

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Иванов А.Г.

подпись

июня

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки 39.03.02 «Социальная работа»

Направленность (профиль) «Психосоциальная работа с населением»

Программа подготовки прикладной бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность «Психосоциальная работа с населением»

Программу составил (а):

Полева М.А., преподаватель кафедры общего и славяно-русского языкознания



Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания протокол № 12 12 мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинская Е.Н.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 16 3 мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Чепелева Л.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 23 июня 2017 г.,

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



Рецензенты:

Павловская О.Е., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации КубГАУ

Исаева Л.А., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Цель курса – формирование у студентов всестороннего целостного представления о нормах и правилах современного русского литературного языка (в устной и письменной форме) как основе стилистически правильного и разнообразного использования языковых средств в процессе коммуникации и в профессиональной деятельности, а также повышение общего уровня владения государственным языком Российской Федерации.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры русской речи, ее основными понятиями и категориями;
- выработка у студентов системы теоретических знаний по основным разделам курса, расширение и углубление их лингвистического кругозора;
- обучение студентов правильному использованию единиц и категорий русского языка для выражения мыслей, эмоций, обмена мнениями, для передачи информации;
- ознакомление студентов с нормативными свойствами средств русского языка (фонетических, лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических);
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование языковой и коммуникативной компетенции, основанное на осознанном соблюдении основных норм русского языка.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.Б.04 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в совокупности дисциплин гуманитарного цикла.

Для изучения курса «Русский язык и культура речи» необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате углубленного изучения гуманитарных дисциплин в курсе средней школы.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций*

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)                                                                     | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |
|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                    |                                                                                                           | знать                                                                                                                       | уметь                                                                                                                                | владеть                                                                                                                                 |
| 1     | ОК-5               | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач | -систему современного русского языка; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного | - создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, | - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - технологиями самостоятельной |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |                                                                                      |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | межличностного и межкультурного взаимодействия | русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; - литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; - специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста. | условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет | подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности - культурой речи. |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы                                                           | Всего часов | Сессия (часы) |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|                                                                              |             | 2-3           |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                       | <b>6,2</b>  | <b>6,2</b>    |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                           | <b>6</b>    | <b>6</b>      |
| Занятия лекционного типа                                                     | -           | -             |
| Лабораторные занятия                                                         | -           | -             |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                   | 6           | 6             |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                               | <b>0,2</b>  | <b>0,2</b>    |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                        |             |               |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                               | 0,2         | 0,2           |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                  | <b>62</b>   | <b>62</b>     |
| <i>Курсовая работа</i>                                                       | -           | -             |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>                        | 40          | 40            |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 22          | 22            |
| <i>Реферат</i>                                                               | -           | -             |
| Подготовка к текущему контролю                                               | -           | -             |
| <b>Контроль:</b>                                                             | <b>3,8</b>  | <b>3,8</b>    |
| Подготовка к экзамену                                                        | -           | -             |

|                           |                                      |            |            |
|---------------------------|--------------------------------------|------------|------------|
| <b>Общая трудоемкость</b> | <b>час.</b>                          | <b>72</b>  | <b>72</b>  |
|                           | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>6,2</b> | <b>6,2</b> |
|                           | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>   | <b>2</b>   |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе:

| №  | Наименование разделов (тем)                                                          | Количество часов |                   |          |    |                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------|----|----------------------|
|    |                                                                                      | Всего            | Аудиторная Работа |          |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                                      |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР | СР                   |
| 1  | 2                                                                                    | 3                | 4                 | 5        | 6  | 7                    |
| 1. | Культура речи как раздел лингвистики. Современная языковая ситуация                  | 8                |                   | -        |    | 8                    |
| 2. | Язык и речь. Речевая культура как составная часть культуры народа                    | 8                |                   | -        |    | 8                    |
| 3. | Национальный язык, его формы и варианты. Понятие языковой нормы                      | 8                |                   | -        |    | 8                    |
| 4. | Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка             | 10               |                   | 2        |    | 8                    |
| 5. | Лексические нормы современного литературного языка                                   | 10               |                   | 2        |    | 8                    |
| 6. | Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.                             | 10               |                   | 2        |    | 8                    |
| 7. | Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка | 8                |                   | -        |    | 8                    |
| 8. | Коммуникативный и этический аспекты культуры речи                                    | 6                |                   | -        |    | 6                    |
|    | <b>Итого по дисциплине</b>                                                           | <b>68</b>        |                   | <b>6</b> |    | <b>62</b>            |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| № пп | Наименование раздела                                                     | Содержание раздела                                                                                                                               | Форма текущего контроля                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1    | 2                                                                        | 3                                                                                                                                                | 4                                                          |
| 1.   | Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка | 1. Нормативный аспект культуры речи. Общее определение «нормы» в языке. Динамический характер и эволюция нормы. Типы норм.<br>2. Орфоэпические и | Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|    |                                                          | <p>акцентологические нормы. Их функции, назначение.</p> <p>3. Особенности русского ударения.</p> <p>4. Трудности при постановке ударения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у существительных;</li> <li>- у прилагательных;</li> <li>- у глаголов.</li> </ul> <p>5. Трудности произношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- твердых и мягких согласных в заимствованных словах;</li> <li>- [чн], [шн] на месте орфографического «чн»;</li> <li>- [э], [о] под ударением после мягких со-гласных и шипящих.</li> </ul> |                                                            |
| 2. | Лексические нормы современного литературного языка       | <p>1. Точность речи и лексика русского языка.</p> <p>2. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слов.</p> <p>3. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению.</p> <p>4. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов; многозначных слов.</p> <p>5. Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.</p> <p>6. Заимствованные слова в русском языке.</p> <p>7. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.</p>                                      | Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий |
| 3. | Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. | <p>1. Грамматическая правильность речи (общая характеристика).</p> <p>2. Морфологические нормы (отличительные особенности).</p> <p>3. Трудные случаи употребления имен существительных.</p> <p>4. Трудные случаи употребления имен прилагательных.</p> <p>5. Сложности в образовании форм имен числительных.</p> <p>6. Трудные случаи при употреблении глаголов в речи.</p> <p>7. Синтаксические нормы (отличительные особенности).</p> <p>8. Особенности управления и</p>                                                                    | Доклад (устное сообщение), выполнение практических заданий |

|  |  |                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | согласования в русском языке.<br>9. Предложения с причастными и деепричастными оборотами.<br>10. Особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Вид СРС                           | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                              |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                      |
| 1 | Самостоятельное изучение разделов | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Общее языкознание», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г. |
| 2 | Самоподготовка                    | Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.                                                   |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **Примерные темы докладов (устных сообщений):**

1. Стилистические особенности языка дипломатии (языка служебной переписки, деловых бумаг, аннотаций, рецензий, очерков).
2. Использование сложносочиненных предложений в научной статье и в рассказе.
3. Способы стилистического использования разговорной и просторечной лексики в газетном очерке.
4. Индивидуальный лексикон и его описание в словаре.
5. Роль писательской лексикографии в постижении национальной языковой картины мира.
6. Активный и пассивный словарь языковой личности.
7. Основные черты языка советской эпохи.
8. Заимствования и их культурно-речеведческая оценка.
9. Проблема экологии слова.
10. Лексическая синонимия и речевая культура
11. Заимствования в современной молодежной речи.
12. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
13. Национально культурная специфика речевого поведения.
14. Стилистические особенности речевого этикета.
15. Единицы речевого этикета в художественном тексте.
16. Новые явления в русском языке 1990-2000 гг.
17. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
18. Язык коммерческой и политической рекламы.
19. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
20. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
21. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
22. Невербальные средства устной коммуникации.
23. Слово и жест в публичных выступлениях.
24. Причины возникновения двусмысленности и способы преодоления.
25. Морфологические нормы: их отражение и нарушение в языке художественной литературы.
26. Стилистические проблемы в освещении современных исследователей.
27. Тенденция выбора падежной формы и современное состояние нормы.
28. Синтаксические нормы и коммуникативная эффективность.
29. Нормы формообразования и употребления числительных.
30. Нормы употребления местоимений.
31. Этикетные формулы в деловом общении.
32. Особенности обращения как формулы речевого этикета.

#### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Культура речи как раздел лингвистики.
2. Современная языковая ситуация.

3. Речевая культура как составная часть культуры народа.
4. Язык и речь.
5. Язык и его функции.
6. Речь как результат речевой деятельности.
7. Монолог и диалог как разновидности речи.
8. Устная и письменная формы речи.
9. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
10. Национальный язык, его формы и варианты.
11. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечие, жаргон. Области их функционирования.
12. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие «современный русский язык».
13. Нормативные словари современного русского языка.
14. Языковая норма и варианты. Виды норм.
15. Орфоэпические нормы (общая характеристика).
16. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
17. Лексические нормы (общая характеристика).
18. Морфологические нормы (общая характеристика).
19. Синтаксические нормы (общая характеристика).
20. Стилистические нормы (общая характеристика).
21. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
22. Разговорный стиль, его отличительные черты.
23. Научный стиль и его особенности.
24. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
25. Публицистический стиль, его функции и языковые особенности.
26. Стиль художественной литературы, его отличительные черты.
27. Использование графики и орфографии в стилистических целях.
28. Тропы и фигуры речи как средства художественной выразительности.
29. Фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Их использование в речи.
30. Коммуникативные качества речи.
31. Условия эффективного речевого взаимодействия.
32. Речевой этикет. Его основные положения.
33. Деловое общение. Его особенности.
34. Речевой этикет в письменном деловом общении.
35. Этикет делового телефонного разговора.

## ОБРАЗЕЦ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Задание 1. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, в чем они заключаются.

Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. Поднимая цены на машины, топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции. Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности. Выяснив, что объем производства уменьшился,

возникает вопрос о причине этого. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов. Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
2. Фатеева, И.М. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / И.М. Фатеева ; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - Москва : МИРБИС : Директ-Медиа, 2016. - 269 с. : ил. -

Библиогр.: с. 4-5. - ISBN 978-5-4475-8307-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404>.

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.2. Дополнительная литература:**

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / В. Н. Руднев. - 2-е изд., перераб. - Москва : КНОРУС, 2015. - 292 с. - (Бакалавриат). - Библиогр. в тексте. - Библиогр.: с. 261-265. - ISBN 9785406029725 : 482.90.
2. Синцов, Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85953>
3. Товт, А.М. Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов-нефилологов) : учебно-методическое пособие / А.М. Товт ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968>
4. Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 88 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/4657>

## **5.3. Периодические издания:**

Журнал «Вопросы языкознания»

## **6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

<http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

## **7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение семинарских занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Необходимо систематически готовиться к практическим (семинарским) занятиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы. Методический материал обеспечивает рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам практических занятий курса.

Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для

наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу.
2. Ответить на вопросы плана семинарского занятия.
3. Выполнить домашнее задание.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

- самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы;
- регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;
- согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что весьма важно для специалиста с высшим образованием. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студента включает следующие виды, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- аудиторная самостоятельная работа студента под руководством и контролем преподавателя на семинарах;
- внеаудиторная самостоятельная работа студента (подготовка к практическому занятию, тестированию, подготовка доклада).

Индивидуальное сообщение (доклад) – вид самостоятельной работы, предполагающий устное выступление. При подготовке индивидуального сообщения по заданной теме на первом этапе необходимо составить план, подобрать основные источники, затем в процессе работы с научной литературой систематизировать полученную информацию, сделать выводы и обобщения. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, поэтому необходимо контролировать темп речи. Текст сообщения должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления. Выводы должны быть максимально четкими и краткими, для этого рекомендуется их пронумеровать или изложить тезисно. После выступления докладчик должен ответить на вопросы слушателей. Индивидуальное сообщение не может быть оценено положительно, если в нем поверхностно раскрыты вопросы, допущены принципиальные ошибки, докладчик не смог уложиться в регламент или ответить на вопросы, речевое оформление сообщения не соответствует нормам и правилам русского литературного языка, а также при условии механического копирования материала из учебников или другой литературы.

Практическое задание – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Промежуточный контроль (зачет) предназначен для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Зачет проводится в виде собеседования на основе приведенных в п.4.2 вопросов. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

– Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

– Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).

– Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).

– Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).

– Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).

– Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                               |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия                         | Не предусмотрены                                                                                                                                     |
| 2. | Семинарские занятия                        | Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 420).                                                             |
| 3. | Лабораторные занятия                       | -                                                                                                                                                    |
| 4. | Курсовое проектирование                    | -                                                                                                                                                    |
| 5. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Аудитория 410,420.                                                                                                                                   |
| 6. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория 410, 419, 420                                                                                                                              |
| 7. | Самостоятельная работа                     | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и |

|  |  |                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 420) |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|