

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.05 «История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат),
ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 6 часов; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 58 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей, что способствует формированию способностей использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, а также разработкой и реализацией культурно-просветительских программ.

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени;
- 5) объяснение причин изменения критического реализма;
- 6) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие);
- 7) овладение основами методологического познания при изучении различных видов художественных и религиозных текстов;
- 8) объяснить причины появления модернистской парадигмы в европейской литературе XX века;
- 9) овладение методами приема речевого воздействия на аудиторию в процессе преподавания зарубежной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков» предшествует курсу истории зарубежной литературы XX века. Данный курс тесно связан с блоком исторических («История европейских государств в XIX и XX веках») и философских дисциплин («История философии XX века», «Философия»). Он очень важен для изучения следующего курса зарубежной литературы - «История зарубежной литературы XX века». (некоторые темы распределяются сразу на два этих курса: такие, как «Творчество Томаса Манна», «История драмы XX века», «Критический реализм XX века», «Философия иррационализма XX века»). Раннее творчество Томаса Манна, которое изучается в этом курсе, необходимо для понимания его романа «Доктор Фаустус», а философия Ницше и Шопенгауэра имеет продолжение в системах Фрейда, Юнга и Бергсона. В свою очередь, изучение романа Томаса Манна «Доктор Фаустус» требует знаний из области

средневековой литературы (легенда о докторе Фаусте), а также из курса «Зарубежная литература XIII века» - трагедия Гете «Фауст»).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре; современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и 2 семестрах (заочная форма)

Сессия 1

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	18	2	2	-	14
2.	Натурализм. Критический реализм во Франции	18	2	2	-	14
	<i>И т о г о :</i>	36	4	4	-	28

Сессия 2

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Критический реализм в Германии . «Новая драма»	16	-	-	-	16
2.	Критический реализм в США	16	-	2	-	14
	<i>И т о г о:</i>	32	-	2	-	30

Курсовые проекты или работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.И. Жук. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84617>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Татаринова Л.Н.