

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.04 «История литературы страны основного иностранного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)»
направление подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология»

Курс 3 Семестр 5-6 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/ Франции/Англии и США/ Греции; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, а также способности применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/ Франции/Англии и США/ Греции;
- 2) сформировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, в том числе классических памятников фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) научить самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/ Франции/Англии и США/ Греции;
- 4) показать, как определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов;
- 5) познакомить с современными методами филологического анализа и интерпретации текста с учетом полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), истории литературы страны основного иностранного языка, теории коммуникации;
- 6) отработать навыки филологического анализа и интерпретации текста с учетом полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), истории литературы страны основного иностранного языка, теории коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История литературы страны основного иностранного языка» является обязательной и входит в вариативную часть. Она изучается студентами 3 курса в 5 – 6 семестрах. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. Данная дисциплина становится основой для других предметов, связанных с анализом художественного произведения и со знаниями в области мировой литературы. Разделы дисциплины «История литературы страны основного иностранного языка» дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/Франции/Англии и США/Греции; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	самостоятельно пополнять и применять теоретические и практические знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/Франции/Англии и США/Греции; определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов	навыками филологического анализа художественных произведений с учетом основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, в частности литературы Германии/Франции/Англии и США/Греции; а также специфики различных жанров литературных и фольклорных текстов
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	современные методы филологического анализа и интерпретации текста, а также возможности применения полученных знаний в области истории литературы страны основного иностранного языка в собственной научно-исследовательской деятельности	применять полученные знания в области истории литературы страны основного иностранного языка, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	современными методами и навыками филологического анализа и интерпретации текста с учетом полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), истории литературы страны основного иностранного языка, теории коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	История немецкой литературы	16	4	4	-	8
2	История французской литературы	16	4	4	-	8
3	История английской и американской литературы	16	4	4	-	8
4	История греческой литературы	21,8	6	6	-	9,8
5	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	18	18	-	33,8

* Разделы дисциплины соответствуют основному иностранному языку и читаются параллельно.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	История немецкой литературы	16	4	4	-	8
2	История французской литературы	16	4	4	-	8
3	История английской и американской литературы	16	4	4	-	8
4	История греческой литературы	21,8	6	6	-	9,8
5	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	18	18	-	33,8

* Разделы дисциплины соответствуют основному иностранному языку и читаются параллельно.

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017.— Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A#page/1>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017.— Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63#page/1>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б.

- А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C#page/1>
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>.

Авторы: Блинова М.П., Ветошкина Г.А., Гончаров Ю.В., Подзюбанов Е.В., Петрова А.А.