

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 01 »



2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.02

УНИКАЛЬНЫЕ ДОМА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация

Архитектурное проектирование

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)


Квалификация (степень) выпускника

бакалавр


(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины «УНИКАЛЬНЫЕ ДОМА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01
Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Бродягин В.А., член САР,
к.п.н., доцент кафедры Архитектура
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


_____ подпись

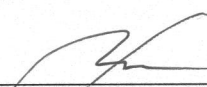
Рабочая программа дисциплины «УНИКАЛЬНЫЕ ДОМА» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «29» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
_____ фамилия, инициалы

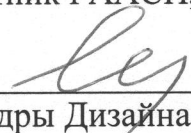

_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 9 «11» мая 2016г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
_____ фамилия, инициалы


_____ подпись

Рецензенты:


_____ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ


_____ Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

В курсе «Уникальные дома» рассматриваются мировой опыт и примеры зданий, которые являются уникальными. Анализируются приемы и методы возведения подобных объектов.

1.2 Задачи дисциплины.

Ознакомить студентов с методами и приемами возведения уникальных зданий. Рассматриваются социальные и экономические предпосылки возникновения уникальных зданий, как формата деятельности архитектора.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Уникальные дома» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Б1.В.ДВ.08.01 Современные направления в архитектуре; Б1.Б.10.03 Экономика архитектурных решений и строительства; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОПК-3	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Примеры уникальных зданий, архитекторов и бюро, работающих в этой области.	Осуществлять поиск необходимой информации из различных источников и баз данных	Способность анализировать разнообразную информацию, связанную с поиском аналогов или примеров уникальных домов, способность синтезировать полученные данные для проработки собственных проектов
	ПК-4	способностью демонстрировать	Различные методы моделирования	Демонстрировать пространствнн	Художественным вкусом

		пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	и гармонизации создаваемой среды обитания	ое мышление и развитое воображение	
	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Современные строительные материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и другие смежные дисциплины	действовать инновационно и технически грамотно	Способностью ориентироваться в современных технологиях строительства

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	—		
Контактная работа, в том числе:	20,2	20,2			
Аудиторные занятия (всего):	18	18			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	15,8	15,8			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	15,8	15,8	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-	-	-	-
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	36	36	-	-
	в том числе контактная работа	20,2	20,2		
	зач. ед	1	1		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Вводная лекция. Чуждость, эксцентрика и сумасбродство История развития направления	1,8	1			0,8
	Павильоны и парковые сооружения Геодезический купол, Идеальный дворец, Священная роща, дом Сова	4	2			2
	Павильоны и парковые сооружения Павильон «Ананас», Королевский павильон, «Игольное ушко», треугольный домик, замок Нойшванштайн (Норванштейн)	4	2			2
	Жилые дома Дом Хундертвассера, Хабитат-67, Космический корабль, дом в Репаблс Бей, дом Хернандеса, дом Сан Вэлли	4	2			2
	Жилые дома Дом Амалии, Кубический дом, дома Циклопы, Каса-Бальбо, Turning Torso, Пять Сфинксов, Джунгли, дом Будущего	4	2			2
	Коммерческие и офисные здания	4	2			2

	Жемчужина востока, Бурдж Аль-Араб, здание страховой компании Ллойд, бутик Годс, Фуджи Санкей					
	Коммерческие и офисные здания Башня Накагин, Гётейнау, здание корзина, башня Агбар, здание страховой компании "Свисс Ре", Селфриджес	4	2			2
	Коммерческие и офисные здания Доки Тринити, Чиат/Дей, универмаги БЕСТ, Танцующий дом, небоскреб на ул. Джонгно, отель "Нью-Йорк, Нью-Йорк.	4	2			2
	Общественные здания Колледж искусства и дизайна в Торонто, Токио сити холл, парламент Шотландии, оранжерея в Аделаиде, здание Орион, центр Рея и Марии Стата	3	2			1
	Общественные здания Фед. Суд Аделаиды, Геммал, аэропорт Сатола, аэровокзал TWA, Сиднейская опера, Кунстхауз, Эспланада, центр Жоржа Помпиду. Завершение.	1	1			-
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18			15,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Вводная лекция.	Чужачество, эксцентрика и сумасбродство. История развития направления.	Б-О
2.	Павильоны и парковые сооружения	Геодезический купол, Идеальный дворец, Священная роща, дом Совы	Б-О
3.	Павильоны и парковые сооружения	Павильон «Ананас», Королевский павильон, «Игольное ушко», треугольный домик, замок Нойшванштайн (Норванштейн)	Б-О
4.	Жилые дома	Дом Хундертвассера, Хабитат-67, Космический корабль, дом в Репаблс Бей, дом Хернандеса, дом Сан Вэлли.	Б-О
5.	Жилые дома	Дом Амалии, Кубический дом, дома Циклопы, Каса-Бальбо, Turning Torso, Пять Сфинксов, Джунгли, дом Будущего	Б-О
6.	Коммерческие и офисные здания	Жемчужина востока, Бурдж Аль-Араб, здание страховой компании Ллойд, бутик Годс,	Б-О

		Фуджи Санкей профессии. Достоинства и недостатки.	
7.	Коммерческие и офисные здания	Башня Накагин, Гётейнауум, здание корзина, башня Агбар, здание страховой компании «Свисс Ре», Селфриджес	Б-О
8.	Коммерческие и офисные здания	Доки Тринити, Чиа/Дей, универмаги БЕСТ, Танцующий дом, небоскреб на ул. Джонгно, отель «Нью-Йорк», Нью-Йорк.	Б-О
9.	Общественные здания	Колледж искусства и дизайна в Торонто, Токио сити холл, парламент Шотландии, оранжерея в Аделаиде, здание Орион, центр Рея и Марии Стата	Б-О
10.	Общественные здания	Фед. Суд Аделаиды, Геммаль, аэропорт Сатола, аэровокзал TWA, Сиднейская опера, Кунстхауз, Эспланада, центр Жоржа Помпиду.	Б-О

* Б-О – блиц опрос по пройденной теме.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия - не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443 (17.01.2018).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При реализации программы дисциплины использованы лекции с видеорядом, лекции с элементами пресс-конференции.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Текущий контроль проводится в виде опроса в начале следующей лекции по тематике самостоятельной работы и по пройденным темам.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации по дисциплине.

Тема 1. Вводная лекция.

1. В чём состоит сложность архитектурного образования.
2. Что значит сферы технического и гуманитарного образования.
3. Что представляет собой Кубанский государственный университет с точки зрения структуры образования.
4. В чём принципиальная разница в системе обучения российских и зарубежных архитекторов.
5. Что значит архитектурное проектирование.
6. Структура и назначение учебного плана.

Тема 2. История образования.

1. Необходимость овладения передовыми образовательными технологиями.
2. Образование в Древнем Египте.
3. Греция - колыбель европейской культуры.
4. Почему римская империя восприняла Греческие основы образовательной культуры.
5. Особенность формирования образования в Древней Руси.
6. Возрождение - как начало гуманитарных основ образования.

Тема 3. Стандарты архитектурного образования.

1. Проблемы глобализации и Болонская конвенция.
2. Зарубежные стандарты образования.
3. Компетенции и уровни образования.
4. Структура учебного плана.
5. Принципы выбора собственной траектории образования.
6. Условия реализации индивидуальной траектории образовательного процесса.

Тема 4. Архитектура и природа

1. Природные сферы (стихии).
2. Особенности учёта климатических условий для комфортного проживания.
3. Как учитывается в планировке вашего жилья особенности природных условий.
4. Как строятся селения в горах.
5. Как влияет на планировку жилого дома очаг.
6. Что понимать под словом ландшафтная архитектура.

Тема 5. Конструктивные элементы в архитектуре и в природе.

1. Чем обусловлено распространение деревянного зодчества на Севере Руси.
2. Что такое кирпич сырец и керамический кирпич.
3. Что, по вашему мнению, дало изобретение бетона.
4. Что послужило основой применения в строительстве металла.
5. Назовите элементы "архитектурной азбуки".
6. Что такое архитектурный свод и где он применён в городе.

Тема 6. Архитектурный чертёж и проект.

1. Что значит проектировать.
2. Охарактеризуйте чертежи Древнего Египта.
3. Зачем нужны оси на чертежах.
4. Чем обусловлено множество различных видов проектных стадий.
5. Почему архитектор должен уметь рисовать.
6. Зачем нужен компьютер.

Тема 7. Определение архитектуры.

1. Что означает перевод понятия слова «архитектор».
2. Как Вы понимаете, что такое материальная и духовная сущность архитектуры
3. Что значит архитектурная деятельность и архитектурная профессия.
4. Как менялся статус архитектор на протяжении развития архитектуры.
5. Когда появилось понятие архитектура.
6. Статус современного архитектора.

Тема 8. Архитектура и культура.

1. Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература.
2. Циклический процесс их попеременного преобладания.
3. Дуализм мышления в архитектуре: гуманитарное и техническое ("физики" и "лирики").
4. Что значит «космогоническое и историческое» в архитектурном мышлении.
5. Как Вы понимаете творческий акт вообще и архитектора в частности.
6. Пространственное мышление, почему он необходимо архитектору и как его формировать.

Тема 9. Архитектура как искусство и литература.

1. Значение вербальной информации в архитектурной профессии.
2. Как понимать выражение "Архитектура - застывшая музыка".
3. Что значит пропорционирование в архитектуре.
4. Охарактеризуйте пропорции храма св. Александра Невского в Краснодаре.
5. Почему архитектор должен "уметь хорошо и правильно говорить"
6. Чем определяется масштабность в архитектуре
7. Назовите основные архитектурные стили.
8. Что значит "антропологичность" архитектуры.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дуцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418> (12.11.2018).

Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443> (17.01.2018).

5.2. Дополнительная литература:

Современная зарубежная архитектура [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / О. В. Орельская. - М. : Академия, 2006. - 268 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр. : с. 225-229. - ISBN 5769524804(21экз)

Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / ред. М.В. Пучкова, С.П. Постникова. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 258 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0158-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954> (12.11.2018)

Коновалова, Н. Т. 7. Фриденсрайх Хундертвассер / Н. Коновалова ; гл. ред. А. Барагамян ; отв. ред. С. Ананьева ; ред. М. Сокирко. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-87107-899-0. - ISBN 978-5-4475-4389-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260656>

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс
<http://www.architime.ru/index.htm>
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт.
<http://www.raasn.ru/>
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>
4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
5. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. По окончании изучения раздела проводится блиц-опрос по результатам самостоятельной работы студентов и пройденному материалу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL:<http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(203), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 203
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 203
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.