

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 01 »

2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.11.01

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация

Архитектурное проектирование

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

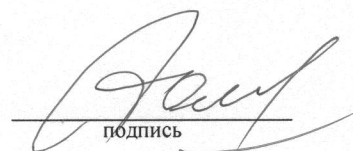
бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»  
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки  
07.03.01 Архитектура  
код и наименование направления подготовки

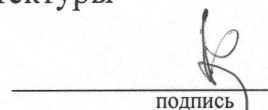
Программу составил(и):

Головерова И.И., член САР,  
к.п.н., доцент кафедры Архитектура  
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»  
обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры  
протокол № 10 «29» апреля 2016г.  
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.  
фамилия, инициалы



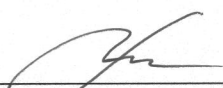
подпись

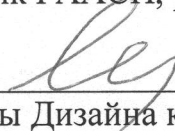
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
архитектуры и дизайна  
протокол № 9 «11» мая 2016г.  
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.  
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

  
Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз  
Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры,  
советник РААСН, руководитель ПТМ

  
Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель  
кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» является приобретение студентами знаний, умений и навыков в области ландшафтного проектирования, в соответствии с требованиями ООП ВО.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Курс «Ландшафтная архитектура» ставит своими задачами формирование у студентов:

- комплексного подхода к проблеме взаимодействия природных и городских ландшафтов,
- начальных навыков проектирования ландшафта и оформления проектной документации;
- основных приёмов формирования ландшафтной композиции.
- общекультурного представления о стилистике в садово-парковом искусстве.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Б1.В.10.01 Архитектурный рисунок; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования; Б1.В.06.01 Архитектурное проектирование (1 АП); Б1.В.03 Эстетика архитектуры и дизайна.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Методологические основы ландшафтного проектирования, представлять как изменится среда обитания при осуществлении и проекта	Использовать свои навыки для гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов помещений	Новыми знаниями, умением и навыками, приобретенными в рамках курсового проектирования и выполнения расчетно-графической работы.

## **2. Структура и содержание дисциплины.**

### **2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9	—		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>56,3</b>	<b>56,3</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа		10	10	-	-	-
Лабораторные занятия		44	44	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>25</b>	<b>25</b>			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		-	-	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		25	25	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	-	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>56,3</b>	<b>56,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Проектирование и преобразование природных ландшафтов		2		9	5
2.	Методологические основы дисциплины "Ландшафтная архитектура". Значение зеленых насаждений в градостроительстве		2		9	5
3.	Классификация объектов ландшафтной архитектуры, Проектирование городских садов и парков		2		9	5
4.	Проектирование ландшафта малого сада Исторический обзор садово-парковой архитектуры		2		9	5
5.	Композиции зеленых насаждений. Детали садово-парковой архитектуры		2		8	5
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	10		44	25

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Проектирование и преобразование природных ландшафтов	Общая характеристика природных ландшафтов Ландшафт местности и его составляющие. Измененный, культурный, искусственный ландшафты. Водоёмы как естественные (реки, озера, ручьи), так и искусственные (каналы, водохранилища, пруды) — важный элемент ландшафта. Роль ландшафта при проектировании железных и автомобильных дорог.	Контрольные вопросы в конце лекции. Самоконтроль по предложенному перечню вопросов. Экзамен по итогам семестра
2.	Методологические основы дисциплины "Ландшафтная архитектура". Значение зеленых насаждений в градостроительстве	Философия, идеология, гносеология дисциплины Профессиональные навыки ландшафтного дизайна Одна из важнейших проблем современного градостроительства — улучшение окружающей человека среды и организация здоровых и благоприятных условий жизни в городах при высоких требованиях к их архитектуре в целом и к ландшафтной архитектуре в частности. Многоаспектная позитивная роль зеленых насаждений в городской среде. Значение насаждений в создании объемно-пространственного облика города — его силуэта. Программа проектирования объектов ландшафтной архитектуры Программа проектирования объектов ландшафтной архитектуры Тематика проектных работ в зеленом строительстве	
3.	Классификация объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование городских садов и парков	Ландшафтная архитектура парка является прежде всего архитектурой зелени, водных пространств и пластики рельефа. Задача ландшафтного архитектора состоит в учете координаты времени и в соответственном проектировании отдельных периодов развития зеленых насаждений. Классификация городских зеленых насаждений. Рельеф, лестницы и подпорные стенки, дороги, аллеи. Покрытия Инженерное благоустройство территории парка.	
4.	Проектирование ландшафта малого сада Исторический обзор садово-парковой архитектуры	Понятие - малый сад, особые законы его проектирования. Функциональное использование территории. Дизайн малого сада, цветочное оформление. Система зеленых насаждений города. Бульвар - один из основных элементов системы. Сады на крышах. История садово-паркового искусства - многочисленные примеры решений малого сада . Итальянский сад. Китайский малый сад. Японский сад. Современная планировка пространства сада .	
5.	Композиции зеленых насаждений Детали садово-парковой архитектуры	Комплекс характерных особенностей .растения. Виды растений, используемых в садово-парковой архитектуре. Ландшафтные группы. Фрагменты озеленения жилой застройки. Озеленение участков школ, детских садов	

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия - не предусмотрены

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Сбор и анализ проектных материалов по выбранному участку.	самоконтроль по предложенному перечню вопросов
2.	Выполнение схем: транспорта, зонирования, пешеходных связей. существующего озеленения. Фрагменты, фотографии, иллюстрирующие характерные особенности населенного пункта, эскизное проектное решение	заслушивание и оценка доклада-презентации по теме. Альбом графических материалов с пояснительной запиской

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа – не предусмотрена

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Все разделы	Основная и дополнительная литература (раздел 5 данной РП)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

- интерактивные лекции;
- лабораторные занятия - построение отдельных элементов городской системы озеленения, дискуссии по теме.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Текущая аттестация проводится в виде опроса в начале следующей лекции по тематике самостоятельной работы и по пройденным темам.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

#### Примерный перечень вопросов к экзамену по теме "Ландшафтная архитектура"

1. Ландшафтное проектирование. Основные этапы.
2. Графические приемы выполнения чертежей проекта.
3. Классификация декоративных деревьев и кустарников. Применение древесных и кустарниковых растений в ландшафтном дизайне.
4. Виды цветочного оформления.
5. Композиционные принципы составления растительных композиций одностороннего обзора.
6. Виды цветочного оформления. Альпинарии и рокарии.
7. Виды цветочного оформления. Цветовой круг. Цветовая гамма садов.
8. Газонные покрытия. Типы газонов. Технология устройства газонов.
9. Типы газонов. Газонные травы.
10. Элементы благоустройства сквера.
11. Освещение. Виды наружного освещения.
12. Места отдыха: терраса, беседка, площадки для отдыха.
13. Проектирование элементов благоустройства. Детские площадки.
14. Зоны и уголки в саду. Вход в сад (на участок).
15. Роль зелёных насаждений в охране окружающей среды.
16. Проектирование аллей и дорожно-тропиночной сети парка/сквера.
17. Основные стили ландшафтной архитектуры.
18. Художественные особенности регулярного стиля ландшафтного проектирования.
19. Художественные особенности пейзажного стиля ландшафтного проектирования.
20. Голландский сад. Особенности.
21. Японский сад.
22. Русское садово-парковое искусство.
23. Парк ла Виллет в Париже.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФАКУЛЬТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА КАФЕДРА  
АРХИТЕКТУРЫ.

ЭКЗАМЕН ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## "Ландшафтная архитектура"

КУРС – 5 (осенний семестр 2018-2019г.).

### БИЛЕТ №1

1. Голландский сад. Особенности.
2. Типы газонов.
3. Презентация проекта

Заведующий кафедрой  
Доцент

А.Н. Кузьменко  
И.И. Головерова

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

#### 5.1 Основная литература:

Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 332 с. - <https://e.lanbook.com/book/99225#authors>. Формат MARC21 Ссылка на ресурс:

<https://e.lanbook.com/book/99225#authors>

Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж :



Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142412](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142412)

### **5.2 Дополнительная литература:**

Потаев, Георгий Александрович. Ландшафтная архитектура и дизайн [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Ландшафтная архитектура", "Архитектура", Садово-парковое и ландшафтное строительство", "Ландшафтный дизайн", "Дизайн городской среды" / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 367 с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 355-360. - ISBN 978-5-0091-084-9. - ISBN 978-5-16-011019-6. - ISBN 978-5-16-103079-0 : (11)

Сокольская, Ольга Борисовна. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 222 с., [8] л. ил. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - Библиогр.: с. 221. - ISBN 9785769557675 (12)

Ожегов, Сергей Сергеевич. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учебник для студентов вузов / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 231 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - ISBN 5274018653 (15)

### **5.3. Периодические издания:**

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Архитектурный\_информационно-образовательный ресурс

<http://www.architime.ru/index.htm>

2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт.

<http://www.raasn.ru/>

3. Портал «Архитектурные сезоны» <http://www.archiseasons.ru/>

4. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Курс обучения по дисциплине «Ландшафтная архитектура» состоит из аудиторных лекционных и заданий для самостоятельной работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Информационные технологии - не предусмотрены.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Photoshop CC Векторный графический редактор

Свободно распространяемое ПО:

ARCHICAD (актуальная учебная версия)

AUTOCAD (актуальная учебная версия)

3D MAX (актуальная учебная версия)

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория 203, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением, доской, учебной мебелью.
2.	Семинарские занятия	Семинарские занятия - не предусмотрены.
3.	Лабораторные занятия	Кабинеты для лабораторной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченные доступом в электронную

		информационно-образовательную среду университета
4.	Курсовое проектирование	Курсовое проектирование - не предусмотрено.
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Консультации – не предусмотрены.
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 203, оснащённая доской, учебной мебелью.
7.	Самостоятельная работа	Библиотека; кабинеты для самостоятельной работы (каб.309), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.