

АННОТАЦИЯ

дисциплины «*Дизайн интерьера*»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часов, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 18 ч.; 35,8 часа самостоятельной работы; 4 часа КСР; 0,2 ч. ИКР)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- освоение студентами теоретических и методических основ дизайна интерьера.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомление с комплексом знаний и идей современного дизайна;

- освоение методики преподавания дизайна интерьера, проектирования интерьеров помещений и различных функциональных зон, цветового и светового планирования помещений с учетом психологического воздействия цвета на человека;

- формирование познавательных интересов студентов в области дизайнерского мастерства, организаторских способностей, способности к самообразованию, самооценке педагогических результатов своей работы;

- формирование творческой личности учителя технологии, ориентированного на учебно-воспитательную, научно-методическую и культурно-просветительскую профессиональную деятельность в системе образования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина *Дизайн интерьера* относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана (*Модуль 10. Технологии ведения дома*).

При ее освоении используются знания, полученные при изучении дисциплин «Основы теории технологической подготовки», «Практикум по обработке конструкционных материалов», а также других дисциплин. Изучение курса основывается на знаниях, полученных при изучении технологий обработки конструкционных материалов, художественной обработки материалов.

Данная дисциплина является предшествующей для следующих курсов: Технологии и методики обучения в образовательной области «Технология», специальное рисование, История развития техники и ремесел в России, в соответствии с учебным планом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования образовательных стандартов в образовательной области «Технология» по обучению дизайну ин-	проектировать и изготавливать изделия для оформления интерьера в рамках программы общеобразовательной школы	навыками реализации программы обучения школьников технологии оформления интерьера

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			терьера, основы технологии оформления интерьера		
2	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные педагогические технологии и технологии современного производства материалов для оформления интерьера, основы теории дизайна	применять современные педагогические технологии при обучении дизайну интерьера в ОО «Технология»	навыками использования современных педагогических технологий при обучении школьников дизайну интерьера

2. Структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретические основы дизайна	16	4	4	-	8
2	Композиционные особенности интерьера	14	2	4	-	8
3	Основы теории цвета. Цветовое планирование	18	4	6	-	8
4	Свет и особенности светового проектирования	10	2	2	-	6
5	Растения и оформление интерьера	9,8	2	2	-	5,8
	КСР	4				
	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	18	-	35,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен.*

Основная литература:

1. Матюнина Д.С. История интерьера. М.: Академический проект, 2010.
2. Фиалко А.И. Основы дизайна. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2009.
3. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: учебник. М.: Издат. Центр «Академия», 2006.