Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Иванов А.Г.
подпись
«_1_» ___июня___ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.17.07 КЛАССИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки прикладной бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.17.07 «Классика отечественной детской литературы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Профиль «Отечественная филология» (прикладной бакалавриат)

Программу составила:

Н.В. Свитенко, доцент, к.ф.н. _____ подпись

Рабочая программа дисциплины «Классика отечественной детской литературы» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № 7 от 04 июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 7 от 04 июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А. _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 от 23 июня 2016 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____ подпись

Рецензенты:

Новикова У.В, к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:

- формирование необходимых знаний в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, поэтики современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом;

- формирование способностей демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- Сформировать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- Изучить ключевые тексты выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;
- Квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);
- Овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- навыками организации детского и юношеского чтения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Классика отечественной детской литературы» входит в Б1.Б.17.07 и изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (заочной формы обучения) в 1-2 учебном семестре. «Классика отечественной детской литературы» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Современная отечественная литература» и «Классический период русской литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п	Индекс компе-	Формулировка компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

	тенции		знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	*функции* детской литературы как искусства слова: коммуникативной, гедонистической, эстетической, воспитательной, познавательной (обучающей);	анализировать детское чтение в фольклорном и мифологическом контекстах; знание умение анализировать отечественную детскую литературу в контексте мировой;	навыками практической работы с текстом, способностью демонстрировать знание основных этапов анализа текста;
2	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	основные этапы развития западноевропейской и отечественной детской литературы и имена крупных писателей;	компетентное знание основных этапов развития детской отечественной периодики;	видение детской литературы в контексте синтеза искусств;
3	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	различных жанров в детском и юношеском чтении и умение видеть их истоки, эволюцию, современные трансформации и проблематику	определять художественные и педагогические доминанты периодических изданий	навыками комплексного анализа художественных текстов разных стилей для детей и юношества

2 Структура и содержание дисциплины (модуля).

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**12**	**10**	**2**		
Занятия лекционного типа	6	6	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	4	2	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	5	5	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка	10	5	5	-	-

сообщений, презентаций)						
Реферат		10	5	5	-	-
Эссе		10	5	5		
Подготовка к текущему контролю		16	6	10	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**12,2**	**10**	**2,2**		
	зач. ед	**2**	**1**	**1**		

2.2 Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор в детской литературе	12	2	-	–	10
2.	Проза в отечественной литературе для детей	12	2	-	–	10
3.	Поэзия в отечественной детской литературе	12	2	-	–	10
4.	Художественно-познавательная литература	12	-	2	–	10
5.	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	12	-	2	–	10
6.	Периодика и критика	8	-	2	–	6
	Итого:	*68*	*6*	*6*	–	*56*

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Малые фольклорные жанры. Миф в детском чтении. Сказка в детском чтении.	Э, Р, устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика.	Э, Р, Устный опрос
3	Поэзия в отечественной детской литературе	Традиции русской смеховой культуры. Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе. Пародия и шарж в юмористике для детей. Пересказ и стилизация. «Чужое слово» и национальная традиция. Искусство перевода.	Р, Э Устный опрос

4	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей. Природоведческая книга: жанр, повествователь, сюжет.В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.	Э, Р Устный опрос
5	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.	Э, Р, Устный опрос
6	Периодика и критика	Периодика для детей XX века. Современная периодика для детей. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	Э, Р, Устный опрос

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Народная сказка и миф. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).	Э, Р
2	Проза в отечественной литературе для детей	Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).	Э, Р
3	Поэзия в отечественнойлитературе для детей	Лирическая поэзия XIX века в детском чтении:жанры, образность,ритмическая организация.	Э, Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	**Наименование раздела**	**Тематика практических занятий (семинаров)**	**Форма текущего контроля**
1	Художественно-познавательная литература	Виталий Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.	устный опрос
2	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Г.-Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа».	устный опрос
3	Периодика и критика	Обзорное занятие и проведение зачета	устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат Эссе Устный опрос	Русская детская литература XX века и детский фольклор: проблемы взаимодействия. П., 2002. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец X-1-я половина XIX в. М., 1990.
2	Реферат Эссе Устный опрос	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008. (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов средних проф. учебных заведений / / под ред. Т. В. Рыжковой. - М.: Академия, 2007.
3	Реферат Эссе Устный опрос	Славова М.Т. Игра и игровое начало в беллетристике для детей // Проблемы детской литературы. П., 1987. Проблемы детской литературы. П., 1976. Колесова Л.Н. Читая и перечитывая// Проблемы детской литературы. П., 1992. Советская детская литература /Под ред. В.Д. Разовой. М., 1978.
4	Реферат Эссе Устный опрос	Чернявская Я.А., Розанов И.И. Русская советская детская литература. Минск, 1984. Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь / Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. М., 1997, 1998, последующие издания.
5	Реферат Эссе Устный опрос	Детская литература /Под ред. А.В. Терновского. М., 1977. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. /Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. М., 1997.
6	Реферат Эссе Устный опрос	Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студентов высш. и средн. пед. учебн. заведений.М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. Проблемы детской литературы. П., 1981.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и лич-

ностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссестудентов на семинарских занятиях.

Примеры вопросов по теме **«Классика отечественной детской литературы»:**

1. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
2. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
5. В.Ф. Одоевский - педагог и писатель.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Темы рефератов

1. Детская литература в России в XV-XVII веках.
2. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
5. Русские учебники. История и современность.
6. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
9. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
10. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.

2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
3. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
4. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер.
5. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведения по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х годов XX века.
7. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
8. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

4.2Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор.
3. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
4. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
5. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического.
6. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
7. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
8. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
9. С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
10. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
11. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
12. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
13. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
14. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
15. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
16. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.

17. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
18. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
19. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, С. Писахова и др. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
20. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
21. Своеобразие художественного повествования об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
23. Ю. Коваль. «Недопесок»: сюжет, герой, конфликт. Стилизация и пародия. Проблема жанра.
24. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
25. Рассказ - цикл рассказов - повесть - роман для детей. Особенности циклизации и сюжетостроения.
26. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
27. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
28. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
29. Актуальные проблемы современной отечественной детской литературы, периодики, критики.
30. Место детской литературы в отечественной художественной литературе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.
– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3.). [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-412303.

5.2 Дополнительная литература:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04373-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6.
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.

5.3Периодические издания

1. «Трамвай».
2. «Мурзилка».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.bibliogid.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:
- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
– использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “EnrollmentforEducationSolutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ https://www.kubsu.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система http://consultant.ru/
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
3. Электронная Библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих https://www.book.ru

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №330 (Учебная мебель, компьютер с

		доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Рецензируемая программа дисциплины «Классика отечественной детской литературы» (для филологов-бакалавров 4 года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей отечественной словесности для детей.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета Новикова У. В.

ПОДПИСЬ Новиковой УВ
ЗАВЕРЯЮ ЗАМ. НАЧАЛ. УК
ЛЯ ЕНКО В. А.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Курс «Классика отечественной детской литературы» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 45.03.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ» Блинова М. П.