

Аннотация
к рабочей программе Б1.В.ДВ.07.02 «Методика музыкального воспитания
(специальная)». Направления подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование, наименование профиля: «Образование лиц с
тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)», квалификация (степень)
выпускника: бакалавр

Курс 4, количество з.е. 2 (72 часа)

1. Цель освоения дисциплины: подготовка специалиста, имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных, образовательных и коррекционных задач в работе с детьми с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДОУ и ОУ компенсирующего вида.

2. Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида;
- формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии;
- развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений;
- формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Методика музыкального воспитания (специальная)» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания (специальная)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и специальных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья
Знать	- общие понятия о музыке, как виде искусства.
Уметь	- использовать в профессиональной деятельности единство системных приемов общеразвивающего и коррекционно-педагогического направления; - отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития.
Владеть	- технологиями формирования ритмической способности у детей с речевыми дефектами с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей.
ПК-2	готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования,

	здравоохранения и социальной защиты
Знать	- значение музыкального воспитания в коррекционном развитии детей с нарушениями психофизического развития.
Уметь	- проводить консультативную работу с родителями и педагогами, специалистами логопедических ДООУ и речевых центров по воспитанию ритма речи и движений у детей с нарушениями речи.
Владеть	- методами для компенсаторного воздействия ритма, музыки и движения на психофизическое развитие ребенка с ограниченными возможностями развития.
ПК-3	готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знать	- общие методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность.
Уметь	- творчески решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные, социальные задачи обучения детей с разными отклонениями в развитии в условиях образовательно-воспитательного пространства.
Владеть	- навыками применения современных коррекционно-педагогических технологий, воздействующих на личность ребенка с проблемами в развитии с помощью музыкального ритма и движения.
ПК-4	способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	- способы организации и принципы взаимодействия специалистов с родителями в процессе коррекционного обучения.
Уметь	- организовывать и планировать работу по развитию музыкальных способностей на специальных занятиях и в разных видах деятельности.
Владеть	- умениями диагностической, организаторской, исследовательской работы при организации и проведении занятий с использованием музыки.

5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	14	1	1	-	-	12
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	14	1	1	-	-	12
3.	Виды музыкальной деятельности.	12	1	1	-	-	10
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	12	1	1	-	-	10
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	16	-	4	-	-	12

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
6.	Контроль	4					
	Итого:	72	4	8	-	-	56

6. Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

7. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Дискуссии, деловые игры, проекты, моделирование ситуаций.

8. Вид аттестации: зачет

9. Основная литература:

1. Байбородова Л.В. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции. Учебное пособие для вузов. Ярославль, 2016 . ЭБС «Юрайт».

2. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для бакалавриата. М., 2017. ЭБС «Юрайт».

3. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е.Левиной. М., 2013.

Автор: Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ