

АННОТАЦИЯ

дисциплины «*Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства*»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 60 часов аудиторной нагрузки: лекционных 28 ч., практических 32 ч.; 4 часа КСР; 44 часа самостоятельной работы, 35,7 часов контроль; 0,3 ч. ИКР).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основной целью освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- освоение студентами методики развития у учащихся творческого мышления, овладение ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов с основами конструирования, моделирования, дизайна, композиции, цветоведения, эргономики, декоративно-прикладного искусства,

- способствовать профессиональному становлению будущих учителей технологии, развитию их творческих умений и навыков.

- формирование познавательных интересов студентов, организаторских способностей, способности к самообразованию.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Основы творческо-конструкторской деятельности декоративно-прикладного искусства*» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана (Модуль 3. Творческая деятельность в технологическом образовании).

Для успешного освоения дисциплины студент должен владеть обязательным минимумом знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов, содержания теории обучения и воспитания.

Знания, полученные при изучении дисциплины, являются основанием для других учебных дисциплин таких как «Материально-техническая база кабинета технологии», педагогическая практика и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций: ПК-1, ПК-7.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования образовательных стандартов в образовательной области «Технология», основы творческо-конструкторской дея-	формулировать основные понятия творческой деятельности, технологические понятия, применять обобщение материала, проводить его ана-	навыками творческого технологического мышления, обобщения, анализа, восприятия информации в об-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			тельности и декоративно-прикладного искусства, технологической культуры мышления, способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей её достижения	лиз; определять цели и задачи технологического образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта	ласти техники и технологии, постановки цели в образовательной области «Технология» и выбора путей её достижения
2	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	основные методы творческой деятельности, этапы проектирования; методики организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству	применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии	навыками использования современных методов творческой деятельности в образовательной области «Технология», применения методик организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству

2. Структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Творческая деятельность и НТР	18	4	4	-	10
2.	Методы решения творческих задач	22	6	6		10
3.	Эргономика в творческой деятельности	20	6	6	-	8
4.	Основы дизайна	22	6	8	-	8
5.	Декоративно-прикладное искусство	22	6	8	-	8
6.	КСР	4				
7.	Подготовка к экзамену	35,7				
8.	ИКР	0,3				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	28	32	-	44

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: учебник. М.: Издат. Центр «Академия», 2012.

2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности. Методы и организация. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.

3. Михайлов, В.А. Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов. — Электрон. дан. — Киров : АНО ДПО МЦИТО, 2014. — 95 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/52013>

4. Фиалко А.И. Основы дизайна. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2009.