

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.12.02

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация

Архитектурное проектирование

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

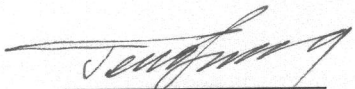
Краснодар 2017

Рабочая программа «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 07.03.01
Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Доцент, профессор

кафедры Архитектуры, к.п.н. Головеров В.Т.
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры:

протокол № 10 «14» июня 2017г.

Заведующий кафедрой

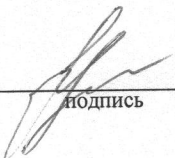
Архитектуры (разработчика) Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы


подпись

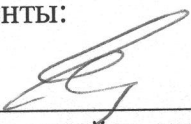
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

1.  Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ, кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2.  Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

1 Цели и задачи изучения дисциплины Б1.6.12.02 Теория архитектуры

1.1 Цель освоения дисциплины.

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями

ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» 07.03.01

1.2 Задачи дисциплины.

- умение применять в разработке архитектурных проектов знания пространственных, функциональных, эстетических законов развития композиции в архитектуре,
- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
- освоение навыков отображения образа архитектурного сооружения, его внутреннего пространства и функции;
- применение теоретических и практических знаний о законах развития пространства в методике архитектурного проектирования;
- освоение творческого поиска с применением систем пропорциональных отношений, законов зрительного восприятия, знаний ордерной системы, грамотной работы с цветом и светом;
- умение обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные решения и составлять свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре;
- постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, культурных предпосылок архитектурного проектирования;
- применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

1.3 Место дисциплины Б1.6.12.02 Теория архитектуры в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к базовой части «Модуль История и теория» учебного плана.

Необходимые предшествующие дисциплины:

- Эстетика архитектуры и дизайна;
- Философия;
- Формальное моделирование в архитектуре;
- Введение в архитектуру;
- Архитектурное проектирование (1 уровень);
- Архитектурное проектирование (1 АП);
- Средовые факторы в архитектуре;
- История пространственных искусств;

Последующие дисциплины:

- Архитектурное проектирование (1 АП);

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.6.12.02 Теория архитектуры соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных /профессиональных компетенций (ОК /ПК) ОК-1; ПК-8

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью	- возможности	- использовать	- методами

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. -средства создания архитектуры, -знать теории и методы архитектурной композиции, -основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.	основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу - собрать архитектурный образ здания, - выдвинуть в соответствии с этим проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, - обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и идеологических задач со- здания здоровой, - доступной и комфортной среды, - уметь применять в проекте раз- личные системы пропорциони- рования,	абстрактного мышления, анализа синтеза. -методами, приёмами и средствами представления архитектурног о замысла, - проектного моделировани я при разработке проектов.
2.	ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональ ной деятельности	- оценить качества искусственной среды	- инструментар ием позволяющим проводить анализ архитектурног о произведения и давать оценку

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			8	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		14	14	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		8	8	-	-	-
Реферат		3	3	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		6,8	6,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачет		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Средства создания архитектуры	12	3	2	-	7
2.	Пространство и функция архитектуры	23	6	7	-	10
3.	Масса в архитектуре	11	3	3	-	5
4.	Архитектурные формы	11	3	3	-	5
5.	Архитектурный образ	10,8	3	3	-	4,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	18	-	31,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цель и средства создания архитектуры	Особенности работы архитектора, принципы создания формы и среды, способы их применения. Формирование пространства как инструмент влияния. Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертежа.	Б-О
2.	Архитектура и ее зрительное восприятия	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Профессиональные приемы изображения архитектурных объектов в технике линейного чертежа.	Б-О
3.	Развитие идеи пространства Дифференцированное и аналитическое пространство	Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы. Подробное рассмотрение пространства и массы как элемента архитектурной формы.	Б-О
4.	Абстрактное и конкретное пространство	Композиционный анализ выдающихся произведений классической и современной архитектуры. Приемы натуралистического изображения архитектурного изображения и окружающей среды	Б-О
5.	Проблемы света и цвета	Вводная лекция на тему влияния и применения света в формировании пространств, объемов и образной составляющей объектов. Применение цвета для выявления особенностей формообразования, контраста и пластики. Характер и способы взаимодействия света и цвета. Сравнительный анализ классических и современных тенденций применения света и цвета в архитектуре.	Б-О
6.	Тектоника и неподвижность массы	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Разбор принципов классической архитектуры.	Б-О
7.	Геометризм и пластика	Сравнительный анализ. Формирования образа и среды путем применения основных принципов геометрии и сочетания форм, с разбором особенностей пластических решений.	Клаузура
8.	Историзм пропорций	Разбор применения пропорций и систем ордера на примере малых архитектурных форм. Принципы организации открытого пространства. Особенности использования пластики поверхности земли в качестве основного формообразующего фактора.	Б-О

9.	Формология и композиция	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Профессиональные приемы изображения архитектурных объектов в технике линейного чертежа.	Б-О
----	-------------------------	--	-----

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Средства создания архитектуры	- Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях. - Сравнение ордеров.	Практическая работа
2.	Пространство и функция архитектуры	-Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки. -Контрольная клаузура - Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики. - Чертеж перспективы (перспективного разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Клаузура Практическая работа
3.	Масса в архитектуре	- Шрифтовая композиция в архитектуре	Б-О
4.	Архитектурные формы	- Контрольная клаузура - Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	Клаузура
5.	Архитектурный образ	- Сравнение ордеров. - Примерные темы написания рефератов: – Конечное и бесконечное пространство 10 – Движение в пространстве – Живописное пространство – Иллюзионизм в пространстве – Дематериализация и иллюзия масс – Человек и здание. Масштаб – Движение в архитектурной форме – Архитектура – новая природа – Золотое сечение в архитектуре	Реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к семинарам и практическим заданиям	1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030 (17.01.2018).
2	Подготовка к семинарам и практическим заданиям	2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238 (17.01.2018).
3	Подготовка к семинарам и практическим заданиям	3. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0815-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045 (17.01.2018).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебно-образовательном процессе используются современные технологии: информационно-коммуникативные, проектная и кейс-технология.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля предусматривает проведение блиц опросов и выполнение практических заданий по темам дисциплины № 1-4 и написание реферата по теме дисциплины №5.

Оценочные средства для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации предполагает наличие выполненных практических заданий, клаузур и написание реферата согласно темам дисциплины.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья также выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>

2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

3. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0815-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045>

5.2 Дополнительная литература:

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

2. Добрицына, И.А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии / И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. - ISBN 5-89826-178-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>

3. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

4. Черников, Я.Г. Основы современной архитектуры / Я.Г. Черников. - Л. : Ленинградский Областлит, 1930. - 128 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131938>

5. Витюк, Е.Ю. Математические методы в архитектурной теории : монография / Е.Ю. Витюк ; ред. Л.П. Холодовой. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0146-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222114>.

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International

- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. *Российское образование*, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека Elibrary.ru [Официальный сайт] — URL: <https://elibrary.ru>
3. Кубанский государственный университет [Официальный сайт] — URL: <http://www.kubsu.ru>
4. Консультант Плюс: справочно-правовая система [Официальный сайт] — URL: <http://www.consultant.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий должны выявить степень усвоения материала, и навык применения полученных знаний на практических работах и клаузурах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Photoshop CC Векторный графический редактор

Свободно распространяемое ПО:

ARCHICAD (актуальная учебная версия)

AVTOCAD (актуальная учебная версия)

3D MAX (актуальная учебная версия)

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL: <http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(303), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Аудитория, (кабинет) 303
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 303
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 303
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.