



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра Педагогического и филологического образования



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.02.01 Культура древнего мира

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): История Право

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Год начало подготовки 2014

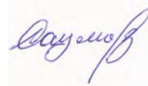
Краснодар 2016

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 09 февраля 2016 года  
Программу составил(и):

В. И. Топчиёва, доцент, к.и.н



С.Н. Наумов, ст. преподаватель, к.и.н



Рабочая программа дисциплины История утверждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 8 от 18 «марта» 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О. В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования»  
№ 8 от 18 «марта» 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 440000 «Образование и педагогические науки»  
№ 8 от 18 «марта» 2016 г.

Председатель УМК



А. И. Данилова

Рецензенты:

Директор МАОУ СОШ № 28  
г. Новороссийск

Л. М. Жуковская

Директор МБОУ Гимназия № 20  
г. Новороссийск

С. Н. Лактюшкина

## Содержание

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....
1.1	Цель дисциплины.....
1.2	Задачи курса.....
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2	Структура и содержание дисциплины
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
2.2	Структура дисциплины
2.3	Содержание разделов дисциплины
2.3.1	Занятия лекционного типа.
2.3.2	Занятия семинарского типа.
2.3.3	Лабораторные занятия.
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
3	Образовательные технологии.
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
4.3	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
5.1	Основная литература
5.2	Дополнительная литература
5.3	Периодические издания
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).
8.1	Перечень информационных технологий.
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения.
8.3	Перечень информационных справочных систем
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знания о развитии мировой художественной культуры в период древности.

### 1.2 Задачи курса

1. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры эпохи древности во всемирном историко-культурном процессе.
2. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в эпоху древности.
3. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культурных достижений эпохи древности.
4. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура древнего мира» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.02).

Для освоения дисциплины «Культура древнего мира» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования, «История древнего мира», «Философия», «История отечественной культуры», «Толерантное воспитание школьников в полиэтнической среде» на предыдущих курсах обучения.

Дисциплина «Культура древнего мира» является предшествующей для изучения последующей по учебному плану дисциплины «Культурология», а также курсов по выбору студентов.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение дисциплины «История» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК-1; ОК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основные философские проблемы в контексте различных исторических типов и авторских подходов	сравнивать различные философские концепции	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	значимость толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий для комфортного и эффективного функционирования в социуме	готовностью нести ответственность за поддержание партнёрских, доверительных отношений	Способностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважением к людям, толерантностью к другой культуре;
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	фундаментальные понятия духовности и нравственности; -сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	- системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	- навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения
ПК-4	способностью	знать направления и	знать направления и	навыками

	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	методики отечественного и зарубежного опыта по организации исторического и правового образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - знать современные требования к организации исторической образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	методики отечественного и зарубежного опыта по организации исторического и правового образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - знать современные требования к организации исторической образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	организации исторической образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся; - знать современную научно-методическую литературу по проблеме поддержки активности и самостоятельности учащихся в деятельности.	анализировать и отбирать современные направления и методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей.	навыками развития исторического и правового мышления, способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	- основы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.	- организовывать исследовательскую и проектную деятельность учащихся.	- опытом организации исследовательской или проектной деятельности школьников при обучении предмету или во внеучебной деятельности.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. Вид промежуточной аттестации - экзамен

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>52,2</b>	<b>52,2</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>50,2</b>	<b>50,2</b>			
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-

Лабораторные занятия	6	6	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	32	32	-	-	-
			-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>56</b>			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	14	14	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	14	14	-	-	-
<i>Реферат</i>	14	14	-	-	-
<i>Тест</i>	14	14			
Подготовка к текущему контролю			-	-	-
<b>Контроль: зачет</b>					
Подготовка к зачету					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>52,2</b>	<b>52,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

**Курсовые не предусмотрены.**

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

**Курсовые не предусмотрены**

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Распределение дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ темы	Наименование раздела	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудит. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Культура стран Древнего Востока		4	10	2	18
2.	Культура Древней Греции		4	10	2	18
3.	Культура Древнего Рима		4	12	2	20
	<b>Итого по дисциплине</b>		<b>12</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>56</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

**Тема 1. Культура стран Древнего Востока.**

**Лекция 1.** Особенности древнеегипетской культуры. Египетская религия. Египетский пантеон, мифология.

Религиозная реформа Эхнатона. Организация культа. Язык, письменность, система обучения. Литература.

Изобразительное искусство и архитектура. Египетское монументальное строительство, его ярчайшие образцы.

Научные знания, медицина.

**Лекция 2.** Особенности культуры Месопотамии и Передней Азии. Письменность, трансформация рисуночного (пиктографического) в иероглифическую (клинопись). Библиотеки, архивы. Школы и словесность в Месопотамии, литературное творчество и литературные произведения. Религия. Изобразительное искусство и монументальное строительство, отличия от Древнего Египта. Научные знания. Влияние культуры Месопотамии культуры народов передней Азии. Персидская культура, особенности религии Персии.

**Лекция 3.** Древнейшая индийская религия – брахманизм. Становление буддизма; основные религиозные идеи, организация культа. Политическое значение поддержки буддизма со стороны государственной власти. Индуизм. Литература, ее универсальные функции в Древней Индии. Изобразительное искусство и архитектура. Культура Древнего Китая. Мифология и религия; религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, моизм. Письменность, литература, музыкальное искусство. Изобразительное искусство и архитектура. Естественно-научные знания.

#### **Тема 2. Культура Древней Греции**

**Лекция 4.** Культура Крито-Микенской цивилизации: религия, изобразительное искусство, монументальное строительство. Искусство «гомеровского» периода, творчество Гомера. Рождение новой греческой культуры в VIII-VI вв. до н.э. Антропоцентризм греческой религии. Рождение новой письменности и литературы. Подъем градостроительства и архитектуры, складывание орденой системы. Зарождение философских концепций.

**Лекция 5.** Особенности формирования классической греческой культуры. Особенности греческой религии, антропоморфизм божеств. Общественные шествия и праздники. Олимпийские игры: зарождение, организация. Архитектура и изобразительное искусство. Выдающиеся памятники классической греческой архитектуры. Греческий театр и литература. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Исторические сочинения. Греческая философия.

**Лекция 6.** Особенности эллинистической культуры. Изменения роли государства в сфере культуры. Синтез греческих и древневосточных начал в культуре. Эллинистическая религия. Признание и распространения культов восточных божеств. Формирование идей мессианства. Эллинистическая философия, её изменения, распространение идеалистических идей. Греческая литература, умножение жанров, развитие поэзии. Градостроительство и архитектура, расцвет скульптуры. Бурный расцвет гуманитарных и естественных наук в эпоху эллинизма. Значение греческой культуры в становлении европейской культуры..

#### **Тема 3. Культура Древнего Рима**

**Лекция 7.** Культура древних этрусков, ее роль в становлении римской культуры. Ранняя римская культура. Ранняя римская религия, остатки тотемизма, анимистические представления. Усложнение религиозных верований, складывание пантеона богов, формирование жреческого аппарата. Отсутствие мифологии. Ораторское искусство и правотворчество. Разделение права. Формирование гражданского процессуального права в Древнем Риме. Быт и нравы ранних римлян.

**Лекция 8.** Особенности римской культуры III-I вв. до н.э. Римская религия, большое влияние на нее греческой религии. Постепенное проникновение восточных культов и божеств. Римские празднества, их светский характер. Развитие в Риме гладиаторских боев. Подражательный характер римской литературы – драмы и поэзии. Сатира как исконно римский жанр литературы. Римская проза, преобладание исторических произведений. Римская архитектура и градостроительство. Римская скульптура. Римская наука, господство прикладных наук.

**Лекция 9.** Формирование в рамках Римской империи собственно античной культуры. Архитектура и градостроительство. Преимущественное строительство зданий общественного назначения. Изобразительное искусство Римской Империи. Празднества и представления. Просвещение и наука. Римская (античная) литература I-IV вв. античная поэзия – Вергилий, Гораций, Овидий. Римская проза. Расцвет историографии в античную эпоху. Развитие римского права в эпоху римской Империи.

#### **2.3.1 Занятия лекционного типа.**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Культура стран Древнего Востока	<b>Лекция 1.</b> Особенности древнеегипетской культуры. Египетская религия. Египетский пантеон, мифология. Религиозная реформа Эхнатона. Организация культа. Язык, письменность, система обучения. Литература. Изобразительное искусство и архитектура. Египетское монументальное строительство, его ярчайшие образцы. Научные знания, медицина. <b>Лекция 2.</b> Особенности культуры Месопотамии и Передней Азии. Письменность, трансформация рисуночного (пиктографического) в иероглифическую (клинопись). Библиотеки, архивы. Школы и словесность в Месопотамии, литературное	Собеседование Учебные задачи Реферат

		<p>творчество и литературные произведения. Религия. Изобразительное искусство и монументальное строительство, отличия от Древнего Египта. Научные знания. Влияние культуры Месопотамии культуры народов передней Азии. Персидская культура, особенности религии Персии.</p> <p><b>Лекция 3.</b> Древнейшая индийская религия – брахманизм. Становление буддизма; основные религиозные идеи, организация культа. Политическое значение поддержки буддизма со стороны государственной власти. Индуизм. Литература, ее универсальные функции в Древней Индии. Изобразительное искусство и архитектура. Культура Древнего Китая. Мифология и религия; религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, моизм. Письменность, литература, музыкальное искусство. Изобразительное искусство и архитектура. Естественно-научные знания.</p>	
2	Культура Древней Греции	<p><b>Лекция 4.</b> Культура Крито-Микенской цивилизации: религия, изобразительное искусство, монументальное строительство. Искусство «гомеровского» периода, творчество Гомера. Рождение новой греческой культуры в VIII-VI вв. до н.э. Антропоцентризм греческой религии. Рождение новой письменности и литературы. Подъем градостроительства и архитектуры, складывание ордерной системы. Зарождение философских концепций.</p> <p><b>Лекция 5.</b> Особенности формирования классической греческой культуры. Особенности греческой религии, антропоморфизм божеств. Общественные шествия и праздники. Олимпийские игры: зарождение, организация. Архитектура и изобразительное искусство. Выдающиеся памятники классической греческой архитектуры. Греческий театр и литература. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Исторические сочинения. Греческая философия.</p> <p><b>Лекция 6.</b> Особенности эллинистической культуры. Изменения роли государства в сфере культуры. Синтез греческих и древневосточных начал в культуре. Эллинистическая религия. Признание и распространения культов восточных божеств. Формирование идей мессианства. Эллинистическая философия, её изменения, распространение идеалистических идей. Греческая литература, умножение жанров, развитие поэзии. Градостроительство и архитектура, расцвет скульптуры. Бурный расцвет гуманитарных и естественных наук в эпоху эллинизма. Значение греческой культуры в становлении европейской культуры..</p>	
3	Культура Древнего Рима	<p><b>Лекция 7.</b> Культура древних этрусков, ее роль в становлении римской культуры. Ранняя римская культура. Ранняя римская религия, остатки тотемизма, анимистические представления. Усложнение религиозных верований,</p>	



		<p>складывание пантеона богов, формирование жреческого аппарата. Отсутствие мифологии. Ораторское искусство и правотворчество. Разделение права. Формирование гражданского процессуального права в Древнем Риме. Быт и нравы ранних римлян.</p> <p><b>Лекция 8.</b> Особенности римской культуры III-I вв. до н.э. Римская религия, большое влияние на нее греческой религии. Постепенное проникновение восточных культов и божеств. Римские празднества, их светский характер. Развитие в Риме гладиаторских боев. Подражательный характер римской литературы – драмы и поэзии. Сатира как исконно римский жанр литературы. Римская проза, преобладание исторических произведений. Римская архитектура и градостроительство. Римская скульптура. Римская наука, господство прикладных наук.</p> <p><b>Лекция 9.</b> Формирование в рамках Римской империи собственно античной культуры. Архитектура и градостроительство. Преимущественное строительство зданий общественного назначения. Изобразительное искусство Римской Империи. Празднества и представления. Просвещение и наука. Римская (античная) литература I-IV вв. античная поэзия – Вергилий, Гораций, Овидий. Римская проза. Расцвет историографии в античную эпоху. Развитие римского права в эпоху римской Империи.</p>	
--	--	---	--

### 2.3.2. Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Культура стран Древнего Востока	<p><b>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 1 ПО ТЕМЕ 1 «КУЛЬТУРА СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА» (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Религия Древнего Египта.</li> <li>2. Язык, письменность, литература Древнего Египта.</li> <li>3. Научные знания в Древнем Египте.</li> </ol> <p>Практическая часть: Составление таблицы древнеегипетских божеств</p> <p><b>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 2 ПО ТЕМЕ 1 «КУЛЬТУРА СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА» (2 часа; семинар – конференция)</b></p> <p>Тематика выступлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великие египетские пирамиды.</li> <li>2. Комплекс древних сооружений в Гизе.</li> <li>3. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре.</li> <li>4. Скальные храмы и гробницы Древнего Египта.</li> <li>5. Храмы Нового Царстве – Хатшепсут и Рамзеса III.</li> <li>6. Египетская мумификация.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление вопросов по темам выступлений.</p> <p><b>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 3 ПО</b></p>	

		<p>ТЕМА 1 «КУЛЬТУРА СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменность и книгохранилища народов Передней и Средней Азии.</li> <li>2. Литература и религия народов Передней и Средней Азии.</li> <li>3. Изобразительное искусство, архитектура и научные знания народов Передней и Средней Азии.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление сравнительной таблицы достижений в области культуры народов Передней и Средней Азии.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 4 ПО ТЕМЕ 1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнеиндийская литература и мифология.</li> <li>2. Религиозные системы Древней Индии: брахманизм, буддизм, индуизм.</li> <li>3. Архитектура и изобразительное искусство Древней Индии.</li> <li>4. Научные знания в Древней Индии.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление сравнительной таблицы особенностей древнеиндийских религиозных систем.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 5 ПО ТЕМЕ 1 «КУЛЬТУРА СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифология, письменность, литература Древнего Китая.</li> <li>2. Древнекитайские религиозно-философские системы: конфуцианство, даосизм, моизм.</li> <li>3. Развитие естественнонаучных взглядов в Древнем Китае.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление сравнительной таблицы особенностей древнекитайских религиозно-философских систем.</p>	
2	Культура Древней Греции	<p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 6 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дворцовая архитектура Крита и Ахейской Греции.</li> <li>2. Изобразительное искусство Крита и Микен.</li> <li>3. Прикладное искусство Крита и Микен.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление сравнительной таблицы элементов культуры Крита и Ахейской Греции.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 7 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характерные черты греческой культуры VIII-VI вв. до н.э.</li> <li>2. Характерные черты и особенности классической греческой культуры.</li> <li>3. Особенности греческой религии и общественных празднеств.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление примерного эскиза оформления греческой вазы.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 8 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Греческая литература и театр.</li> <li>2. Классическая греческая историография.</li> <li>3. Классическая греческая философия.</li> </ol>	

		<p>Практическая часть: составление сюжета предполагаемой древнегреческой театральной пьесы.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 9 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа; семинар-конференция).</p> <p>Тематика выступлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение и развитие ордерной системы в архитектуре Древней Греции.</li> <li>2. Выдающиеся образцы греческой архитектуры.</li> <li>3. Греческая классическая скульптура.</li> <li>4. Прикладное искусство Древней Греции архаического и классического периодов.</li> <li>5. Выдающиеся образцы греческого искусства в колониях Причерноморья.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление вопросов по темам выступлений.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 10 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характерные черты и особенности эллинистической культуры.</li> <li>2. Эллинистическая религия.</li> <li>3. Развитие философских взглядов и систем в эллинистический период.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление таблицы «Идеи эпохи эллинизма, заимствованные религиозным учением христианства».</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 11 ПО ТЕМЕ 2 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» (2 часа).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература и историография периода эллинизма.</li> <li>2. Градостроительство, архитектура и скульптура периода эллинизма.</li> <li>3. Развитие естественных наук в эллинистический период.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление культурно-исторического кроссворда «Достижения эллинистической культуры».</p>	
3	Культура Древнего Рима	<p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 12 ПО ТЕМЕ 3 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура древних этрусков.</li> <li>2. Ранняя римская культура.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление таблицы заимствований элементов культуры этрусков римлянами.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 13 ПО ТЕМЕ 3 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Римская религия в III-I вв. до н.э.</li> </ol> <p>Празднества, гладиаторские бои.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Римская драма и поэзия.</li> <li>3. Римская проза, исторические сочинения.</li> </ol> <p>Практическая часть: составление плана торжественной процессии в Древнем Риме.</p> <p>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 14 ПО ТЕМЕ 3 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА» (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Римская архитектура IV-I вв. до н.э.</li> <li>2. Римская скульптура.</li> <li>3. Зарождение римской юриспруденции.</li> </ol>	

		<p>Практическая часть: составление проекта римского закона.  <b>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 15 ПО ТЕМЕ 3 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА» (2 часа)</b>  1. Общие черты античной культуры.  2. Римская архитектура периода Империи.  3. Изобразительное искусство Римской империи.  Практическая часть: составление культурно-исторического кроссворда «Достижения античной культуры».</p> <p><b>ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ № 16 ПО ТЕМЕ 3 «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА» (2 часа; круглый стол)</b>  Темы, вынесенные на обсуждение:  1. Значение римской литературы периода Империи в развитии мировой литературы.  2. Римская юриспруденция, ее расцвет в период Империи, значение для развития мировой юридической науки и практики.  3. Историография периода Римской империи и ее вклад в источниковую базу «Истории Древнего мира».</p>	
--	--	--	--

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование (тема) лабораторной
1	<p>Культура стран Древнего Востока  Практическая часть: Составление таблицы древнеегипетских божеств  Практическая часть: составление сравнительной таблицы достижений в области культуры народов Передней и Средней Азии.</p>
2	<p>Культура Древней Греции  Практическая часть: составление плана торжественной процессии в Древнем Риме.  Практическая часть: составление таблицы «Идеи эпохи эллинизма, заимствованные религиозным учением христианства».  Практическая часть: составление сюжета предполагаемой древнегреческой театральной пьесы.</p>
3	<p>Культура Древнего Рима  Практическая часть: составление плана торжественной процессии в Древнем Риме.  Практическая часть: составление культурно-исторического кроссворда «Достижения античной культуры».  Практическая часть: составление проекта римского закона.</p>

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	разбор теоретического материала по пособиям, конспектам лекций или видеолекциям;	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 11.02.2011г. ФГБОУ ВО «КубГУ». Степанова, Л. Г. История России [Текст] : практикум для студентов вузов : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / Л. Г. Степанова. -

		Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 284 с. - (Высшее образование).
2	самостоятельное изучение указанных теоретических вопросов;	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 11.02.2011г. ФГБОУ ВО «КубГУ». Степанова, Л. Г. История России [Текст] : практикум для студентов вузов : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / Л. Г. Степанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 284 с. - (Высшее образование).
3	подготовка к зачету или экзамену	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 11.02.2011г. ФГБОУ ВО «КубГУ». Степанова, Л. Г. История России [Текст] : практикум для студентов вузов : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / Л. Г. Степанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 284 с. - (Высшее образование).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

### 3. Образовательные технологии

Образовательные технологии при проведении лекционных занятий

№	Тема	Количество часов лекции	Виды образовательных технологий
1	Особенности древнеегипетской культуры	2	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция
2	Особенности культуры стран Передней и Средней Азии	2	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция
3	Особенности культуры стран Южной и Восточной Азии	2	Аудиовизуальная технология, сгущение информации
4	Характеристика классической греческой культуры	2	Аудиовизуальная технология
5	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	2	Аудиовизуальная технология

6	Римская культура эпохи	4	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция
Всего лекционных занятий по курсу		14	

**Образовательные технологии при проведении практических занятий**

№	Тема	Наименование занятия	Применяемые технологии	Количество час
1	Особенности древнеегипетской культуры	Практическое занятие 1	«Круглый стол»	2
		Практическое занятие 2	Кейс-технология	2
		Практическое занятие 3	«Мозговой штурм»	2
2	Особенности культуры стран Передней и Средней Азии	Практическое занятие 4	Работа в малых группах	2
		Практическое занятие 5	Деловая игра	2
3	Особенности культуры стран Южной и Восточной Азии	Практическое занятие 6	Кейс-технология	2
		Практическое занятие 7	«Мозговой штурм»	2
		Практическое занятие 8	«Круглый стол»	2
4	Характеристика классической греческой культуры	Практическое занятие 9	Работа в малых группах	2
		Практическое занятие 10	Работа в малых группах	2
		Практическое занятие 11	«Мозговой штурм»	2
5	Римская культура эпохи республики	Практическое занятие 12	Работа в малых группах	2
		Практическое занятие 13	Деловая игра	2
		Практическое занятие 14	Кейс-технология	2
6	Римская культура эпохи Империи	Практическое занятие 15	Кейс-технология	2
		Практическое занятие 16	«Круглый стол»	2
Всего практических занятий по курсу				28

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

##### **Пример оценочного средства в виде текста с историческими ошибками**

1. Одной из отличительных черт восточного общества была:
  1. открытость;
  2. закрытость;
  3. красивость;
  4. деспотизм.
2. Назовите универсальный символ цивилизации Древнего Египта - олицетворение тайной пре- мудрости:
  1. Ра;
  2. Сфинкс;
  3. Осирис;
  4. Фараон.
3. Ступенчатая храмовая башня в культуре Древней Месопотамии называется:
  1. мастаба;
  2. колокольня;
  3. зиккурат;
  4. капелла.
4. В мифологии какой культуры Древнего Востока идёт речь о царе-герое Гильгамеше:
  1. Греции;

2. Китая;
3. Индии;
4. Месопотамии.
5. Скульптурный канон был создан:
  1. Поликлетом;
  2. Кресидаем;
  3. Мироном;
  4. Лисиппом

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы для контроля знаний**

1. Материальная культура первобытного общества.
2. Духовная культура первобытного общества.
3. Периодизация развития культуры Древнего мира.
4. Культура Древнего Востока.
5. Материальная культура Древнего Египта.
6. Духовная культура Древнего Египта, ее достижения и символы.
7. Шумеро-аккадская культура.
8. Культура Древней Вавилонии.
9. Периодизация культурного развития Древней Греции.
10. Религия и мифология Древней Греции.
11. Архитектура и скульптура Древней Греции.
12. Древнегреческий театр в период своего расцвета.
13. Философия, литература и наука Древней Греции.
14. Семь чудес света – символ величия древних цивилизаций.
15. Периодизация культурного развития Древнего Рима.
16. Развитие науки в Древнем Риме.
17. Архитектура и градостроительство в Древнем Риме.

##### **Темы рефератов**

1. Становление понятия «культура» и его основные интерпретации.
2. Формы первобытных религиозных верований. Проблема зарождения религиозных представлений и искусства.
3. Синкретизм первобытной культуры.
4. Особенности культуры «речных» цивилизаций древности.
5. Семь чудес света как символ величия древних культур.
6. Строительное искусство древних египтян.
7. Древнеиндийская культура.
8. Особенности культуры Древнего Китая.
9. Памятники строительного искусства Древнего Востока (на выбор).
10. Языческая культура древних славян.
11. Идеалы человека в античной культуре
12. Сравнительная характеристика достижений в архитектуре (скульптуре) древней Греции и Рима.
13. Значение античной науки в развитии европейской цивилизации.
14. Значение древнегреческих мифов в европейской культуре.
15. Особенности античной литературы.
16. Памятники архитектуры Древней Греции.
17. Памятники древнеримского строительного искусства.

##### **вопросы к зачету**

1. Религия Древнего Египта.
2. Язык, письменность, литература Древнего Египта.
3. Научные знания в Древнем Египте.
4. Великие египетские пирамиды.
5. Комплекс древних сооружений в Гизе.
6. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре.
7. Скальные храмы и гробницы Древнего Египта.
8. Храмы Нового Царства – Хатшепсут и Рамзеса III.
9. Египетская мумификация.
10. Письменность и книгохранилища народов Передней и Средней Азии.
11. Литература и религия народов Передней и Средней Азии.
12. Изобразительное искусство, архитектура и научные знания народов Передней и Средней Азии.
13. Древнеиндийская литература и мифология.
14. Религиозные системы Древней Индии: брахманизм, буддизм, индуизм.
15. Архитектура и изобразительное искусство Древней Индии.

16. Научные знания в Древней Индии.
17. Мифология, письменность, литература Древнего Китая.
18. Древнекитайские религиозно-философские системы: конфуцианство, даосизм, моизм.
19. Развитие естественнонаучных взглядов в Древнем Китае.
20. Дворцовая архитектура Крита и Ахейской Греции.
21. Изобразительное искусство Крита и Микен.
22. Прикладное искусство Крита и Микен.
23. Характерные черты греческой культуры VIII-VI вв. до н.э.
24. Характерные черты и особенности классической греческой культуры.
25. Особенности греческой религии и общественных празднеств.
26. Греческая литература и театр.
27. Классическая греческая историография.
28. Классическая греческая философия.
29. Зарождение и развитие ордерной системы в архитектуре Древней Греции.
30. Выдающиеся образцы греческой архитектуры.
31. Греческая классическая скульптура.
32. Прикладное искусство Древней Греции архаического и классического периодов.
33. Выдающиеся образцы греческого искусства в колониях Причерноморья.
34. Характерные черты и особенности эллинистической культуры.
35. Эллинистическая религия.
36. Развитие философских взглядов и систем в эллинистический период.

**Таблица - Оценка уровня сформированности компетенций**

Показатели оценивания	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>знать: критерии выделения этапов и закономерностей исторического развития в контексте различных авторских подходов</p> <p>уметь: сравнивать различные авторские подходы в определении этапов и закономерностей исторического развития</p> <p>владеть: - Способностью на основе критической оценки этапов и закономерностей исторического развития сформировать свободную гражданскую позицию.</p>	<p><b>Знать:</b> Основные этапы и закономерности исторического развития и специфику их понимания в различных в авторских подходах</p> <p><b>Уметь:</b> Раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые проблемы в развитии.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками работы с историческими источниками и критической литературой</p>	Пороговый уровень
	<p><b>Знать:</b> Основные направления исторической мысли и различия исторических школ в определении этапов и закономерностей исторического развития</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь провести сравнение различных исторических концепций по конкретной проблеме.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами поиска, систематизации и свободного изложения исторического материала и методами сравнения исторических идей, концепций и эпох</p>	Продвинутый уровень



	<p><b>Знать:</b> закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь отметить практическую ценность знания определенных закономерностей и этапов исторического развития и выявить основания на которых строится историческая концепция или система.</p> <p><b>Владеть:</b> Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно этапов и закономерностей исторического развития и формирования свободной гражданской позиции</p>	Высокий уровень
--	--	-----------------

**Таблица - Этапы формирования компетенций**

№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Код компетенции	Формы проведения	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
1.	Культура стран Древнего Востока	ОК-2 ПК-1	Собеседование Учебные задачи Реферат Тестовые задания Задания практического занятия Практические задания для самостоятельного выполнения	<p>знать: критерии выделения этапов и закономерностей исторического развития в контексте различных авторских подходов</p> <p>уметь: сравнивать различные авторские подходы в определении этапов и закономерностей исторического развития</p> <p>владеть: - Способностью на основе критической оценки этапов и закономерностей исторического развития сформировать свободную гражданскую позицию.</p>
2	Культура Древней Греции	ПК-6 ПК-12	Тестовые задания Реферат Задания практического занятия Практические задания для самостоятельного выполнения	<p>- знать: критерии выделения этапов и закономерностей исторического развития Киевской Руси</p> <p>уметь: сравнивать различные авторские подходы в определении этапов и закономерностей исторического развития периода Киевско</p> <p>владеть: - Способностью на основе критической оценки этапов и закономерностей исторического развития Киевской Руси и монголо-татарского нашествия сформировать свободную гражданскую позицию.</p>

3	Культура Древнего Рима	ПК-1 ПК-6	Коллоквиум Тест Комплексные ситуационные задания	- знать: критерии выделения этапов и закономерностей исторического развития Киевской Руси уметь: сравнивать различные авторские подходы в определении этапов и закономерностей исторического развития периода Киевско владеть: - Способностью на основе критической оценки этапов и закономерностей исторического
---	------------------------	--------------	--	--

**Таблица - Шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОК-2 ПК-1 ПК-6 ПК-12	Задания практического занятия	Задания практического занятия	Задания практического занятия
	Обсуждение вопросов по темам	Обсуждение вопросов по темам	Обсуждение вопросов по темам
		Тест	Тест
			Комплексные исторические задачи

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 5.1 Основная литература:

1. Зеленская, Т.В. История южных и западных славян : учебное пособие / Т.В. Зеленская ; под ред. Л.Н. Лабунская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. I. С древнейших времен до конца XVIII века. - 116 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2562-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274112>
2. Кирилина, Л.А. История Словении / Л.А. Кирилина, Н.С. Пилько, И.В. Чуркина. - СПб : Алетейя, 2011. - 500 с. - ISBN 978-5-91419-478-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74684>
3. Кулжинский, И.Г. История Польши [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/44630/#1> .
4. Любавский, М.К. История западных славян (прибалтийских, чехов и поляков) [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 470 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/52785/#1>

### 5.2. Дополнительная литература:

1. Алятина, А.Г. История [Электронный ресурс]: практикум / А.Г. Алятина, Н.А. Дегтярева ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Оренбургский Государственный Университет, Кафедра истории. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 237 с. - URL:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=466998](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=466998)

2. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и сред-них веков [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <https://biblio-online.ru/viewer/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC#page/1>
3. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История нового и новейшего времени [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 296 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01795-3. URL: [https://biblio-online.ru/viewer/71A4517C-B358-477C-92FD-C95CE52D887D#/#/](https://biblio-online.ru/viewer/71A4517C-B358-477C-92FD-C95CE52D887D#/)
4. История России [Электронный ресурс]: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 431 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/8A3EAF52-71AB-4BCE-9469-FE85BD156D1E#page/1>
5. История России до XX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). —URL: <https://biblio-online.ru/viewer/E91326D0-46E5-491B-B9FD-D2AD83870113#page/1>
6. Касьянов, Валерий Васильевич (КубГУ). История России в схемах, таблицах и картах [Текст] : учебное пособие для высшей школы / В. В. Касьянов, С. Н. Шаповалов, Я. А. Шаповалова. - Краснодар : Периодика Кубани, 2011. - 287 с.
7. Некрасова, М. Б. Отечественная история [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Б. Некрасова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 357 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/B281B66B-02E9-4F31-BA0C-E680BB9052DC#page/1>
8. Политическая история России. От образования русского централизованного государства до начала XXI века [Электронный ресурс]: Учебник / Мунчаев Ш.М. - 3-е изд., пересмотр. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 384 с. - URL : <http://znanium.com/bookread2.php?book=528476>
9. Сафразьян, А.Л. История России: самое важное [Электронный ресурс] / А.Л. Сафразьян. - Москва : РГ-Пресс, 2014. - 27 с. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=336058](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=336058)
10. Сахаров, Андрей Николаевич. История России с древнейших времен до наших дней [Текст] : учебник / [А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков] ; под ред. А. Н. Сахарова. - Москва : Проспект, 2016. - 766 с.; То же : Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков ; под ред. А.Н. Сахарова. - Москва : Проспект, 2014. - 768 с.. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=251749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=251749)

11. Хрестоматия по истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - Москва : Проспект, 2015. - 592 с. - URL:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=251761](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=251761)

### 5.3. Периодические издания:

1. Вопросы истории: То же - URL :  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/688/udb/4>
2. Всеобщая история
3. История государства и права
4. Новая и новейшая история - URL :  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/572/udb/4>
5. Российская история. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/596/udb/4>
6. Русская история. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/34166/udb/4>
7. Свой. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65686/udb/4>
8. Родина. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81559/udb/4>
9. Вестник Санкт-Петербургского университета. История. - URL :  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/71207/udb/2630>
10. Вестник Московского университета. Серия 08. История. - URL :  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/9645/udb/890>

### 1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. «Лекториум ТВ». - URL:<http://www.lektorium.tv/>
2. «Электронная библиотека диссертаций» Российской Государственной Библиотеки (РГБ). - URL:<https://dvs.rsl.ru/>
3. Александр Невский: сайт. URL : [a-nevskiy.narod.ru](http://a-nevskiy.narod.ru).
4. Аналитическая и цитатная база «Web of Science (WoS)». - URL:<http://apps.webofknowledge.com>.
5. Базы данных компании «Ист Вью». - URL:<http://dlib.eastview.com>
6. Библиотека интернет - проекта «1812 год». URL :  
<http://www.museum.ru/museum/1812/Library/index.html> .
7. Библиотека исторической литературы. URL :  
<http://istorijarossii.narod.ru/istbiblioyeka.htm> .
8. Виртуальная библиотека исторических источников. URL :  
<http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm> .
9. Вторая Мировая война в русском Интернете: сайт. URL : [world-war2.chat.ru](http://world-war2.chat.ru) .
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Единое окно» [Официальный сайт]. - URL: <http://window.edu.ru/>
11. История России (862 - 1917): интернет-портал. URL : [history.atomlink.ru](http://history.atomlink.ru) .
12. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
13. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary.ru». - URL:<http://www.elibrary.ru>
14. Национальная электронная библиотека «НЭБ». - URL:<http://нэб.рф/>

15. Образование Киевской Руси : сайт К. Егорова : авторская версия. URL : oldru.narod.ru .
16. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
17. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.ucheba.com/>
18. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>
19. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL:<http://archive.neicon.ru>
20. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт]. — URL: <http://www.edu.ru>
21. Русь Древняя и Удельная : сайт. URL : [avorhist.narod.ru](http://avorhist.narod.ru).
22. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт]. - URL: <http://www.glossary.ru/>
23. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - <http://www.consultant.ru>
24. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) - URL:<http://uisrussia.msu.ru>
25. Федеральная университетская компьютерная сеть России [Официальный сайт]. - URL: <http://www.runnet.ru/>
26. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
27. ЭБС «Юрайт». – URL: <http://www.biblio-online.ru/>
28. ЭБС издательства «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com>
29. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» - URL:[www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
30. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL:<http://lib.myilibrary.com>
31. Электронный архив документов КубГУ. - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
32. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ. – URL:<http://212.192.134.46/MegaPro/Catalog/Home/Index>
33. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (<http://www.informio.ru/>);
34. Всемирная история. Единое научно-образовательное пространство - URL: <http://www.worldhist.ru/>

### **Электронные источники информации**

9 <http://janaberestova.narod.ru/resources.html> - электронная библиотека и коллекция ссылок на полные тексты исторических документов и книг, курируется Санкт-Петербургским государственным университетом

10 <http://www.gumer.info/> - коллекция полнотекстовых источников, литературы и ссылок по отечественной истории

11 <http://www.hrono.ru> – сайт всемирной истории

12 <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - сайт исторического факультета Московского государственного университета, раздел электронной библиотеки исторической литературы и первоисточников

13 <http://www.history.pu.ru/biblioth/index.htm> - сайт исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, раздел библиотеки исторической литературы

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Прежде всего, студенту необходимо посещать все лекционные занятия. При подготовке к **практическим семинарам** студент должен изучить весь теоретический материал, как по прочитанным лекциям, так и из дополнительных источников, указанных преподавателем. Дополнительные источники студент приобретает как в библиотечном фонде учебного учреждения, так и в других городских и районных библиотеках.

При работе с **литературой** студенту следует ознакомиться с требуемым материалом, выписать и изучить все необходимое для освещения того или иного вопроса.

После этого студент приступает к выполнению практических заданий, указанных преподавателем. Все задания выполняются в письменном виде и устно представляются студентом преподавателю и сокурсникам. Студент может высказывать свое мнение, согласие или несогласие, приводя при этом свои доводы и доказательства.

В процессе изучения курса предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала (изучение материалов по конспектам лекций);

- работа с учебной литературой (учебниками и учебными пособиями из списков основной и дополнительной литературы), рекомендуемой для обязательного изучения курса и с научной литературой, необходимой для его углубленного изучения: подбор, изучение, анализ и конспектирование. Залогом успешного освоения курса является активная самостоятельная работа студентов:

- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;

- выполнение письменных самостоятельных (контрольных) работ;

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка докладов или сообщений для различных форм семинарских занятий (проблемных обсуждений, устных журналов, дискуссий, семинаров-конференций);

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется формированию культуры работы с информационными источниками, приобретению навыков принятия правильного решения, а также формированию готовности к кооперации, работе в коллективе. При подготовке к семинарским занятиям студентам нужно не только ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия, изучить методические рекомендации по выполнению домашней самостоятельной работы, но наметить совместный план работы. После выполнения самостоятельной аудиторной работы студенты в составе малой группы осуществляют обработку полученных результатов и проводят их анализ, делают выводы.

Критерии оценки выполнения заданий для самостоятельной работы:

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До экзамена студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	<i>Лекционные занятия</i>	<p><i>№ 301</i> Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p> <p><i>№ 303</i> Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, видеомагнитофон учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p> <p><i>№ 306</i> Оборудование: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, видеофильмы, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p>
2.	<i>Семинарские занятия</i>	<p><i>№ 301</i> Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p> <p><i>№ 303</i> Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, видеомагнитофон учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p> <p><i>№ 306</i> Оборудование: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, видеофильмы, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.</p>
3.	<i>Групповые (индивидуальные) консультации</i>	Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, видеомагнитофон учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.
4.	<i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i>	Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проекционной техники, компьютер, телевизор, видеомагнитофон учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.
5.	Самостоятельная работа	Оборудование: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, видеофильмы, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия, презентации на электронном носителе.



Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

*а) для слепых:*

- задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).



