

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

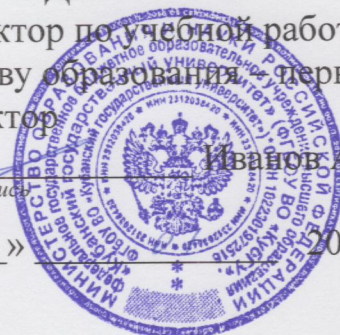
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 07 »

2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.01 СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Архитектурное проектирование

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой

архитектуры, член САР Кузьменко А.Н.

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


  
\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры

протокол № 10 «29» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.

фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

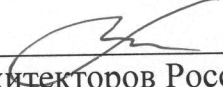
протокол № 9 «11» мая 2016г.

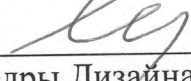
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рецензенты:

  
\_\_\_\_\_ Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

  
\_\_\_\_\_ Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью настоящего курса является: сформировать у студентов ясное представление о специфике современной архитектуры, многообразии функциональных, стилистических задач, коммуникативных её аспектов; продемонстрировать формирование языка современной архитектуры, показать его взаимосвязь с искусством и дизайном XX-XXI веков; направить студентов к дальнейшим самостоятельным исследованиям в области современной архитектуры.

Преподавание курса в высшей архитектурной школе преследует фундаментальные цели:

1. Осознание будущими архитекторами целей и задач, стоящих перед современной архитектурой.

2. Овладение студентами творческим методом современной архитектуры, включая: а) развитие самостоятельного композиционного мышления; б) умение сознательно управлять процессами стиле-образования; в) профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Ознакомить студентов с основными этапами развития и направлениями современной архитектуры

- Дать студентам по возможности углубленный анализ выдающихся произведений современной архитектуры, а также творческого метода крупнейших мастеров современной архитектуры.

- Познакомить студентов с основными источниками и трудами по современной архитектуре.

В результате решения вышеперечисленных задач расширяется общекультурный и профессиональный кругозор учащихся, создаются предпосылки для осознания ими места современной архитектуры во всемирно-историческом процессе развития зодчества.

- Путем композиционного анализа памятников современной архитектуры подвести студентов к познанию объективных законов развития архитектурной формы.

- Показать учащимся динамику изменений соотношения конструкции и архитектурной формы, раскрыть стилеобразующее значение этих изменений.

- Научить студентов приемам анализа произведений современной архитектуры.

- Вооружить студента, с помощью конкретных примеров, методами и приемами творческого освоения архитектурного наследия

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Современные направления в архитектуре» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.10.04 Архитектурно-строительные технологии; Б1.Б.11.01 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.В.08.01 Типология зданий и сооружений; Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	многостороннее воздействие на развитие архитектуры социально-экономических и политических условий жизни общества, различных теорий и умонастроений	анализировать освоенные им в курсе «Современные направления в архитектуре» композиционные приемы, стилистические особенности, системы пропорциональных отношений, примененные в изучаемых памятниках архитектуры, с целью творческого их использования в последующей профессиональной деятельности; а) определять стиль конкретного архитектурного объекта; б) выявлять примененный в архитектурном сооружении композиционный прием; в) применять различные приемы архитектурного анализа; г) атрибутировать предьяв-	осознанием взаимосвязи архитектурной формы с развитием новых технологий (новые материалы, новые конструкции, новые средства проектирования)

				ляемые ему на экзаменационных испытаниях изображения памятников архитектуры.	
--	--	--	--	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		9	—			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>20,2</b>	<b>20,2</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>18</b>	<b>18</b>				
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>15,8</b>	<b>15,8</b>				
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	15,8	15,8	-	-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-	-	-	-	
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену						
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>20,2</b>	<b>20,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Часть 1. Архитектура рубежа XIX — XX веков и первой половины XX века.	18	10			8

2.	Часть 2. Архитектура второй половины XX века.	15,8	8			7,8
3.						
	<i>Итого по дисциплине:</i>		<b>18</b>			<b>15,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Часть 1. Архитектура рубежа XIX — XX веков и первой половины XX века.	<p>Основные социальные, экономические, культурные, технологические причины, способствовавшие развитию «языка» современной архитектуры. Индустриализация, развитие экспериментальной науки, позитивизм. Романтизм и историчность отношения к прошлому. Отражение этих тенденций в рационализме и историзме.</p> <p>Архитектура и дизайн стиля модерн (Ар-Нуво). Всемирные промышленные выставки. Национальный и интернациональный варианты стиля. «Органический» и «геометрический» модерн. В. Орта, Г. Гимар и другие французские дизайнеры и архитекторы модерна, А. Гауди, Ч. Макинтош, архитекторы и дизайнеры венского «Сецессиона», «чикагская школа».</p> <p>Основные направления архитектуры первой половины XX века, связанные с рациональной формой: неопластицизм и функционализм, их связь с модернизмом в изобразительном искусстве. Ле Корбюзье, М. Ван дер Роэ, В. Гропиус. «Баухауз» и институционализация «современного движения». «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта: её связь с рационализмом, её специфика, отличие от функционализма. Экспрессионизм в изобразительном искусстве и архитектуре. Ар-Деко и неоклассицизм.</p>	опрос
2.	Часть 2. Архитектура второй половины XX века.	<p>Вторая мировая война и её последствия в культурной, экономической, политической жизни. «Постиндустриальное общество» и его характеристики: потребление, информатизация, глобализация и др. Парадигма постмодерна. Традиция, ирония, игра. Основные направления в архитектуре второй половины XX века: структурализм и неофункционализм, хай-тек, минимализм, постмодернизм, различные проявления регионализма, а также «экоархитектура» и др.</p>	опрос

### **2.3.2 Занятия семинарского типа.**

Занятия семинарского типа - не предусмотрены

### **2.3.3 Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия - не предусмотрены

### **2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы - не предусмотрены

## **2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1		Основная и дополнительная литература

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **3. Образовательные технологии.**

При реализации программы дисциплины использованы лекции с видеорядом, лекции с элементами пресс-конференции. Лекции с приглашением ведущих специалистов-архитекторов. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Курс завершается зачетом в 9 семестре. Зачётно-экзаменационные требования сводятся к следующему: студент должен ответить на теоретический вопрос по одной из изученных в ходе семестра тем, а также продемонстрировать практические навыки в атрибуции произведений архитектуры.

### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Перечень примерных вопросов для самоконтроля по дисциплине.

1. Рационализм в европейской архитектуре XIX века.
2. Историзм в архитектуре крупнейших западноевропейских стран в XIX веке.
3. Всемирные промышленные выставки и их роль в развитии архитектуры XIX — начала XX веков.
4. Архитектура стиля модерн (Ар-нуво) в Бельгии и Франции.
5. Вклад А. Гауди в развитие современной архитектуры.

6. Венский «Сецессион» и его влияние на развитие архитектуры в западной Европе.
7. Ч. Р. Макинтош и «школа Глазго»: вклад в архитектуру и формирование предметной среды.
8. Модерн в Германии.
9. Германский «Веркбунд» и тенденции функционализма в архитектуре и дизайне.
10. Архитектура «чикагской школы».
11. Функционализм в архитектуре первой половины XX века.
12. Творчество Ле Корбюзье и его влияние на развитие мировой архитектуры XX века.
13. Градостроительные идеи крупнейших архитекторов XX века.
14. Экспрессионизм как направление в архитектуре.
15. Ф. Л. Райт: оригинальность его концепции «органической архитектуры» и её влияние на формообразование в архитектуре XX века.
16. Регионализм как направление в развитии в мировой архитектуре XX века.
17. Постмодернизм и общие тенденции развития архитектуры второй половины XX века.
18. Хай-тек и минимализм в архитектуре второй половины XX века.
19. Деконструктивизм, антиархитектура, зеркальная архитектура в русле постмодерна и их отражение в архитектурной формообразовании.
20. Экологическая архитектура и принципы бионики в архитектуре последней трети XX века и современности.
21. Ар-деко в архитектуре и убранстве интерьера.
22. Неоклассицизм в архитектуре XX века.
23. Рационализм и конструктивизм в архитектуре советской России первой трети XX века.
24. Жизнестроительные и утопические идеи советских архитекторов. Роль утопии в развитии архитектуры XX века.
25. План реконструкции Москвы 1935 года: предыстория (урбанисты и дезурбанисты), реализация, влияние на развитие советской архитектуры.
26. Архитектура московского метро.
27. ВСХВ (ВДНХ) как реализация утопических идей сталинской «империи».
28. Московские «высотки» и тема высотности в советской архитектуре второй половины XX века.
29. «Борьба с украшательством» и советский «неофункционализм» второй половины XX века.
30. Основные тенденции развития архитектуры в постсоветской России.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:



- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры : научное издание / А.С. Шамрук ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы, Филиал «Институт искусствоведения и др. - Минск : Белорусская наука, 2014. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1769-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581> (16.03.2018).

Ибеллинг, Х. Европейская архитектура после 1890 года / Х. Ибеллинг ; пер. с англ. А. Георгиева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 225 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444561> (16.03.2018).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Чернихов, Я.Г. Основы современной архитектуры / Я.Г. Чернихов. - Л. : Ленинградский Областлит, 1930. - 128 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131938> (16.03.2018)
2. **Заварихин, Светозар Павлович.** Архитектура второй половины XX века [Текст] : учебное пособие / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2011. - 238 с. : ил. - Библиогр.: с. 238. - ISBN 9785904406240 : 1127.00.
3. **Заварихин, Светозар Павлович.** Архитектура первой половины XX века [Текст] : учебное пособие / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2010. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 229-230. - ISBN 9785904406134 :
4. **Орельская, Ольга Владимировна.** Современная зарубежная архитектура [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / О. В. Орельская. - М. : Академия, 2006. - 268 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр. : с. 225-229. - ISBN 5769524804 : 286,00.

### **5.3 Периодические издания:**

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)

- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Архитектурный\_информационно-образовательный ресурс  
<http://www.architime.ru/index.htm>
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт.  
<http://www.raasn.ru/>
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>
4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
5. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. После завершения каждого раздела проводится опрос студентов по вопросам, разбор ошибок.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL:<http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением, доской, учебной мебелью.
2.	Семинарские занятия	Семинарские занятия не предусмотрены.
3.	Лабораторные занятия	Лабораторные занятия не предусмотрены.
4.	Курсовое проектирование	Курсовое проектирование не предусмотрено.
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Консультации – не предусмотрены. Дополнительные консультации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводятся с помощью электронной почты
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащённая доской, учебной мебелью.
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащённый компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.