

## Аннотация

к дисциплине Б1.Б.12.01 «Литература с основами литературоведения».

Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, наименование программы: «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 1, количество з.ед. 4 (144 часа)

**1. Цель освоения дисциплины:** познакомить студентов с историей отечественной литературы, ее взаимосвязью с историей Отечества, художественными традициями, воспитать духовно развитую личность, формировать у студентов гуманистическое мировоззрение, чувство патриотизма, гражданского сознания, любви и уважения к русской литературе, к культуре России.

**2. Задачи дисциплины:**

- способствовать повышению читательской культуры;
- развивать навык понимания авторской позиции;
- обучить анализировать тексты художественных произведений в единстве их формы и содержания;
- ознакомить с основными сведениями по истории и теории литературы;
- сформировать представление о методике анализа текстов на материале произведений разных жанров и эпох;
- воспитать в студентах понимание значения художественной литературы в системе национальной культуры.

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО**

Дисциплина входит в профессиональный цикл в базовую (общепрофессиональную) часть учебного плана. Дисциплина способствует организации целенаправленного мыслительного процесса в направлении усвоения художественного литературного процесса, систематизации знаний по лингвистике и анализу текста, воспитанию чувства языка на образцах классической литературы. Для овладения дисциплиной требуется от студентов хорошее теоретическое и практическое знание лингвистик

**4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ОК-2</b>	готовность совершенствовать свою речевую культуру
Знать	- основные сведения по истории и теории литературы; - литературные направления, течения и стили; роды и жанры литературы; средства художественной выразительности; - содержание текстов литературных произведений, предусмотренных программой
Уметь	- соотносить речь с критериями уместности, логичности, выразительности, точности, богатства, краткости, определять основную тему и идею художественного произведения; - устанавливать логические взаимосвязи и соответствия; определять особенности композиции, систему персонажей, систему событий, внесюжетные элементы; - самостоятельно анализировать художественное произведение как художественное единство, выделять особенности языка и стиля; обличать особенности характеров героев; - находить параллели и производить сравнения.
Владеть	- навыками определения основной темы и идеи художественного произведения; - навыком выявления авторского отношения к изображенному и уметь

	давать произведению личностную оценку; выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения.
<b>ОК-5</b>	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.
Знать	- типы речи стили, жанры и роды литературы, критерии речи.
Уметь	- использовать знания в области современного русского литературного языка в профессиональной деятельности, анализировать лирические и прозаические произведения в единстве содержания и художественной формы; - характеризовать особенности стиля писателя; пользоваться библиографической и справочной литературой.
Владеть	- навыками филологического анализа художественных произведений; - навыками определения художественных приемов (тропов и стилистических фигур), используемых русскими писателями.

### 5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Древнерусская литература	26	1	1	-	-	24
2.	Русская литература 18 века	26	1	1	-	-	24
3.	Русская литература 19 века	28	1	2	-	-	25
4.	Русская литература 20 века	28	2	1	-	-	25
5.	Литература 21 века	27	1	1	-	-	25
6.	Контроль	9					
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>123</b>

### 6. Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

**7. Интерактивные образовательные технологии:** лекции, практические занятия, семинар, деловая игра, коллоквиум на знание основных лингвистических терминов, лекции с использованием интерактивных методов обучения; информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.); семинарские занятия с использованием мозговых штурмов, лингвистических игр, мастер-классов; встречи с преподавателями филологического факультета.

### 8. Вид аттестации: экзамен

### 9. Основная литература:

1. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. М., 2011: ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

2. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие. М., 2011: ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

**Автор:** Букирева Татьяна Анатольевна, к. филол. наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ