

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15 «История мировой (зарубежной) литературы»
направление подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология»

Курс 1-3 Семестр 1-6 Количество 16 з.е.

Цель освоения дисциплины – формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; а также представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основными положениями и концепциями в области теории литературы, в частности со спецификой литературных направлений, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, в частности классических памятников фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) научить самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- 4) показать, как определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов;
- 5) отработать навыки филологического анализа художественных произведений с учетом основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также специфики различных жанров литературных и фольклорных текстов;
- 6) развить способность демонстрировать полученные знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История мировой (зарубежной) литературы» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15) и изучается студентами 1 – 3 курсов на протяжении шести учебных семестров. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. Данная дисциплина становится основой для других предметов, связанных с анализом художественного произведения и со знаниями в области мировой литературы. Все разделы дисциплины «История мировой (зарубежной) литературы» дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	---------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------

	енции	части)	знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положения и концепции в области теории литературы, в частности специфику литературных направлений, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; определять особенности различных жанров поэтики литературных и фольклорных текстов	навыками филологического анализа художественных произведений с учетом основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также специфики различных жанров литературных и фольклорных текстов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-6 семестрах (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Античная литература	67,8	18	18		31,8
2	История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения	43	18	18		7
3	История зарубежной литературы 17-18 веков	67,8	18	18		31,8
4	История зарубежной литературы 19 века	68	18	18		32
5	История зарубежной литературы рубежа 19 – 20 веков	68	18	18		32
6	История зарубежной литературы 20 века	98	18	18		62
7	<i>Итого по дисциплине:</i>	412,6	108	108		196,6

Курсовые проекты или работы: предусмотрены в 5 семестре.

Форма проведения аттестации по дисциплине: 1,3 семестры – зачет; 2,4,5,6 – экзамен.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A#page/1>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63#page/1>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C#page/1>
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>

Авторы: Блинова М.П., Гончаров Ю.В., Татаринцов А.В., Татаринцова Л.Н., Чумаков С.Н.