

Аннотация
к рабочей программе Б1.В.ДВ.04.02 «Практикум по детской литературе».
Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
наименование профиля: «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи
(Логопедия)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 3, семестр 5, количество з.е. 4 (144 часа)

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о феномене детской художественной словесности

2. Задачи дисциплины:

- познакомить с историей детской художественной словесности;
- выработать ЗУН в области анализа текстов детской художественной словесности;
- ознакомить с детской художественной словесностью как материалом школьного предмета «литературное чтение».

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина входит в часть блока дисциплин по выбору, способствует пониманию специфики детской художественной словесности, стилистики и поэтики его текстов. Для овладения дисциплиной требуется от обучаемого теоретические и практические знания в области лингвистики, педагогики, психологии

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности
Знать	- произведения ведущих русских и зарубежных детских писателей; - основные этапы истории развития детской литературы и современные тенденции ее развития; - специфику анализа художественных произведений разных жанров.
Уметь	- анализировать произведения детской литературы разных жанров; - ориентироваться в литературных жанрах; - выразительно читать литературные произведения различных жанров.
Владеть	- приемами анализа художественных произведений детской литературы; техникой речи; - приемами логической и образно-эмоциональной выразительности.
ПК-10	способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры
Знать	- основные этапы становления и развития детской литературы, жанровую систему, круг чтения учащихся младших школьников
Уметь	- анализировать тексты художественной литературы
Владеть	- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения, навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской литературы

5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Художественная словесность как часть детской субкультуры	26	4	8	-	2	12
2.	Художественный мир детского фольклора	32	6	12	-	2	12
3.	История и поэтика детской литературы	28	10	6	-	-	12
4.	Детская литература и фольклор как учебный материал предмета «Литературное чтение»	22	4	6	-	-	12
5.	Контроль	36					
	Итого:	144	24	32	-	4	48

6. Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

7. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекции, практические занятия, семинар, деловая игра, коллоквиум на знание основных лингвистических терминов, лекции с использованием интерактивных методов обучения; информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.); семинарские занятия с использованием мозговых штурмов, лингвистических игр, мастер-классов; встречи с преподавателями филологического факультета.

8. Вид аттестации: экзамен

9. Основная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература + хрестоматия. Учебник для академического бакалавриата. М., 2017. ЭБС «Юрайт»

Автор: Яровая Анна Семеновна, к. филол. наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ