

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 02

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.05(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ , В
ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ
(ВЫЕЗДНАЯ) ПРАКТИКА)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа практики Б2.В.01.05(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Кузьменко А.Н., член САР,
заведующий кафедрой Архитектура КубГУ
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



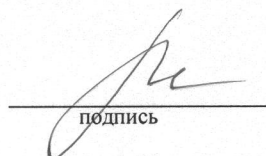
_____ подпись

Рабочая программа практики Б2.В.01.05(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная (выездная) практика)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 10 «29» апреля 2016г.
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы



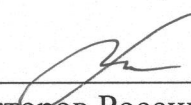
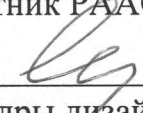
_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 9 «11» мая 2016г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы



_____ подпись

Рецензенты:

1.  Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ
2.  Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью прохождения музейной практики является достижение следующих результатов образования -получение первичных профессиональных умений и навыков, ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках города Санкт-Петербурга, являющегося культурной и архитектурной столицей России.

2. Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и России и дальнейшего использования в практической работе;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства и архитектуры;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России на примерах объектов эпохи классицизма, северного барокко и русского модерна;
- ознакомление с искусством России как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления о национальной архитектуре России, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

3. Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», «Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, а так же мирового архитектурного наследия

Способ проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Практика проводится **непрерывно** - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО;

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10; ОК-14; ПК-8; ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	основные законы формирования полнотенной среды жизнедеятельности и культуры общества самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве	анализировать социально значимые проблемы и процессы Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития	Пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально аргументировать свое мнение.
2.	ОК-14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	искусствоведческие традиции, понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации. специфику комплекса работ по формированию городской среды	корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; выявлять в природе особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки	логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры; основными понятиями городского дизайна
3.	ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	основные стили и типологию архитектурных объектов городской застройки	оценить качества искусственной среды посещаемой местности	инструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку городской среде в процессе ознакомления с ней
	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, пердавать идеи и проектные предложения, извчать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной письменной речи, мактирования, ручной компьютерной графика количественных оцено	Методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,	Систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения основываясь на полученной в процессе практики информации

6 Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы(108 часов), 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 60 на самостоятельную работу. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Выездная практика г. Санкт- Петербург

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Санкт-Петербурга	Проведение обзора публикаций по теме	1 день
Прохождение учебной практики:			
3.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга и его окрестностей;	Сбор, выезд из города Краснодара, дорога; Прибытие в город Санкт-Петербург, размещение;	1,2 день
		Обзорная экскурсия по городу (пешая и автобусная). Обзор исторического центра: Невский проспект, Сенатская площадь, Стрелка Васильевского острова (пешеходная экскурсия под руководством преподавателя).Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Ночная экскурсия. Каналы. Нева. Львиный мост. Ночной Исаакиевский собор).	3день
		Русский музей. Музей этнографии. Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	4день

	Царское село. Дворец-парк (автобусная экскурсия) Екатерининский дворец. Павловск. Дворец, парк. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	5 день
	Эрмитаж. Залы Древнего Востока, Скифия Кубань, Тамань, Крым, Алтай, Античное искусство. Живопись Западной Европы (часть 1). Эрмитаж. Залы импрессионистов. Византия, Персия, Индия, Китай, Шелковый путь (часть 2). Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.	6 день
	Экскурсия (полный день). Великий Новгород Деревянное русское зодчество. Софийский собор. Мужской монастырь. Памятник тысячелетию России.	7 день
	Экскурсия в Петергоф. Большой дворец. Посещение выставочных залов. Экскурсия по парку. Большой каскад и малые фонтаны. Выставки «Императорские яхты» и «Велосипеды». Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (Пироговская набережная., Крейсер Аврора. Ночная экскурсия. Каналы Невы, Львиный мост.).	8 день
	Музей Академии художеств. Ознакомление с экспозицией .Арт-галереи Невского проспекта. Казанский собор. Центральный дом книги. Отдел искусства. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (реки и каналы СПб).	9 день
	Выборг. Посещение замка, парка Монрепо, экскурсия в городскую библиотеку.	10 день
	Гранд – макет, самостоятельное изучение памятников архитектуры и искусства. Галерея «Эклектика»	11 день
	Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Прощание с северной столицей. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Систематизация первичного материала.	12 день
	Сбор и отъезд из Санкт-Петербурга. Прибытие в Краснодар.	13,14 день
	Подготовка отчета по практике	

4.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	СР
5.	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	СР

Стационарная практика г. Краснодар

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Краснодара	Проведение обзора публикаций по теме	1 день
Прохождение учебной практики:			
3.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Краснодара и его окрестностей;	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Знакомство с музеем. «Знакомьтесь, Краснодар» – обзорная экскурсия по городу Сбор, выезд на экскурсию по городу Краснодару, обсуждение экскурсии.	1 день
		Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Изучение коллекций «ДРЕВНЕЕ ПРОШЛОЕ КУБАНИ», ДРЕВНЕЕ ЗОЛОТО КУБАНИ. Краснодарская улица Красная (пешеходная экскурсия) – знакомство с историческими местами и памятниками, расположенными на улице Красной. Обсуждение экскурсии.	2 день
		Церквей златые купола» – знакомство с историей и архитектурой Краснодара. Автобусная экскурсия. Обсуждение впечатлений.	3 день

		<p>Город, опалённый войной» – знакомство с памятниками и обелисками Краснодара, рассказы-вающими о Великой Отечественной войне. Автобусная экскурсия, обсуждение впечатлений.</p> <p>Обзор экспозиций музея им. Е.Д. Фелицина Кубань в годы великой отечественной войны 1941-1945 гг.</p> <p>Краснодарский край 1945-1991 гг. Обсуждение экскурсии.</p>	4 день
		<p>Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Осмотр коллекций «Возвращённые сокровища Кубани». Эта уникальная коллекция, переданная музею Управлением Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Краснодарскому краю, представлена археологическими раритетами в самом широком хронологическом диапазоне (II тыс. до н.э., VIII в. до н.э – XV в.н.э), античными и средневековыми монетами, российскими монетами XVII-XXвв., украшениями костюма и сборуи XIX- начала XX века. Многие предметы выполнены из золота и серебра с использованием цветных поделочных камней.</p> <p>«Природа и экология Кубани» Обсуждение экскурсии.</p>	5 день
		<p>Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко . Обзорная экскурсия по музею и достопримечательностям в его окрестностях.</p> <p>Памятник А.С. Пушкину (к 200-летию со дня рождения, скульптор В.А. Жданов)</p> <p>Памятник И.Е. Репину (1990-е, скульптор О.Ф. Яковлева)</p> <p>Памятник Екатерине II (М.О. Микешин, восстановлен в 2006 г. А.А. Аполлоновым)</p> <p>Обсуждение экскурсии.</p>	6 день
		<p>Дом Бурсака (памятник истории и архитектуры начала XIX века, одна из первых жилых построек города. Ф.Я. Бурсак - атаман Кубанского казачьего войска)</p> <p>Музей казачества. Обзор экспозиций музеев.</p>	7 день
		<p>Посещение экспозиций «Регалии и реликвии кубанского казачьего войска».</p> <p>«Великая война - забытая война» Обсуждение экскурсии.</p>	8 день
		<p>Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. "Шедевры русской живописи. Неизвестное об известном". Обсуждение экскурсии.</p>	9 день
		<p>Литературный музей Кубани. Обсуждение экскурсии.</p>	10 день

		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. <u>Русское искусство XVI - начала XX веков</u> Обсуждение экскурсии.	11 день
		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко "Золотые страницы западноевропейской живописи. Полотна, которые потрясли мир» Обсуждение экскурсии.	12 день
		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «Морской калейдоскоп». Загадочный мир обитателей морей и океанов; сказочной красоты кораллы, раковины редких моллюсков (жемчужниц, фарфоровых улиток, ядовитых конусов), а также морских звезд, ежей, омаров, черепах и акул. Обсуждение экскурсии.	13 день
		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «На рубежах государства Российского» Выставка знакомит с историко-археологическим прошлым Кубани с IX до начала XX века. Посетители смогут увидеть коллекции предметов материальной и духовной культуры населения Кубани - одежду, утварь, мебель, старинные фотографии. Многие экспонаты расположены в воссозданных интерьерах казачьей хаты, купеческой гостиной, городской аптеки, театральной гримёрной. Интерьеры дают представление о повседневной жизни горожан XIX – начала XX в., об истории промышленных и торговых предприятий, медицинских и культурных учреждений Кубани. Обсуждение экскурсии.	14 день
Подготовка отчета по практике			
4.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	13 день
5.	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	14 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного практического материала.

Форма отчетности - зачет

7. Формы отчетности учебной (музейной) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет, защита реферата

В отчет по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике по практике руководитель практики от кафедры должен заполнить: темы, перечень работ, место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. Отчет по практике (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики.

Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень экскурсий, в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет должен быть иллюстрирован фотографиями памятников культуры, посещенных студентами во время практики.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

При проведении учебной (музейной) практики используются образовательные технологии в форме консультации преподавателя–руководителя практики, экскурсии и публичные обсуждения объектов культуры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; **наглядно-информационные технологии** (материалы выставок, альбомы, репродукции картин художников

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (музейной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ и обработку информации, полученной студентами при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- работу с учебной и методической литературой, оформление реферата и отчета по практике.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. . <http://elibrary.ru/defaultx.asp> — сайт научной электронной библиотеки.
2. . <http://www.knigafund.ru/> - электронная библиотечная система.
3. . <http://www.archi.ru> - сайт «Архитектура России»
4. . <http://www.wga.hu> - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
5. . <http://www.artandphoto.ru/> - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
6. . http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
7. . <http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm> - каталог сайтов по изобразительному искусству
8. <http://www.artlib.ru/index.php?id=24> – страница ссылок на ресурсы по искусству

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (музейной) практике.**Форма контроля учебной (музейной) практики по этапам формирования компетенций**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК 10	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы по истории искусства и культуры России и Европы	ПК 8	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Прохождение учебной (музейной) практики			
3	Посещение экскурсий в Санкт – Петербурге, Новгороде, Выборге, Пушкине	ОК-14 ПК8 ПК9	Ежедневное обсуждение с учащимися увиденного на экскурсии	Ознакомление с, задачами, содержанием и оформлением отчета
	Подготовка отчета по практике			
4	Подготовка отчета по практике	ПК 8 ПК-9	Проверка: оформления, отчета	Публичная защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентов и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ОК10	<p><u>Знать</u> основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве</p> <p><u>Уметь</u> анализировать социально значимые проблемы и процессы</p> <p>Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития</p> <p><u>Владеть</u> пониманием того, что развитие скульптуры и живописи имеет связь с развитием архитектуры, вербально аргументировать свое мнение.</p>
		ОК14	<p><u>Знать</u> - специфику комплекса работ по формированию городской среды корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы;</p> <p><u>Уметь</u> выявлять в натуре особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры;</p> <p><u>Владеть</u> основными понятиями городского дизайна</p>
		ПК8	<p><u>Знать</u> основные стили и типологию архитектурных объектов городской застройки</p> <p><u>Уметь</u> оценить качества искусственной среды посещаемой местности</p> <p><u>Владеть</u> инструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку городской среде в процессе ознакомления с нею</p>
		ПК9	<p><u>Знать</u> методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,</p>

			<p><u>Уметь</u> систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.</p> <p><u>Владеть</u> способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения основываясь на полученной в процессе практики информации</p>
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК10	<p><u>Знать</u> основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;</p> <p>самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве</p> <p><u>Уметь</u> анализировать социально значимые проблемы и процессы</p> <p>Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития</p> <p><u>Владеть</u> пониманием того, что развитие скульптуры и живописи имеет связь с развитием архитектуры, вербально аргументировать свое мнение.</p>
		ОК14	<p><u>Знать</u> - специфику комплекса работ по формированию городской среды корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы;</p> <p><u>Уметь</u> выявлять в натуре особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры;</p> <p><u>Владеть</u> основными понятиями городского дизайна</p>
		ПК8	<p><u>Знать</u> основные стили и типологию архитектурных объектов городской застройки</p> <p><u>Уметь</u> оценить качества искусственной среды посещаемой местности выявлять их достоинства и недостатки</p> <p><u>Владеть</u> инструментарием позволяющим проводить анализ архи-</p>

			текстурного произведения и давать оценку городской среде в процессе ознакомления с нею
		ПК9	<u>Знать</u> методы использования особенностей исторических стилей при создании новых архитектурных объектов и уметь применять их на практике <u>Уметь</u> систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном архитектурном творчестве. <u>Владеть</u> способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения основываясь на полученной в процессе практики информации

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с программой
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Подготовка к публичной презентации.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	выставляется если: студент по рекомендуемому преподавателем плану самостоятельно находит материалы, освещает все аспекты темы реферата, самостоятельно вербально излагает материал аргументирует свои выводы при помощи аудиовизуальных средств (при необходимости – презентация), аргументировано и полно отвечает на вопросы аудитории; сдает хорошо подготовленный отчет по практике.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский

- государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>
2. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>.
 3. История искусства / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2013. - Т. 2. - 545 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1497-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>

б) дополнительная литература:

1. Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.1, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2001(39)
2. Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.2, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2002(42)
3. Ю.В. Алексеев История архитектуры, градостроительства и дизайна ч.3, Южный институт менеджмента г. Краснодар 2003(34)
4. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

в) периодические издания.

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При прохождении практики студент может использовать программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> — сайт научной электронной библиотеки.
2. <http://www.knigafund.ru/> - электронная библиотечная система.
3. <http://www.archi.ru> - сайт «Архитектура России»
4. <http://www.wga.hu> - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)
5. <http://www.artandphoto.ru/> - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
6. http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству
7. <http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm> - каталог сайтов по изобразительному искусству
8. <http://www.artlib.ru/index.php?id=24> – страница ссылок на ресурсы по искусству

а. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

б. Перечень информационных справочных систем:

1. [Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL: http://megapro.kubsu.ru](http://megapro.kubsu.ru)
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" [URL: http://www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» [URL: https://e.lanbook.com](https://e.lanbook.com)
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" [URL: http://www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/)
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) [URL: http://www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) [URL: http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной (музейной) практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием совместно с руководителем студенты составляют план прохождения практики. Посещение экскурсий и их обсуждение проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

В процессе прохождения учебной практики во 2ом семестре, предусмотрена самостоятельная работа студентов в количестве 36 часов:

Каждое задание

1. Начинается со вступительной беседы преподавателя, определяются цель и задачи посещения памятников культуры и искусства
2. В процессе посещения выставок собирается визуальный ряд, фотоснимки, открытки, литература по теме.
3. Обсуждение результатов экскурсии, выражение своего отношения к увиденному.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(217), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 217
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 217
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
практики по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Выполнил(а)
Студент(ка) ___ гр. ___ курса _____

Ф.И.О. студента

Руководитель
учебной практики

ученое звание, должность,

подпись

Ф.И.О

Краснодар 201__ г.

Характеристика

руководителя Учебной практики (музейной)

на студента _____

За период прохождения учебной практики (музейной) студент(ка) _____

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение учебной практики (музейной) _____ « _____ »

« _____ » _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ / _____

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектуры

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201__ г.

Цель практики – ознакомление студентов с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках.

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
2. Способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
3. Готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики о выполнении (подпись)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности.	1 день	
	Прохождение практики		
2	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры	2 – 12 дни	
	Подготовка отчета по практике		
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	1 неделя	СР
8	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	1 неделя	СР

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения Учебной практики (музейной)
по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ) (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ОК 10 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	+			
2.	ОК 14 – готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия				
3.	ПК 8 – способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания				
4.	ПК 9 - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, рабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)