Аннотация
к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.02. «Методика музыкального воспитания (специальная)» направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Наименование программы: Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика), квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 2, количество з.ед. 2(72 ч.)

1.Цель дисциплины :

Цель - подготовка специалиста , имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных , образовательных и коррекционных задач в работе с детьми с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДОУ и ОУ компенсирующего вида.

2.Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
- Формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии.
-Развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений.
- Формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

3.Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Методика музыкального воспитания(специальная)» относится к вариативнойчасти Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.(Б1.В.ДВ.3.2)

Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания(специальная)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и специальных дисциплин.

4.Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции): Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья
Знать	- содержание, принципы, методы, технологии музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
Уметь	- проектировать коррекционно-образовательные программы музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
Владеть	- навыками разработки коррекционно-образовательных программ музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2	готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в

	организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	- требования к организации коррекционно-развивающей среды в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
Уметь	- организовывать коррекционно-развивающую среду в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
Владеть	- конкретными методическими приемами, позволяющими создавать коррекционно-развивающую среду в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знать	-особенности структуры нарушения, а также потенциальные возможности лиц с ограниченными возможностями здоровья; - виды и формы планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей интеллектуальными нарушениями.
Уметь	- использовать полученные в ходе обучения сведения для решения учебных задач, связанных с планированием образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей интеллектуальными нарушениями.
Владеть	- первоначальными навыками планирования коррекционно-педагогической работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей интеллектуальными нарушениями.
ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	-Общие понятия о музыке, как виде искусства . -Значение музыкального воспитания в коррекционном развитии детей с нарушениями психофизического развития. -Общие методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность.
Уметь	-Использовать в профессиональной деятельности единство системных приемов общеразвивающего и коррекционно-педагогического направления. Отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития. -Творчески решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные, социальные задачи обучения детей с разными отклонениями в развитии в условиях образовательно-воспитательного пространства. Организовывать и планировать работу по развитию музыкальных способностей на специальных занятиях и в разных видах деятельности.
Владеть	-Технологиями формирования ритмической способности у детей с проблемами в развитии с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей. -Методами для компенсаторного воздействия ритма, музыки и движения на психофизическое развитие ребенка с ограниченными возможностями развития. -Навыками применения современных коррекционно-педагогических технологий, воздействующих на личность ребенка с проблемами в развитии с помощью музыкального ритма и движения. Умениями диагностической, организаторской, исследовательской работы

	при организации и проведении занятий с использованием музыки.

5 Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					СРС
		Всего	Аудиторная работа				
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	11	1				10
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	11	1				10
3.	Виды музыкальной деятельности.	11		1			10
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	11		1			10
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	24		2			22
	Контроль	4					
	Итого по дисциплине:	72	2	4			62

6.**Курсовые проекты или работы**: не предусмотрены

7.Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Дискуссии, деловые игры, проекты, моделирование ситуаций.

8.Форма итоговой аттестации: зачет

9.Основная литература*:*

1. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов Байбородова Л.В. - Научная школа: Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г.Ярославль). 2016 . ЭБС«Юрайт».

2. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата. Научная школа: Московский городской педагогический университет Дубровская Е.А. - Отв. ред., Козлова С.А. Год:2017. ЭБС«Юрайт».

3. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Варенова. - Москва : ФОРУМ, 2012.