

АННОТАЦИЯ

дисциплины «*Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства*»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 ч., практических 8 ч.; 121 часа самостоятельной работы; 8,7 часов - контроль, 0,3 ч. - ИКР).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основной целью освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- освоение студентами методики развития у учащихся творческого мышления, овладение ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов с основами конструирования, моделирования, дизайна, композиции, цветоведения, эргономики, декоративно-прикладного искусства,

- способствовать профессиональному становлению будущих учителей технологии, развитию их творческих умений и навыков.

- формирование познавательных интересов студентов, организаторских способностей, способности к самообразованию.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Основы творческо-конструкторской деятельности декоративно-прикладного искусства*» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана (Модуль 3. Творческая деятельность в технологическом образовании).

Для успешного освоения дисциплины студент должен владеть обязательным минимумом знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов, содержания теории обучения и воспитания.

Знания, полученные при изучении дисциплины, являются основанием для других учебных дисциплин таких как «Материально-техническая база кабинета технологии», педагогическая практика и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций*: ПК-1, ПК-7.

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|---|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1 | ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | требования образовательных стандартов в образовательной области «Технология», основы творческо-конструкторской дея- | формулировать основные понятия творческой деятельности, технологические понятия, применять обобщение материала, проводить его ана- | навыками творческого технологического мышления, обобщения, анализа, восприятия информации в об- |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | тельности и декоративно-прикладного искусства, технологической культуры мышления, способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей её достижения | лиз; определять цели и задачи технологического образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта | ласти техники и технологии, постановки цели в образовательной области «Технология» и выбора путей её достижения |
| 2 | ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | основные методы творческой деятельности, этапы проектирования; методики организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству | применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии | навыками использования современных методов творческой деятельности в образовательной области «Технология», применения методик организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству |

2. Структура дисциплины:

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----|---|---|--|-----|
| 1. | Творческая деятельность и НТР | 26 | 2 | | | 24 |
| 2. | Методы решения творческих задач | 28 | 2 | 2 | | 24 |
| 3. | Эргономика в творческой деятельности | 28 | 2 | 2 | | 24 |
| 4. | Основы дизайна | 26 | | 2 | | 24 |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | 27 | | 2 | | 25 |
| 6. | Контроль | 8,7 | | | | |
| 7. | Подготовка к экзамену | 36 | | | | |
| 8. | ИКР | 0,3 | | | | |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 144 | 6 | 8 | | 121 |

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: учебник. М.: Издат. Центр «Академия», 2012.
2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности. Методы и организация. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.
3. Михайлов, В.А. Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов. — Электрон. дан. — Киров : АНО ДПО МЦИТО, 2014. — 95 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/52013>
4. Фиалко А.И. Основы дизайна. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2009.