

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Литература Китая: традиции и новации»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 20 часов аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 10 ч.; 88 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины - предоставить магистрантам основные знания об истории литературы Китая по четырем разделам: древняя литература, средневековая литература, литература нового времени, литература новейшего времени.

Задачи дисциплины:

- дать представление о положении художественной словесности среди других видов деятельности человека;
- познакомить с основными закономерностями становления и развития наиболее представительных литературных тенденций Китая, их периодизацию и типологические характеристики на разных этапах исторического развития, их взаимосвязей и взаимовлияний с литературами других стран;
- ориентировать в проблемах развития жанров и стилистической эволюции ведущих литературных традиций Китая, деятельности ведущих школ и направлений;
- ознакомить с биографиями выдающихся писателей;
- выработать навыки работы, как с литературными, так и с научно-критическими текстами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Китая: традиции и новации» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимых для ее изучения:

Междисциплинарные подходы в современной исторической науке,

Актуальные проблемы исторических исследований.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных и общепрофессиональных компетенций:**

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-3	Владением современными методологическими принципами и методи-	основные цивилизационные, культурно исторические и	находить, понимать и критически анализировать информацию об	категориальным, понятийным аппаратом современной культурологи; методологическими принципами

	ческими приемами исторического исследования	социокультурные характеристики и особенности Китая, связанные с ними базовые термины и понятия; основные этапы развития литературных процессов.	истории, особенностях и закономерностях культурного развития Китая; ориентироваться в концепциях, подходах, методах современных культурологических исследований восточковедческой тематики; применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации; использовать теоретические знания по истории культуры Китая.	и приемами навыками анализа и интерпретации письменных источников, а также научной литературы по истории культуры Китая; навыками правильного применения понятийного аппарата; методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
--	---	---	--	--

Основные разделы дисциплины:

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература Древнего Китая	12	2	2	-	10
2.	Литература эпохи Тан и Сун (VII- XII вв.)	14	2	2	-	10
3.	Литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	22	2	2		18
4.	Литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	24	2	2	-	20
5.	Литература XX в. - начала XXI в.	33,8	2	2	-	29,8
	Итого по дисциплине в 11-м семестре:	107,8	10	10	-	87,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы по дисциплине предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература

Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012.

Автор РПД: доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии Ю.Г. Смертин.