

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.14.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки _____ 44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) _____ Технологическое образование, Физика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки _____ академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения _____ очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины **Основы педагогического мастерства** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Технологическое образование, Физика
код и наименование направления подготовки

Программу составили:

Фиалко А.И., доц., канд. техн. наук, доц.

Земскова Н.В., директор МБОУ гимназия №44

Мыринова М.Ю., канд. биолог. наук, доцент,
зам.кафедры маркетинга и менеджмента
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
технологии и предпринимательства
протокол № 18 «16» мая 2017 г.
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и
предпринимательства
протокол № 18 «16» мая 2017 г.
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 11 «21» июня 2017 г.
Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.


подпись

Рецензенты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г. Краснодара

Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент каф. ДПП ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

– развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

– совершенствование профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования.

1.2 Задачи дисциплины.

- актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства;
- развивать педагогическую технику;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина *Основы педагогического мастерства* относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

Изучение курса невозможно без учета взаимодействия изучаемых вопросов с вопросами педагогики, психологии.

Данная дисциплина является предшествующей для следующих курсов: Технология и методика обучения в образовательной области «Технология», Педагогическая практика в соответствии с учебным планом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных и профессиональных* компетенций: ОК-6 и ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	основные методы управления учебно-воспитательным процессом, этапы его проектирования; методы поиска информации в области педагогического мастерства	применять методы управления учебно-воспитательным процессом, осуществлять поиск информации в области педагогического мастерства	навыками самоорганизации, самообразования
2	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с	требования образовательных стандартов в образовательной области	формулировать основные понятия в образовательной области «Технология»;	навыками организации обучения школьников в образовательной

		требованиями образовательных стандартов	«Технология», основные закономерности осуществления учебно-воспитательно-го процесса	определять цели и задачи технологического образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта	области «Технология»
--	--	---	--	--	----------------------

В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать:**

- основные понятия и законы педагогического мастерства;
- основы педагогической техники как совокупности качеств психофизического аппарата учителя и как совокупности приемов эффективной организации учебных занятий

Уметь:

- применять методы управления учебно-воспитательным процессом, осуществлять поиск информации в области педагогического мастерства;
- формулировать основные понятия в образовательной области «Технология»;
- определять цели и задачи технологического образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации о педагогическом процессе, навыками постановки цели и выбору путей ее достижения;
- навыками самоорганизации, самообразования.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	48	48			
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия			-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34	34	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	6	6	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	2	2	-	-	-
<i>Реферат</i>	10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	3,8	3,8	-	-	-
Контроль:					

Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	52,2	52,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогическая техника как совокупность качеств психофизического аппарата учителя и как совокупность примов эффективной организации учебных занятий.	36	8	18		10
2.	Педагогическая технология как компонент педагогического мастерства	33,8	6	16		11,8
3.	КСР	2				
4.	ИКР	0,2				
5.	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	34		21,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КСР – контролируемая самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Приводится перечень занятий лекционного типа, их краткое содержание

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Педагогическая техника как совокупность качеств психофизического аппарата учителя и как совокупность примов эффективной организации учебных занятий.	Введение. Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников. Восприятие учителя учащимися. Культура внешнего вида. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога. Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция. Мастерство учителя в управлении собой. Основы техники саморегуляции. Организация педагогического воздействия: «социально-ориентированного» и «личностно-ориентированного».	У
2	Педагогическая технология как компонент педагогического	Мастерство педагогического взаимодействия Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Технология предъявления педагогического требования.	У

	мастерства	Технология педагогического оценивания. Конфликт как психолого-педагогическая проблема. Создание ситуации успеха в педагогическом процессе. Мастерство учителя в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в классе. Педмастерство и авторитет учителя.	
--	------------	---	--

Примечание: устный опрос (У).

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Педагогическая техника как совокупность качеств психофизического аппарата учителя и как совокупность примов эффективной организации учебных занятий.	Введение. Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников.	У
2		Восприятие учителя учащимися. Культура внешнего вида.	У
3		Мимическая и пантомимическая выразительность педагога.	У, Т
4		Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция.	У
5		Мастерство учителя в управлении собой.	У, ПЗ
6		Основы техники саморегуляции.	У
7		Организация педагогического воздействия: «социально-ориентированного» и «личностно-ориентированного».	У, ПЗ
8		Мастерство педагогического взаимодействия.	К
9		Убеждение и внушение в педагогическом процессе.	У
10	Педагогическая технология как компонент педагогического мастерства	Технология предъявления педагогического требования.	У
11		Технология педагогического оценивания.	
12		Конфликт как психолого-педагогическая проблема.	У
13		Создание ситуации успеха в педагогическом процессе.	У
14		Мастерство учителя в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия.	У
15		Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в классе.	У
16		Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в классе.	У
17		Педмастерство и авторитет учителя.	У, Р

Примечание: написание реферата (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т), устный опрос (У), практическое задание (ПЗ).

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа – не предусмотрена.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>	1. Методические указания по организации самостоятельной работы. 2. Хозяинов Г.И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения. М.: Физическая культура. 2006. 224 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9151 3. Шавшаева Л.Ю. Психолого-педагогическое обеспечение формирования эмоциональной культуры педагога в процесса повышения квалификации. М.: ФЛИНТА, 2014. 53 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63072
2	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Хозяинов Г.И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения. М.: Физическая культура. 2006. 224 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9151
3	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	2. Шавшаева Л.Ю. Психолого-педагогическое обеспечение формирования эмоциональной культуры педагога в процесса повышения квалификации. М.: ФЛИНТА, 2014. 53 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63072
4	<i>Написание реферата</i>	<i>Методические рекомендации по написанию рефератов.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;
- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;
- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;
- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;
- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция-визуализация, занятие-конференция, «круглый стол», дискуссия типа форум, деловая учебная игра, метод малых групп.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы к коллоквиуму

1. Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников.
2. Понятия «мастерство», «техника», «технология», их взаимосвязь, вазимозависимость, специфика, содержание.
3. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство, их взаимосвязь, специфика.

4. Понятие о педагогическом воздействии, его составляющие, функции.
5. Назначение и роль педагогического воздействия в воспитании свободной личности школьника.
6. Способы педагогического воздействия.
7. Восприятие учителя учащимися. Алгоритм восприятия.
8. Внешний вид педагога. Значение, критерии «правильной одежды».
9. Понятие о технике речи.
10. Дикция. Ее значение в педагогической деятельности.
11. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
12. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции.
13. Характеристика процесса голосообразования. Особенности голоса педагога, основные причины его нарушения.
14. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Диафрагмально-реберное дыхание как наиболее полезный тип дыхания речевого процесса.
15. Основные нарушения речевого дыхания, их причины.
16. Роль невербальных средств в педагогическом общении.
17. Характеристики педагогической мимики.
18. Характеристика пластического образа педагога.
19. Требования к мимике и пантомимике педагога. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения.
20. Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога.
21. Специфика и функции педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
22. Профессиональные умения педагога в общении с детьми. Реализация функции «открытие ребенка на общение».
23. Технология реализации функции «соучастие ребенку в процессе общения».
24. Технология реализации функции «возвышение ребенка в процессе общения».
25. Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия.
26. Общие психолого-педагогические требования к убеждению.
27. Условия эффективности убеждающего воздействия педагога.
28. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
29. Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе.
30. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике.
31. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия.
32. Технология предъявления педагогического требования.
33. «Скрытые» и «открытые» виды педагогической оценки.
34. Технология педагогического оценивания.
35. Конфликт как психолого-педагогическая проблема: классификация, сфера, стадии.
36. «Лесенка» нарастания конфликта.
37. «Пустые» и содержательные конфликты в педагогическом процессе.
38. Технология разрешения педагогического конфликта. Методика посредничества учителя в конфликте.
39. Принципы техники современного урока.
40. Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся.
41. Техника организации развивающего повторения и контроля знаний.
42. Приемы управления и «самоуправления» классом.
43. Приемы организации начала и окончания урока.
44. Технология организации информативного демонстрационного воздействия.
45. Мастерство учителя в организации информативного речевого воздействия. Использование алгоритма «тезис-аргумент-иллюстрация».
46. Алгоритм создания ситуации успеха в педагогическом процессе.
47. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата.

48. Психологическая саморегуляция: значение, способы.
49. Понятие о библиотерапии, эстетотерапии.
50. Программы самовнушения, формулы-игры.
51. Сущность, содержание, структура авторитета учителя.
52. Субъективные и объективные факторы становления авторитета учителя.
53. Педмастерство и авторитет учителя, их значение и взаимосвязь.

Примерные темы дискуссий

1. Особенности восприятия личности учителя учениками.
2. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности учащимися (осанка, поза, походка, жесты, одежда).
3. Типичные ошибки молодого педагога (осанка, внешние выражения). Требования к мимике и пантомимике педагога.
4. Алгоритм первичного восприятия человека.
5. Критерии «правильной одежды» педагога.

Примерная тематика рефератов

1. Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников.
2. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство, их взаимосвязь, специфика.
3. Понятие о педагогическом воздействии, его составляющие, функции.
4. Назначение и роль педагогического воздействия в воспитании свободной личности школьника.
5. Способы педагогического воздействия.
6. Восприятие учителя учащимися. Алгоритм восприятия.
7. Внешний вид педагога. Значение, критерии «правильной одежды».
8. Дикция. Ее значение в педагогической деятельности.
9. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
10. Характеристика процесса голосообразования. Особенности голоса педагога, основные причины его нарушения.
11. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Диафрагмально-реберное дыхание как наиболее полезный тип дыхания речевого процесса.
12. Роль невербальных средств в педагогическом общении.
13. Характеристики педагогической мимики.
14. Характеристика пластического образа педагога.
15. Требования к мимике и пантомимике педагога. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения.
16. Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога.
17. Специфика и функции педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
18. Профессиональные умения педагога в общении с детьми. Реализация функции «открытие ребенка на общение».
19. Технология реализации функции «соучастие ребенку в процессе общения».
20. Технология реализации функции «возвышение ребенка в процессе общения».
21. Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия.
22. Общие психолого-педагогические требования к убеждению.
23. Условия эффективности убеждающего воздействия педагога.
24. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
25. Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе.
26. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике.
27. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия.
28. Технология предъявления педагогического требования.
29. «Скрытые» и «открытые» виды педагогической оценки.

30. Технология педагогического оценивания.
31. Конфликт как психолого-педагогическая проблема: классификация, сфера, стадии.
32. «Лесенка» нарастания конфликта.
33. «Пустые» и содержательные конфликты в педагогическом процессе.
34. Технология разрешения педагогического конфликта. Методика посредничества учителя в конфликте.

Примерные практические задания

I. Изучите теоретические вопросы:

1. Особенности восприятия личности учителя учениками.
2. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности учащимися (осанка, поза, походка, жесты, одежда).
3. Типичные ошибки молодого педагога (осанка, внешние выражения). Требования к мимике и пантомимике педагога.
4. Алгоритм первичного восприятия человека.
5. Критерии «правильной одежды» педагога.

II. Выполните задания:

1. Нарисуйте оптимальный пластический образ учителя на уроке.
2. Продумайте, какой стиль поведения учителя будет в наибольшей мере соответствовать заданным условиям общения с учениками, обеспечит их продуктивную деятельность на уроке.

Ситуация 5а. Вход учителя в класс. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

Ситуация 5б. Проверка домашнего задания на уроке: развернутый ответ ученика на уроке: развернутый ответ ученика у доски; учитель слушает, сидя за рабочим столом, комментирует ответ и мотивирует отметку.

Примерные задания для тестового контроля

1. Продолжите фразу: «Педмастерство – это...».
2. Выберите правильный ответ:
 - а) Педмастерство является единичным и особенным по отношению к всеобщей практике;
 - б) Педмастерство является всеобщей практикой.
3. Назовите основные компоненты структуры педмастерства.
4. Ответьте на вопрос: «Что понимается под педтехникой как компонентой педмастерства?».
5. Напишите основные характеристики педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
6. Раскройте содержание специфической функции педагогического взаимодействия «открытие ребенка на общение».
7. Опишите технологию реализации функций «соучастие ребенку в процессе общения», «возвышение ребенка в процессе общения».
8. Изобразите модель создания ситуации успеха.
9. Заполните таблицу:

Формы педагогического требования.

Вербальные		Невербальные
Непосредственные	Опосредованные	

--	--

10. Назовите основные правила педагогического оценивания.
11. Нарисуйте «лесенку» развития педагогического конфликта.
12. Продолжите фразу: «Разрешение пустого конфликта...».
13. Назовите приемлемую для Вас технику саморегуляции.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы к зачету

1. Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников.
2. Понятия «мастерство», «техника», «технология», их взаимосвязь, взаимозависимость, специфика, содержание.
3. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство, их взаимосвязь, специфика.
4. Понятие о педагогическом воздействии, его составляющие, функции.
5. Назначение и роль педагогического воздействия в воспитании свободной личности школьника.
6. Способы педагогического воздействия.
7. Восприятие учителя учащимися. Алгоритм восприятия.
8. Внешний вид педагога. Значение, критерии «правильной одежды».
9. Понятие о технике речи.
10. Дикция. Ее значение в педагогической деятельности.
11. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
12. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции.
13. Характеристика процесса голосообразования. Особенности голоса педагога, основные причины его нарушения.
14. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Диафрагмально-реберное дыхание как наиболее полезный тип дыхания речевого процесса.
15. Основные нарушения речевого дыхания, их причины.
16. Роль невербальных средств в педагогическом общении.
17. Характеристики педагогической мимики.
18. Характеристика пластического образа педагога.
19. Требования к мимике и пантомимике педагога. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения.
20. Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога.
21. Специфика и функции педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
22. Профессиональные умения педагога в общении с детьми. Реализация функции «открытие ребенка на общение».
23. Технология реализации функции «соучастие ребенку в процессе общения».
24. Технология реализации функции «возвышение ребенка в процессе общения».
25. Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия.
26. Общие психолого-педагогические требования к убеждению.
27. Условия эффективности убеждающего воздействия педагога.
28. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
29. Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе.
30. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике.
31. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия.
32. Технология предъявления педагогического требования.
33. «Скрытые» и «открытые» виды педагогической оценки.
34. Технология педагогического оценивания.

35. Конфликт как психолого-педагогическая проблема: классификация, сфера, стадии.
36. «Лесенка» нарастания конфликта.
37. «Пустые» и содержательные конфликты в педагогическом процессе.
38. Технология разрешения педагогического конфликта. Методика посредничества учителя в конфликте.
39. Принципы техники современного урока.
40. Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся.
41. Техника организации развивающего повторения и контроля знаний.
42. Приемы управления и «самоуправления» классом.
43. Приемы организации начала и окончания урока.
44. Технология организации информативного демонстрационного воздействия.
45. Мастерство учителя в организации информативного речевого воздействия.
Использование алгоритма «тезис-аргумент-иллюстрация».
46. Алгоритм создания ситуации успеха в педагогическом процессе.
47. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата.
48. Психологическая саморегуляция: значение, способы.
49. Понятие о библиотерапии, эстетотерапии.
50. Программы самовнушения, формулы-игры.
51. Сущность, содержание, структура авторитета учителя.
52. Субъективные и объективные факторы становления авторитета учителя.
53. Педмастерство и авторитет учителя, их значение и взаимосвязь.

Критерии оценки:

Зачтено: при собеседовании студент показывает знания материала в достаточной степени, проявляет собственное критическое понимание вопросов.

Не зачтено: при собеседовании студент показывает недостаточное знание материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Скакун, Владислав Александрович. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. А. Скакун. - 2-е изд. - Москва : ФОРУМ, 2013. - 207 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 205-206. - ISBN 9785911347062. - ISBN 9785160063416
2. Хозяинов Г.И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения. М.: Физическая культура. 2006. 224 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9151
3. Шавшаева Л.Ю. Психолого-педагогическое обеспечение формирования эмоциональной культуры педагога в процесса повышения квалификации. М.: ФЛИНТА, 2014. 53 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63072

5.2 Дополнительная литература:

1. Воронина, Е. В. Научная организация педагогического труда. Педагогическая эргономика : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. В. Воронина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 117 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04754-7 / <https://www.biblio-online.ru/book/EBCDB4BC-F238-4138-944E-73A44E8A79EC>
2. Мушкина, И. А. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / И. А. Мушкина, Е. Н. Кукина, М. А. Мазниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00549-3./ <https://www.biblio-online.ru/book/971E0392-1A34-4CB1-9D96-A455736D765E>
3. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 113 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00287-4. / <https://www.biblio-online.ru/book/79D2065D-0F97-453D-B01A-CDE6D9DFFB4B>
4. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04388-4./ <https://www.biblio-online.ru/book/AD9DC794-979F-42B8-87EF-A8CCDD00D761>

5.3. Периодические издания:

1. Педагогика
2. Школьные технологии
3. Школа и производство

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань". URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система "Айбукс". URL: <http://ibooks.ru/>
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM". URL: <http://znanium.com/>
5. Электронная Библиотека Диссертаций. URL: <https://dvs.rsl.ru/>

6. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: <http://www.elibrary.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Основная цель самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки по дисциплине. Основные виды самостоятельной работы обучающихся включают: изучение основной и дополнительной литературы по курсу; самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование); работу с электронными учебными ресурсами; изучение материалов периодической печати, Интернет-ресурсов; подготовку к тестированию; подготовку к практическим занятиям, самостоятельное выполнение индивидуальных заданий, разработку методического обеспечения и другие.

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- разработке методического обеспечения учебного процесса в ОО «Технология»,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к зачету.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации по выполнению рефератов

Реферат – одна из форм самостоятельной работы студентов. Это творческая работа, главная цель и содержание которой - научные исследования актуальных вопросов теоретического, прикладного или практического характера по профилю бакалавриата.

Процесс выполнения творческой работы включает несколько этапов:

- выбор темы;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с преподавателем плана работы,
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- защита и оценка работы.

Структура работы

Работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение (выводы и рекомендации);
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических и лекционных занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Министерство образования и науки (<http://минобрнауки.рф>)
4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) (<http://uisrussia.msu.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория (кабинет 22, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
2.	Семинарские занятия	Аудитория (кабинет 22, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет 22, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (кабинет 22, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).
5.	Самостоятельная работа	Аудитория (кабинет 22, Краснодар, ул. Сормовская, 173) Учебная мебель (столы, стулья), персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран, меловая доска (1 шт).