соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Проектирование потоков швейных цехов. Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство. Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	У
2	Конструирование и моделирование одежды	Основные правила и этапы конструирования одежды. Основы художественного конструирования одежды. Основы композиции костюма. Форма, силуэт и линии в одежде. Пропорциональные закономерности в одежде. Цвет в одежде. Основы технического моделирования.	У
3	Технология изготовления одежды	Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Ручные работы. Приемы работы на бытовой машине. Технические условия на выполнение машинных швов. Приемы выполнения различных видов соединительных швов. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой. Особенности обработки изделий из разных материалов.	У

Примечание: устный опрос (У)

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Р.1	Организация швейного производства.		<i>К, Т</i>
1	Основные этапы изготовления швейных изделий	Ассортимент швейных изделий. Этапы и виды работ при производстве одежды.	У
2		Способы соединения деталей одежды.	У
3		Проектирование потоков швейных цехов и работы по индивидуальным заказам	
Р.2	Конструирование и моделирование одежды		<i>РМО</i>
4		Основные правила и этапы конструирования одежды. Форма, силуэт и линии в одежде.	<i>У, ПР</i>
5		Основы художественного конструирования одежды. Основы композиции костюма.	У

6		Пропорциональные закономерности в одежде. Цвет в одежде.	У
7		Основы технического моделирования.	У, ПР
Р.3	Технология		К
8	изготовления одежды	Основные этапы технологии изготовления одежды. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.	У, ПР
9		Ручные работы. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.	У, ПР
10		Приемы работы на бытовой машине. Технические условия на выполнение машинных швов. Обработка деталей и узлов изделий.	У, ПР

Примечание: разработка методического обеспечения (РМО), коллоквиум (К), тестирование (Т), устный опрос (У), практическая работа (ПР).

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа – не предусмотрена.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение индивидуальных заданий	1. Методические указания по организации самостоятельной работы 2. КонсультантПлюс http://www.consultant.ru 3. Гарант.ру: информационно-правовой портал http://www.garant.ru 4. Министерство образования и науки http://минобрнауки.рф 5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) http://uisrussia.msu.ru
2	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/95875 — Загл. с экрана. 2. Ханнанова–Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова–Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73251 — Загл. с экрана. 3. Жак Л. Техника кроя: 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. М.: Рипол Классик, 2016. 592 с. 4. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с. 5. Сафина Л.А., Хамматова В.В., Тухбатуллина Л.М., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма. Учебник. М.: Инфра-М, 2017. 239 с.

		6. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/65557 — Загл. с экрана. 7. Полиевский, С.А. Спортивная одежда. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Физическая культура, 2007. — 368 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/9157 — Загл. с экрана.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/95875 — Загл. с экрана. 2. Ханнанова–Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова–Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73251 — Загл. с экрана. 3. <u>Жак Л.</u> Техника кроя: 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. М.: Рипол Классик, 2016. 592 с. 4. <u>Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.</u> Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с. 5. <u>Сафина Л.А., Хамматова В.В., Тухбатуллина Л.М., Абуталипова Л.Н.</u> Проектирование костюма. Учебник. М.: Инфра-М, 2017. 239 с.
4	Написание реферата	Методические рекомендации по написанию рефератов

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок,

специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (collaborative learning).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

– **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

– **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

– **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

– **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

– **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция-визуализация, занятие-конференция, «круглый стол», дискуссия типа форум, деловая учебная игра, метод малых групп.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы к коллоквиуму

1. Основные правила и этапы конструирования одежды.
2. Основы художественного конструирования одежды.
3. Основы композиции костюма.
4. Форма, силуэт и линии в одежде.
5. Пропорциональные закономерности в одежде.
6. Цвет в одежде.
7. Основы технического моделирования.
8. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.
9. Ручные работы.
10. Приемы работы на бытовой машине.
11. Технические условия на выполнение машинных швов.

12. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.
13. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.
14. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки.
15. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой.
16. Особенности обработки изделий из разных материалов.

Примерные задания для тестового контроля

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как называется расстояние от края детали до строчки	а) стежок б) шов в) 3. строчка
2	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями	а) не имеет значения б) в цвет пуговицы в) в цвет ткани
3	Определите вид шва, выпадающий из предложенной группы	а) 1.шов взамок б) 2.стачной взаутюжку в) 3.обтачной в кант
4	Паровоздушный манекен предназначен для	а) 1.внутрипроцессной ВТО б) 2.межоперационной ВТО в) 3.окончательной ВТО
5	Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы -это	а) 1.замины и заломы на ткани б) 2.блеск на поверхности ткани в) 3.опалы
6	При обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют:	а) 1.верхний воротник б) 2.нижний воротник в) 3.верхний и нижний воротник
7	Ширина шва стачивания срезов на универсальной машине равна:	а) 0,7....0,8см б) 0,8....1см в) 1.....1,5см
8	При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обмётывают:	а) до стачивания б) после стачивания в) во время стачивания
9	По какой детали стачивают лиф с юбкой без сборок по линии талии	а) 1.по лифу б) 2.по юбке в) 3.не имеет значения
10	К какому шву прикрепляют пояс в изделии	а) 1.к правому боковому шву б) 2.к левому боковому шву в) 3.к среднему шву спинки

Примерная тематика для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз

1. Назвать неполадки в работе машин и способы их устранения.
2. Назвать приводы швейной машины.
3. Какие детали швейной машины участвуют в продвижении ткани?
4. Перечислить виды классификации швейных машин.
5. Как подразделяется швейное оборудование в соответствии с технологической классификацией?
6. Как подразделяются швейные машины по характеру переплетения ниток в строчке?
7. От чего зависит скорость прокладывания машинной строчки на швейной машине с электроприводом?
8. Кто и когда изобрел машину, в которой использованы верхняя и нижняя нити?
9. Чем отличаются по внешнему виду машины первых выпусков от современных?
10. Какая часть иглы является рабочей?

11. Какой дефект иглы вызывает пропуск стежков?
12. Перечислить виды цепных стежков.
13. Почему при подъеме лапки вверх натяжение нити уменьшается, а при опускании лапки увеличивается?
14. Какие санитарно-гигиенические требования надо соблюдать при работе на швейной машине?
15. Перечислите способы раскроя деталей кроя.
16. Какие специализированные машины вы знаете?
17. Перечислите правила работы на швейной машине.
18. Какие неполадки в швейной машине можно устранить самостоятельно?
19. Для чего предназначен паровоздушный манекен?
20. Меры пожарной безопасности в швейной мастерской.
21. Правила техники безопасности при ручных операциях.
22. Объяснить термины: обметывание, разметывание, вметывание. В чем их принципиальное различие?
23. Инструменты и приспособления для ручных работ. Примеры их использования.
24. Какие ручные стежки относятся к стежкам временного назначения и где они применяются?
25. Перечислить средства малой механизации для машинных работ. Указать применение.
26. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
27. Объяснить термины: сметывание, наметывание, заметывание, подшивание. В чем их принципиальное отличие?
28. Дать определение терминам: стежок, строчка, шов, длина стежка, длина шва.

Примерная тематика рефератов (докладов, эссе)

1. Этапы и виды работ при производстве швейных изделий.
2. Общая схема и основные этапы подготовительно-раскройного производства.
3. Рациональный расход материалов в швейном производстве.
4. Автоматизированные раскройные комплексы.
5. Ресурсо- и энергосберегающие технологии в швейном производстве.
6. Оборудование швейного производства.
7. Роботы и роботизированные комплексы в швейном производстве.
8. Конструирование одежды: классификация конструкций деталей одежды; размерная типология населения; размерные признаки тела человека; антропологические стандарты.
9. Приемы конструктивного моделирования.
10. Художественные принципы моделирования костюма.
11. Художественное оформление одежды различного ассортимента.
12. Характеристика и классификация автоматических систем в производстве швейных изделий.

Примерная тематика для разработки методического обеспечения

1. Конструирование одежды: классификация конструкций деталей одежды;
2. размерная типология населения; размерные признаки тела человека; антропологические стандарты.
3. Приемы конструктивного моделирования.
4. Художественные принципы моделирования костюма.
5. Художественное оформление одежды различного ассортимента.
6. Характеристика и классификация автоматических систем в производстве швейных изделий.
7. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.
8. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.

9. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки.
10. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой.
11. Особенности обработки изделий из разных материалов

Практические работы

№ практической работы	Виды выполняемых работ	Изготавливаемое изделие
1	1. Изучить правила конструирования изделия. 2. Построить основную выкройку. 3. Произвести моделирование выкройки под выбранную модель изделия. 4. Произвести раскрой ткани. 5. Изготовить изделие, произвести влажно-тепловую обработку изделия.	Фартук с нагрудником
2		Юбка коническая
3		Юбка клиньевая
4		Юбка прямая
5		Плечевое изделие (блуза, платье)

Критерии оценки:

Зачтено: студент показывает знания материала в достаточной степени, умение разрабатывать конструкцию изделия, изготавливать изделие с соблюдением правил техники безопасности, осуществляет контроль качества изделия.

Не зачтено: студент показывает недостаточное знание материала, неумение разрабатывать конструкцию изделия, некачественное выполнение технологических операций.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы к зачету

1. Ассортимент швейных изделий.
2. Этапы и виды работ при производстве одежды.
3. Ниточный способ соединения деталей одежды.
4. Клеевые, сварные и комбинированные соединения деталей одежды.
5. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
6. Проектирование потоков швейных цехов.
7. Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство.
8. Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.
9. Основные правила и этапы конструирования одежды.
10. Основы художественного конструирования одежды.
11. Основы композиции костюма.
12. Форма, силуэт и линии в одежде.
13. Пропорциональные закономерности в одежде.
14. Цвет в одежде.
15. Основы технического моделирования.
16. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.
17. Ручные работы.
18. Приемы работы на бытовой машине.
19. Технические условия на выполнение машинных швов.
20. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.
21. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.
22. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки.

23. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой.
24. Особенности обработки изделий из разных материалов.
25. неполадки в работе машин и способы их устранения.
26. Приводы швейной машины.
27. Детали швейной машины, участвующие в продвижении ткани.
28. Перечислить виды классификации швейных машин.
29. Подразделение швейного оборудования в соответствии с технологической классификацией.
30. Подразделение швейных машин по характеру переплетения ниток в строчке.
31. Зависимость скорости прокладывания машинной строчки на швейной машине с электроприводом.
32. Виды цепных стежков.
33. Санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине.
34. Способы раскроя деталей кроя.
35. Специализированные машины в швейном производстве.
36. Правила работы на швейной машине.
37. Правила техники безопасности при ручных операциях.
38. Объяснить термины: обметывание, разметывание, вметывание. В чем их принципиальное различие?
40. Инструменты и приспособления для ручных работ. Примеры их использования.
41. Ручные стежки временного назначения, их применение.
42. Средства малой механизации для машинных работ. Указать применение.
43. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
44. Объяснить термины: сметывание, наметывание, заметывание, подшивание, их принципиальное отличие.
46. Дать определение терминам: стежок, строчка, шов, длина стежка, длина шва.

Критерии оценки:

Зачтено: при собеседовании студент показывает знания материала в достаточной степени, проявляет собственное критическое понимание вопросов.

Не зачтено: при собеседовании студент показывает недостаточное знание материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Жак, Лин. Техника кроя [Текст] = La technique de la coupe : [800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем : пособие] / Лин Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 591 с. : ил. - ISBN 978-5-386-05463-2
2. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/95875> — Загл. с экрана.
3. Ханнанова–Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова–Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73251> — Загл. с экрана.
4. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с.

5.2 Дополнительная литература:

1. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 239 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773432>.
2. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/65557> — Загл. с экрана.
3. Полиевский, С.А. Спортивная одежда. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Физическая культура, 2007. — 368 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9157> — Загл. с экрана.

5.3. Периодические издания:

1. Школа и производство
2. Школьные годы
3. Профильная школа
4. Школьные технологии

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. *Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт]* — URL: <http://www.edu.ru>
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань". URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система "Айбукс". URL: <http://ibooks.ru/>
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM". URL: <http://znanium.com/>
5. Электронная Библиотека Диссертаций. URL: <https://dvs.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: <http://www.elibrary.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Основная цель самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки по дисциплине. Основные виды самостоятельной работы обучающихся включают: изучение основной и дополнительной литературы по курсу; самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование); работу с электронными учебными ресурсами; изучение материалов периодической печати, Интернет-ресурсов; подготовку к тестированию; подготовку к практическим занятиям, самостоятельное выполнение индивидуальных заданий, разработку методического обеспечения и другие.

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- разработке методического обеспечения учебного процесса в ОО «Технология»,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- написании курсовой работы;
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации по выполнению рефератов

Реферат – одна из форм самостоятельной работы студентов. Это творческая работа, главная цель и содержание которой – научные исследования актуальных вопросов теоретического, прикладного или практического характера по профилю бакалавриата.

Процесс выполнения творческой работы включает несколько этапов:

- выбор темы;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;

- согласование с преподавателем плана работы,
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- защита и оценка работы.

Структура работы

Работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение (выводы и рекомендации);
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических и лекционных занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Министерство образования и науки (<http://минобрнауки.рф>)
4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) (<http://uisrussia.msu.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Аудитория (кабинет 1, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт), комплект учебного оборудования по домоводству для ОО «Технология».
2.	Семинарские занятия	Аудитория (кабинет 1, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт), комплект учебного оборудования по домоводству для ОО «Технология».
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет 1, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (кабинет 1, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
5.	Самостоятельная работа	Библиотека (Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет.