

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

30

»

июня

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.01 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Направление подготовки 46.04.01 – История

Направленность (профиль)
История стран Азии и Африки

Программа подготовки
академическая

Форма обучения
очная

Квалификация выпускника
бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки Востоковедение и африканистика.

Программу составил:

Смертин Ю.Г., профессор, доктор ист. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины «ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии
протокол № 12 от 30 мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Ачагу Г.М.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 7 « 20 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.


подпись

Рецензенты:

Кузнецов И.В., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений КубГУ

Благодер Ю.Г., доцент кафедры политологии и права социально-гуманитарного факультета Кубанского государственного технологического университета

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование у магистрантов основных знаний об истории литературы Китая по четырем разделам: древняя литература, средневековая литература, литература Нового времени, литература Новейшего времени.

1.2 1.2 Задачи дисциплины

- дать представление о положении художественной словесности среди других видов деятельности человека;
- познакомить с основными закономерностями становления и развития наиболее представительных литературных тенденций Китая, их периодизацию и типологические характеристики на разных этапах исторического развития, их взаимосвязей и взаимовлияний с литературами других стран;
- ориентировать в проблемах развития жанров и стилистической эволюции ведущих литературных традиций Китая, деятельности ведущих школ и направлений;
- ознакомить с биографиями выдающихся писателей;
- выработать навыки работы, как с литературными, так и с научно-критическими текстами.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» относится к дисциплинам по выбору Дисциплины (модуля)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

- Междисциплинарные подходы в современной исторической науке,
- Актуальные проблемы исторических исследований.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-3	Владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	основные цивилизационные, культурно исторические и социокультурные характеристики и особенности Китая, связанные с ними базовые термины и понятия; основные этапы развития литературных процессов.	находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях культурного развития Китая; ориентироваться в концепциях, подходах, методах современных культурологических исследований востоковедческой тематики; применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации; использовать теоретические знания по истории культуры Китая.	категориальным, понятийным аппаратом современной культурологи; методологическими принципами и приемами навыками анализа и интерпретации письменных источников, а также научной литературы по истории культуры Китая; навыками правильного применения понятийного аппарата; методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов) – 9-й семестр, их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9	-	-	-
Контактная работа, в том числе:		20,2	20,2	-	-	-
Аудиторные занятия (всего):		20	20	-	-	-
Занятия лекционного типа		10	10	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		10	10	-	-	-
Иная контактная работа:		0,2	0,2	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		87,8	87,8	-	-	-
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		36	36	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		28	28	-	-	-
Реферат		6	6	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		17,8	17,8	-	-	-
Контроль:		-	-	-	-	-
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	20,4	24,4	-	-	-
	зач. ед	3	3	-	-	-

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература Древнего Китая	12	2	2	-	10
2.	Литература эпохи Тан и Сун (VII- XII вв.)	14	2	2	-	10

3.	Литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	22	2	2		18
4.	Литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	24	2	2	-	20
5.	Литература XX в. - начала XXI в.	33,8	2	2	-	29,8
	Итого по дисциплине в 11-м семестре:	107,8	10	10	-	87,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Литература Древнего Китая	Периодизация китайской литературы в древний период. Мифы, обрядовая и гимновая поэзия. Зарождение жанров древнекитайской литературы. "Шицзин". Историческая проза Древнего Китая. "Шуцзин", "Лицзи", "Чуньцю". Авторская поэзия. Цюй Юань (340-278) и собрание "Чуские строфы". Литература эпохи Хань. "Исторические записки" Сыма Цяня как синтез историографической, философской, поэтической традиции Древнего Китая. "Музыкальная палата" ("Юэфу" и ее значение для литературного процесса. Поэзия Южных и Северных династий. Распространение буддизма. Система жанров, особенности поэтики и основные авторы (Цао Цао, Цао Пи, Цао Чжи). "Семь мудрецов из бамбуковой рощи", "поэзия садов и полей Тао Юань-мина, "поэзия гор и вод" Се Линь-юня). Углубление критики действительности и эстетики эскапизма на основе даосской философии. Значение древней литературы для последующей истории развития китайской литературы.	Реферат Контрольные вопросы
2.	Литература эпохи Тан и Сун (7-13 вв.)	Объединение Китая. "Золотой век" китайской поэзии. Пейзажная лирика Ван Вэя и поэтов его круга. Новаторская поэзия Ли Бо. Творчество Ду Фу, Бо Цзюй-и и социальная функция поэзии. "Древний стиль" (<i>гу вэнь</i>) в литературе. Творчество Хань Юя. Танская новелла (<i>чуань ци</i>). О Наиболее выдающиеся авторы и их произведения (Лю Чао-вэй, Юань Чжэнь, Ли Гун-цзо). Основные периоды развития сунской литературы. Поэзия эпохи Сун. Этапы развития и	Контрольные вопросы

		основные авторы жанра <i>ши</i> (Оуян Сю, Ван Ань-ши, Су Дун-по, Лу Ю и др. Дальнейшее становление и расцвет жанра <i>цы</i>. Эссеистика эпохи Сун. Городская повесть <i>хуа бэнь</i>. Сюжеты и герои сунских повестей.	
3.	Литература эпохи Мин (14 –первая половина 17 в.)	Демократизация китайской культуры в конце 16-первой половине 17 в. Второе рождение жанра повестей <i>хуабэнь</i>. Связь с фольклорной традицией. Творчество Фэн Мэн-луна и Лиин Мэн-чу. Фантастика как художественный прием. Роль стихов в минских повестях. Развитие романа. Жанры романов: исторический ("Троецарствие" Ло Гуаньчжун), героический ("Речные заводи" Ши Най-аня, фантастический ("Путешествие на Запад" У Чэн-эня), бытовой ("Цзин, Пин, Мэй").	Контрольные вопросы
4.	Литература эпохи Цин (17-начало 20 в.).	Литературный процесс в 17 в. Традиционные литературные жанры в поэзии и высокой прозе. Истоки "низкой" (сюжетной) прозы, ее фольклорные черты. Героическая эпопея и роман. Тематическая эволюция. Мастер китайской новеллы Пу Сун-лин (1640-1715). Социально-бытовой роман Цао Сюэ-цин (1715-1763) "Сон в красном тереме" как роман нравов эпохи. Виды китайского романа в 19 в. Сатирическо-фантастический роман Ли Жу-чжэня (1763-1830) "Цветы в зеркале". Развитие народной драмы <i>пиньхуа</i>. Формирование "столичной драмы". Реформаторское и революционное движение, рост национального	Контрольные вопросы

		самосознания. Новые тенденции в поэзии. Провозглашение "революции в области стиха". Переводы западной научной и художественной литературы.	
5.	Литература 20 – начала XXI в.	Синьхайская революция. Демократическое "Движение 4 мая" 1919 г. и усиление позиций прогрессивной литературы. Творчество Лу Синя (1881-1936). Историческая типология и новаторство писателя. Крупнейший прозаик 1920 - 40-х гг. Мао Дунь и его творчество. <i>Литература периода борьбы против японской агрессии (1931-1945)</i> Жизнь и творчество Лао Шэ (1899-1966). Роман "Записки о Кошачьем городе" – сатира на китайскую действительность. Углубление демократических тенденций в романах "Развод" и "Рикша". <i>Литература эпохи Культурной революции</i> Борьба с литературой, рожденной "Движением 4 мая". "Красные оперы" в постановке Цзян Цин. Литература о Лэй Фане – винтике в большой революционной машине. <i>Возрождение китайской литературы (с конца 1970-х гг.)</i> Восстановление творческих союзов, реабилитация репрессированных писателей. Появление "литературы шрамов", или обличительной литературы и "литературы размышлений о прошлом". Критика Культурной революции. Роман Лю Синь-у "Классный руководитель" и дискуссия об обличительной литературе. Возникновение "литературы поиска	Контрольные вопросы

		корней", идеализирующей национальное наследие, патриархальные порядки. Крупнейшие представители новой волны в китайской литературе: Лу Синь-хуа, Шэнь Жун, Цзян Цзы-лун, Гу Хуа, Ван Мэн, Чжан Цзе, Ли То, Бай Хуа, А Чэн, Хань Шао-гун и др. Углубление психологизма в их творчестве. Широкое восприятие опыта иностранной литературы, возрождение интереса к русской литературе. Достижения различных литературных видов: прозы, поэзии, драматургии, публицистики.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Литература эпохи Тан и Сун (7-13 вв.)	1. Танская поэзия. 2. Танская новелла. 3. Поэзия эпохи Сун. 4. Городская повесть <i>хуа бэнь</i> .	Опрос в ходе семинара
2	Литература эпохи Мин (14 –первая половина 17 в.)	1. Исторический роман "Троецарствие". 2. Героический роман "Речные заводы". 3. "Путешествие на Запад". "Цзин, Пин, Мэй".	Опрос в ходе семинара
3	Литература эпохи Цин (17-начало 20 в.).	1. Литературная новелла. Творчество Пу Сун-лина. 2. Особенности развития драмы. 3. Сатирический роман У Цзин-цзы "Неофициальная история конфуцианцев". 4. Влияние контактов с	Опрос в ходе семинара

		Западом на литературный процесс.	
4	Литература 20 – начала XXI в	1. Литературный процесс в первой половине 20 в. Творчество Лу Синя, Мао Дуня, Го Мо-жо. 2. Литература периода Культурной революции. 3. Литература периода реформ. 4. Новейшие тенденции в китайской литературе.	Опрос в ходе семинара Круглый стол

2.3.3 Лабораторные занятия *не предусмотрены*

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Литература Древнего Китая	Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2	Литература эпохи Тан и Сун (7-13 вв.)	Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
3	Литература эпохи Мин (14 –первая половина 17 в.)	Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
4	Литература эпохи Цин	Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская

	(17-начало 20 в.).	библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
5	Литература 20 – начала XXI в.	Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Лекции, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием *презентаций*, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же *обсуждение* учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. Обязательно студенты изучают источники и монографические исследования по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Методы	Лекции	Практические занятия	СРС
<i>ИТ-методы</i>	Использование	Проведение	

	компьютерных презентаций при чтении лекций	компьютерных презентаций студенческих докладов, проектов и т.п.	
<i>Case-study</i>	Проблемная постановка вопросов на лекциях; рассмотрение на лекциях исторических прецедентов по актуальной тематике		
<i>Игровые технологии</i>	Учебно-игровые моменты на лекциях	Проведение семинаров в формате учебной игры, проведение викторин	Сбор и отработка учебного материала для проведения игры
<i>Методы проблемного обучения</i>	Проблемная организация учебного материала	Проведение семинара в формате дискуссии	Подготовка информационно-аналитических материалов об исторических деятелях, партиях и т.п.
<i>Поисковый метод</i>	Подготовка информационных материалов по тематике лекций	Выступление с результатами поисковой самостоятельной работы на семинаре	Работа с информационными ресурсами; сбор информационного материала по проблематике курса
<i>Исследовательский метод</i>	Знакомство и передача навыков исследовательской работы	Выступление с докладами, сообщениями по итогам проведённого исследования	Выполнение индивидуальных творческих заданий по исторической тематике; выполнение рефератов
<i>Репродуктивный</i>		Все занятия	

<i>диалог</i>			
---------------	--	--	--

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		всего ауд. часов	интерактивные часы
1	2	3	4
1.	Литература Древнего Китая	4	2
2.	Литература эпохи Тан и Сун (VII- XII вв.)	4	2
3.	Литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	4	2
4.	Литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	4	2
5.	Литература XX в. - начала XXI в.	4	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	20	10

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (см. ФОС)

Темы рефератов:

1. Историческая проза Древнего Китая ("Шуцзин", "Лицзи", "Чуньцю").
2. Поэтическая антология "Шицзин".
3. Цюй Юань (340-278) и собрание "Чуские строфы".
4. "Исторические записки" Сыма Цяня как синтез историографической, философской, поэтической традиции Древнего Китая.
5. Конфуцианские канонические произведения "Лунь юй" и "Мэнцзы".
6. Поэзия в эпоху Хань.
7. "Музыкальная палата" ("Юэфу") и ее значение для литературного процесса. Ханьские *юэфу*.

Тема «круглого стола»:

1. Новейшие тенденции в китайской литературе.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС)

Знания магистрантов должны характеризоваться:

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования исторических факторов и терминов;
- чёткостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Вопросы для подготовки к зачету по курсу

«Литература Китая: традиции и новации»

1. Историческая проза Древнего Китая ("Шуцзин", "Лицзи", Чуньцю").
2. «Ши цзин» («Книга песен») в культуре Китая.
3. Южная религиозная традиция Китая. «Чуцы» («Чуские строфы»).
4. Китайская поэзия в эпоху Хань.
5. Раннесредневековая лирическая поэзия.
6. Творчество Се Лин-юня.
7. Творчество Тао Юань-мина.
8. Интеллектуальная жизнь в эпоху Тан. Танская поэзия.
9. Танская новелла.
10. Китайская поэзия эпохи Сун.
11. Городская повесть в эпоху Сун.
12. Исторический роман "Троецарствие".
13. Героический роман "Речные заводи".
14. Роман "Путешествие на Запад".
15. Роман "Цзин, Пин, Мэй".
16. Литературная новелла эпохи Цин.
17. Особенности развития драмы в эпоху Цин.
18. Сатирический роман "Неофициальная история конфуцианцев".
19. Литературные течения в начале XX в.
20. Творчество Лу Синя.
21. Творчество Мао Дуня.
22. Творчество Го Мо-жо.
23. Жизнь и творчество Лао Шэ. Роман "Записки о кошачьем городе".
24. Новая революционная проза периода Культурной революции.
25. "Красные оперы" периода Культурной революции.
26. Период реформ. "Литература шрамов".

- 27.Период реформ. "Литература размышлений о прошлом".
- 28.Роман Лю Синь-у "Классный руководитель".
- 29.Период реформ. "Литература поиска корней".
- 30.Творчество Фэн Цзи-цая.
- 31.Период реформ. Развитие драматургии.
- 32.Период реформ. Поэтическое творчество.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки знаний магистрантов

Оценка «зачтено» ставится студенту, который показал отлично развитые навыки, всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, продемонстрировал знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, при условии четкого, продуманного устного ответа.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, который не усвоил предусмотренный программой основной материал и допусти принципиальные ошибки при устном ответе на зачете. Такая оценка выставляется также, если студент отказался сдавать зачет после его начала или нарушал установленные правила сдачи зачета.

Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов:

Работа на практических занятиях (доклады, обсуждения, посещение) – 30%.

Реферат – 10%. Устный зачет – 60%.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. -
Университетская библиотека ONLINE.
biblioclub.ru/index.php?page=search_red

5.2 Рекомендуемая литература

1. Алексеев В.М. Труды по истории китайской литературы. М., 2002-2003.

2. Алимов. И.А. Бесы, лисы, духи в текстах сунского Китая. СПб., 2008.
3. Алимов И.А. Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяошо 1-6 вв. СПб., 2014.
4. Алимов И.А., Кравцова М.Е. История классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия и проза. СПб., 2014
5. Бежин Л.Е. Под знаком "ветра и потока". М., 1982.
6. Виноградова Т.И. Китайская классическая драма. СПб., 2006.
7. Виноградова Т.И. Китайская лирика. СПб., 2006.
8. Восточная поэзия: в 2 т. М.; СПб., 2001.
9. Голыгина К.И. Китайская проза на пороге средневековья: мифологический рассказ 3-6 вв. и проблема генезиса сюжетного повествования. М., 1983.
10. Голыгина К.И. Новелла средневекового Китая. М., 1980.
11. Голыгина К.И. Новелла средневекового Китая (истоки сюжетов и их эволюция 8-14 вв.). М., 1980.
12. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М., 1974.
13. Духовная культура Китая: энциклопедия. Т.3. Литература. Язык и письменность. М., 2008.
14. Желоховцев А.Н. Хуабэнь – городская повесть средневекового Китая. М., 1969.
15. Китайская проза XXI века. М., 2011.
16. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая: Опыт культурологического анализа. СПб., 1994.
17. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая. М., 1979.
18. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре Цзацзюй (14-17 вв.). СПб., 1996.
19. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000.
20. Поэзия и проза Китая XX века. М., 2008.
21. Рифтин Б.Л. Становление китайского романа // Генезис романа в литературах Азии и Африки. М., 1980.
22. Семанов В.И. Эволюция китайского романа (конец 18 – начало 20 в.). М., 1970.
23. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Краснодар, 1999.
24. Серебряков Е.А. Китайская поэзия в 10-11 вв. Жанры *ши* и *цы*. Л., 1979.
25. Серебряков Е., Родионов А., Родионова О. Справочник по истории литературы Китая СПб., 2005.
26. Серова С.А. Пекинская музыкальная драма 13-14 вв. М., 1979.
27. Смертин Ю.Г. Эпоха поэтов и поэт эпохи: Бо Цзюй-и // Смертин Ю.Г. Культура Китая: узоры на свитке истории, Саарбрюкен, 2013.
28. Смертин Ю.Г. Китайские концепции мышления в традиционной поэзии // Смертин Ю.Г. Феномены культуры Китая и Кореи. Краснодар, 2007.

29. Смертин Ю.Г. Поэты-чиновники эпохи Сун // Смертин Ю.Г. Культура Китая: узоры на свитке истории, Саарбрюкен, 2013.

5.3. Периодические издания:

Азия и Африка сегодня
Проблемы Дальнего Востока
Восток
Мир китайского языка

6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
2. <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
3. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
4. <http://dlib.eastview.com> – Базы данных компании «Ист-Вью»
5. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
6. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
7. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
8. <http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
9. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
- 10.<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)<http://www.hrono.info/>

7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Список методических рекомендаций

(утверждены на заседании кафедры зарубежного регионоведения протокол № 5 от 10.01.2017)

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
2. Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ.
3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля.

4. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.
5. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы.

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Круглый стол – форма организации обмена мнениями ограниченного количества студентов (обычно не более 10-12 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить позиции сторон.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, информационно-аналитических справок. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально). Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха – визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Компьютерные программы по отдельным разделам или темам отсутствуют

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными
---	-----------	--	---

			возможностями здоровья
1.	Лекционные занятия	Лекционные аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) – 249 (40 посадочных мест), 250 (44 посадочных мест)	Не приспособлены
2.	Аудитории для проведения практических занятий	256 (16 посадочных мест), 416а (32 посадочных места), 418а (32 посадочных места)	Не приспособлены
3.	Аудитория для самостоятельной работы	254а (16 посадочных мест)	Не приспособлена

8.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://consultant.ru/
2.	WebofScience (WoS)	http://apps.webofknowledge.com .
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ)	http://www.elibrary.ru/
4.	Электронная Библиотека диссертаций	https://dvs.rsl.ru/
5.	КиберЛенинка	http://cyberleninka.ru/
6.	Базы данных компании «Ист Вью»	http://dlib.eastview.com
7.	Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих	https://www.book.ru

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий,

электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО, фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры каждого обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

ЭЛИОС обеспечивает проведение лекций, семинаров, практических занятий, консультаций и т.д.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих и научно-педагогическими работниками ее, использующими в организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ОПОП ВО 46.04.01 – История.

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ОПОП ВО составляет не менее 1 экземпляра каждого из изданий на 2-х студентов, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет не менее 1 экземпляра на 4 обучающихся.

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Программы курсов представлены в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается соответствующим методическим обеспечением.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающим основные наименования отечественных и зарубежных журналов по профилю подготовки Всемирная история: «Вопросы истории», «Новая и новейшая история», «Восток», «Азия и Африка сегодня», «Исторический вестник», «Голос минувшего», «Теория и практика общественного развития», «Историческая и социально-образовательная мысль» и др.

Электронно-библиотечная система (ЭБС) сформирована на основании прямых договоров с правообладателями. Перечень представлен на сайте Научной библиотеки КубГУ и определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)	
Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.	С 01.01.18 по 31.12.18
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.	С 01.01.18 по 31.12.18
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.	С 20.01.18 по 19.01.19
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.	С 09.01.18 по 31.12.18
ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г. На 2019 год планируется подписка на те же ЭБС, что в 2018 году.	С 01.01.18 по 31.12.18
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.	С 20.01.17 по 19.01.18
ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.	С 01.01.18 по 31.12.18
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.	С 01.01.18 по 31.12.18
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.	С 20.01.18 по 19.01.19
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.	С 09.01.18 по 31.12.18
ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор	

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствует нормативным требованиям.

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала <http://www.kubsu.ru>, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
- Два раздела среды динамического модульного обучения (<http://moodle.kubsu.ru> и <http://moodlews.kubsu.ru>), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
- Электронное хранилище документов (<http://docspace.kubsu.ru>), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
- Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (<http://wiki.kubsu.ru>).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта CiscoWebex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. Студенты

и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

В университете имеется собственная полиграфическая база для публикации учебной и учебно-методической литературы.

Подбор и разработка учебных материалов проводится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы *инвалиды* с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально. Для лиц, с ограниченными возможностями здоровья, производится подбор и разработка учебных материалов с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (визуально для лиц, с нарушениями слуха, аудиально – с нарушениями зрения и т.д.).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 244), ул. Ставропольская 149.	80 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 телевизор 1 магнитно-маркерная доска (белая) 1 сплит-система	Не предусмотрено
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. А207), ул. Ставропольская 149.	40 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 магнитно-маркерная доска (белая)	Не предусмотрено
3. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. А416), ул. Ставропольская 149.	48 посадочных мест 1 меловая доска	Не предусмотрено
4. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. А418), ул. Ставропольская 149.	40 посадочных мест 1 меловая доска	Не предусмотрено
5. Помещение для	10 посадочных мест	Программы лицензирования по подписке

самостоятельной работы (ауд. 253), ул. Ставропольская 149.	1 ПЭВМ 1 сплит-система	EnrollmentforEducationSolutions, Дог. №77-А 03.11.2017 Комплект антивирусного программного обеспечения АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 ABBYY TestReader Network, Контракт №27
--	---------------------------	---